Revista Interamericana de Bibliografia

Review of Inter-American Bibliography



WASHINGTON, D. C.

1951

VOL. I NOS. 3-4

INFORMACION GENERAL

Esta revista trimestral aparecerá en enero, abril, julio y octubre. Está destinada a estimular estudios bibliográficos latinoamericanos e interamericanos, mediante la divulgación de informaciones sobre autores, publicaciones y bibliotecas. Emplea los cuatro idiomas oficiales de la Organización de los Estados Americanos: español, inglés, portugués y francés. Los encabezamientos y las notas de la redacción están sólo en español e inglés, y la sección general de bibliografía, en español.

Las comunicaciones y comentarios referentes a artículos, crítica de libros y asuntos editoriales deben dirigirse al Director de la REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA, Unión Panamericana, Washington 6, D. C. Toda solicitud de canje debe remitirse al Director de la Biblioteca Conmemorativa de Colón, de la misma institución.

El precio de la suscripción anual es de 3 dólares. El número suelto vale 75 centavos, moneda de los Estados Unidos. Para los países fuera de la Unión Postal de las Américas y España se cobra 50 centavos adicionales para pago de porte. La lista de agentes se encuentra en la cubierta posterior. Puede enviarse las órdenes a los agentes o directamente a la Sección de Publicaciones y Promoción, Unión Panamericana, Washington 6, D. C.

GENERAL INFORMATION

This quarterly review will appear in January, April, July and October. It seeks to encourage Latin-American and inter-American bibliographical studies by disseminating information about authors, publications and libraries. It employs the four official languages of the Organization of American States: Spanish, English, Portuguese and French. Headings and editorial notes appear only in Spanish and English. The general bibliography section is in Spanish.

Communications and commentaries pertinent to articles, book reviews and editorial matters should be addressed to the Editor of the REVIEW OF INTER-AMERICAN BIBLIOGRAPHY, Pan American Union, Washington 6, D. C. All inquiries concerning exchange should be sent to the Librarian of the Columbus Memorial Library of this institution.

The annual subscription rate is 3 dollars. Single issues are 75 cents in United States currency. An additional charge of 50 cents is made in countries outside the Postal Union of the Americas and Spain to cover the cost of postage. The list of agents is found on the back cover.

Orders may be sent to the agents or directly to the Publications and Promotion Section, Pan American Union, Washington 6, D. C.

Revista Interamericana de Bibliografia

Review of Inter-American Bibliography

Organización de los Estados Americanos
Organization of American States

División de Filosofía, Letras y Ciencias
Departamento de Asuntos Culturales
Unión Panamericana

Division of Philosophy, Letters and Sciences
Department of Cultural Affairs
Pan American Union

Washington, D. C.

Revista Interamericana de Bibliografia

Review of Inter-American Bibliography

Vol. I Nos. 3-4
Julio-Diciembre 1951 July-December

CONTENIDO - - CONTENTS

CARLOS M. TRELLES: 1866-1951

Fermín Peraza
Director de la Biblioteca Municipal de la Habana

El 31 de mayo de 1941, a la avanzada edad de 85 años, murió en la ciudad de Matanzas, Cuba, el gran bibliógrafo cubano Carlos Manuel Trelles y Govín. Retirado desde hace ya algún tiempo de la vida activa, a causa de muchas dolencias, se recluyó en su modesto hogar matancero.

En ese retiro lo visitamos últimamente. No había allí otro esplendor que el que daba al recinto su vida gloriosa de patriarca de las letras cubanas. Vencido por los años, apenas podía mover su cuerpo. Parecía una sombra de la gran actividad que caracterizó toda su vida. Solamente conservaba de sus años idos una sonrisa cordial en su rostro optimista. Apenas conocía a sus visitantes, pero los últimos destellos de su mente cansada eran para ellos, preocupado por los motivos con que llegaban hasta él. Le entregamos una medalla concedida por el Ministerio de Educación, como premio a su gran obra bibliográfica, y durante muchos días, nos dijo después su esposa, ese fué el único tema de su ya muy escasa lucidez mental.

Desde la publicación, en 1861, del "Catálogo de libros y folletos publicados en Cuba desde la introducción de la imprenta hasta 1840", que insertó el padre de la bibliografía cubana, Antonio Bachiller y Morales (1812-1889), en sus Apuntes ... *, en Cuba "no ha estado nunca mal representada la casta amable y apacible de los bibliógrafos", como escribió Enrique José Varona. En esa sucesión de esfuerzos continuados por compilar la "Carta Geográfica" de nuestra cultura, iniciada por Bachiller y Morales, corresponde a Carlos M. Trelles una actividad que marca época en los anales de nuestra cultura, que cierran el gran período inicial de nuestras investigaciones bibliográficas. Es el compilador global de la bibliografía cubana, desde los orígenes de nuestras manifestaciones culturales hasta los primeros años del presente siglo, anunando y superando en una obra de benedictino y patriota, todos los esfuerzos que le preceden.

Nació Trelles en la ciudad de Matanzas, el 15 de febrero de 1866. Allí cursó los estudios del bachillerato, y se matriculó después en la Universidad de la Habana, donde estudió los cuatro primeros años de Medicina. Luego colaboró en algunos periódicos, y en 1896, —perseguido por las autoridades españolas—, abandonó su patria y se trasladó a Tampa.

---

*Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública de la isla de Cuba (Habana, Impr. de P. Massana, [etc.], 1859-61). 3 vols.

No regresó a Cuba hasta terminada la guerra, designándosele en 1899, bibliotecario de la Biblioteca Pública de Matanzas, entonces instalada en el Instituto de Segunda Enseñanza. Los diez meses, aproximadamente, que desempeñó Trelles este cargo, fueron bastante para elevar de dos mil a trece mil los volúmenes de aquella biblioteca. Se vió obligado a retirarse de ella al oponerse el director del Instituto, Eduardo Díaz, a que se colocara en la sala de lectura un cuadro del general del Ejército Libertador, Pedro Betancourt, gobernador de la Provincia y benefactor de la Biblioteca. Instruído expediente, se planteó, entonces, si la Biblioteca era o no propiedad del Instituto y no obstante resolverse esta cuestión conforme al criterio de Trelles, entregándose la Biblioteca al Ministerio de Educación, el insigne bibliógrafo no volvió a ocupar dicho cargo. En este mismo año fué propuesto el nombre de Carlos M. Trelles, por Gonzalo de Quesada y Aróstegui, para que fuera enviado a la Exposición de París, llevando la representación de la Provincia de Matanzas. Visitó, con ese motivo, los centros bibliográficos más importantes de Francia.

En 1923 fué nombrado bibliotecario de la Cámara de Representantes, a cargo de la Biblioteca Martí, que era para el uso exclusivo de los congresistas. Fué éste el último cargo que desempeñó, pues al sentirse enfermo se acogió a los beneficios de la jubilación civil y se retiró a su casa de la ciudad de Matanzas.

El capitán Joaquín Llaverías, diligente director del Archivo Nacional de la República de Cuba, al contestar el discurso de ingreso de Carlos M. Trelles, en la Academia de la Historia de Cuba, dió a conocer una carta de Manuel Sanguily, escrita con ocasión de recibir el primer tomo de la Biblioteca histórica cubana. De esta carta son estas palabras: "Es un libro de consulta y de información que no puede juzgarse, sino aplaudirse. Nada puede decirse acerca de él que no sea elogio y ocasión siempre de admiración hacia su modesto y sapiente autor ..." La sagacidad crítica de Manuel Sanguily sintetizó, así, un juicio certero sobre toda la obra de Trelles.

Con motivo de la desaparición de Carlos M. Trelles ha escrito el historiador Emeterio S. Santovenia: "Era bueno, laborioso y patriota. Por bueno, su decencia apareció en todo lo que dependía de su cerebro o de su corazón. Por laborioso, dió a la cultura esos magníficos instrumentos que son los numerosos libros de bibliografía cubana que constituyen el pedestal de su gloria intelectual. Por patriota, sirvió a su país en la guerra y en la paz con tesón y virtud que de él hicieron un ciudadano cabal." Y Medardo Vitier agrega: "Fué uno de los mejores cubanos de su generación, tanto por su vasta labor erudita como por la devoción con que sirvió a Cuba, adherido desde muy joven a la causa de la independencia, ya en Matanzas como conspirador, ya en el extranjero como emigrado".

BIBLIOGRAFIA SELECTA

A. Obras Referentes a la Bibliografía Nacional Cubana, 1606-1916

ENSAYO de bibliografía cubana de los siglos XVII y XVIII. Seguido de unos apuntes para la bibliografía dominicana y portorriqueña. Matanzas, Impr. "El Escritorio", 1907. xi, 228 p., 1 h., xxviii p., 1 h.

----- Suplemento. Matanzas, Impr. "El Escritorio", 1908. 2 h., ii, 76 p.

Tirada de 200 ejamplares. Lleva un breve Prefacio por Enrique José Varona. La obra consta de las siguientes secciones: Primera, "Libros y Folletos, Escritos por Cubanos, en Cuba o fuera de Cuba"; Segunda, "La Imprenta en la Habana", y "La Imprenta en Santiago de Cuba"; Tercera, "Libros y Memorias Escritos en Cuba en los Siglos XVII y XVIII y que Permanecen en su Mayoría Inéditos"; Cuarta, "Libros y Folletos Impresos en España, México y Otros Países y que, Total o Parcialmente, se Refieren a Cuba"; Quinta, "Cartografía".

BIBLIOGRAFIA cubana de los siglos XVII y XVIII. 2a. ed. publicada bajo los auspicios del Gobierno de la República de Cuba ... Habana, Impr. del Ejército, 1927. 3 h., [v]-xix, 463 p., retrs., facsíms.

Tirada de 500 ejemplares. En esta 2a. ed., como puede observarse en el título, fueron suprimidos los "apuntes para la bibliografía dominicana y portorriqueña".

BIBLIOGRAFIA cubana del siglo XIX. Matanzas, Impr. de Quirós y Estrada, 1911-15. 8 t.

Tomos 1, 3-8: tirada de 200 ejemplares. Se describen en estos 8 tomos 22,700 títulos agrupados por orden alfabético de autores, correspondiendo a cada tomo los siguientes años: t. 1, 1800-1825; t. 2, 1826-1840; t. 3, 1841-1855; t. 4, 1856-1868; t. 5, 1869-1878; t. 6, 1879-1885; t. 7, 1886-1893; y, t. 8, 1894-1899.

Como adición al tomo segundo aparece una "Relación de Periódicos Publicados en Cuba en el Siglo XX", por Francisco Llaca y Argudín, y unas "Noticias Curiosas Referentes a Escritores de los Siglos XVII y XVIII", por Manuel Pérez Beato y Blanco; insertando al final de la obra los siguientes apéndices: 1, Adiciones; 2, Notas Biográficas; 3, Juicios Críticos; 4, Alfabetos, Ultimas Adiciones; y 5, Ensayo de Biblioteca Cubana del Siglo XIX, Clasificada por Materias.

BIBLIOGRAFIA cubana del siglo XX. (1900-1916). Matanzas, Impr. de la Vda. de Quirós y Estrada, 1916-17. 2 t.

Tirada de 200 ejemplares. Continúa las obras anteriores: Ensayo de bibliografía cubana de los siglos XVII y XVIII, y Bibliografía cubana del siglo XIX. Comprende los años 1900-1916, ordenados por orden alfabético de autores, con una tabla adicional de autores y obras anónimas. A lo largo de estas tres bibliografías, describe Trelles 32,400 títulos de la bibliografía nacional cubana, comprendidos entre los años 1606 a 1916.

De estos impresos corresponden 1,200 títulos a los siglos XVII y XVIII, 23,000 títulos al siglo XIX y 8,200 al período de 1900 a 1916.

B. Otras Bibliografías Fundamentales

BIBLIOTECA científica cubana. Matanzas, Impr. de J. F. Oliver, 1918-19. 2 t., ilus., láms., retrs., facsíms.

Tirada de 250 ejemplares. El primer tomo contiene la descripción de 4,300 libros y folletos, escritos por 1,580 autores, sobre matemáticas, astronomía, ciencias militares, marina y navegación, mecánica, física, química, meteorología, mineralogía, geología, geografía física, paleontología, biología, zoología, antropología, lingüística, botánica y agricultura, con 850 títulos no incluídos en su bibliografía general del siglo XIX. El tomo segundo contiene la descripción de 4,420 libros y folletos, escritos por 800 autores, sobre anatomía e histología, fisiología, higiene, medicina legal, patología general, bacteriología y microbiología, parasitología, microscopía y química clínica, patología médica, dermatología, patología quirúrgica, cirugía, oftalmología, odontología, ginecología, obstetricia, pediatría, farmacia y veterinaria.

BIBLIOTECA geográfica cubana. Matanzas, Impr. de J. F. Oliver, 1920. 3 h., iv, 340 p., 25 láms. (retrs., mapas).

Tirada de 250 ejemplares. Contiene 3,250 títulos de libros, folletos y artículos sobre geografía clasificados por materias, siguiendo en líneas generales la división adoptada por Otto Baschin en su Bibliotheca geographica (Berlín, 1905).

La primera parte de la obra se refiere a la geografía en general (p. 1-59); y, la segunda a la geografía de Cuba.

Agrega 1,600 títulos no incluídos en sus bibliografías generales publicadas anteriormente.

ESTUDIO de la bibliografía cubana sobre la Doctrina de Monroe. Habana Impr. [sic] "El Siglo XX", 1922. 234 p., 2 h.

Esta bibliografía fué presentada a la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, en la sesión del 4 de marzo de 1922. En este mismo año fué publicada en los números de marzo y junio de la Revista de Derecho Internacional, de la Habana, aprovechándose la composición tipográfica, para imprimir la edición en libro que anotamos. Al mismo tiempo la revista Hispanic American Historical Review, de Baltimore, February 1922, publicó en español e inglés, la introducción a este estudio bibliográfico, de cuya introducción reimprimió la misma revista una separata (Baltimore, 1922).

La bibliografía está formada por más de 1,300 títulos de libros, folletos, artículos y documentos oficiales, de los cuales corresponden 120 a la Doctrina de Monroe, 180 a la anexión de Cuba, 50 a la compra de Cuba, 50 a la beligerancia, 140 a la intervención, 125 a la independencia, 270 a las relaciones diplomáticas y políticas de los Estados Unidos y Cuba, 116 a la Enmienda Platt e Isla de Pinos, y 125 a panamericanismo e imperialismo. Se agregan comentarios del autor a los datos bibliográficos.

BIBLIOTECA histórica cubana. Matanzas, Impr. de J. F. Oliver [etc., etc.], 1922-26. 3 t., láms., retrs.

Tirada de 250 ejemplares. Esta bibliografía describe 17,000 títulos de libros, folletos y artículos históricos, clasificados por materias, relacionados con la evolución cultural y política de Cuba, desde los tiempos más remotos hasta el año 1916, con algunos capítulos que abarcan años más recientes, como el dedicado a la historia política, que llega hasta el gobierno del Alfredo Zayas y Alfonso.

CONTRIBUCION de las médicos cubanos a los progresos de la medicina ... Trabajo presentado a la Academia de Ciencias de la Habana. Habana, A. Dorrbecker, 1926. vii, 276 p.

Estudio histórico bibliográfico "de los descubrimientos, nuevos métodos y tratamientos, operaciones, experimentos y aparatos que se han debido al talento y a la ciencia de los profesionales cubanos".

BIBLIOGRAFIA de la Universidad de la Habana. Habana, Impr. de Rambla, Bouza, 1938. 337 p. (Publicaciones de la Revista "Universidad de la Habana", [t. v]).

Contiene 4,5000 títulos de libros, folletos y manuscritos.

Los impresos están colocados por orden cronológico, con una tabla de autores al final. Parte de esta bibliografía fué publicada anteriormente en la Revista Bibliográfica Cubana, la Habana, año I, no. 3 y siguientes.

LATIN AMERICANA IN BRITISH LIBRARIES AND ARCHIVES

Albert John Walford
British Ministry of Defence

There is only one library in Great Britain devoted especially to Latin America, that of Canning House, in London. There is also only one chair of Latin American history in the country, that of University College, London. There are, however, several lectureships in Spanish and Portuguese at Oxford, Glasgow, Liverpool and Belfast; while readerships in those fields are found at Edinburgh, Aberdeen, Durham, with a special Latin American Studies program established at the last of these.

Two London collections which are, in a sense, complementary are the one forming a part of University College Library, London, and the Latin American section of the Institute of Historical Research Library, at Senate House, University of London. The former contains several hundred volumes, chiefly works in English on the history of Latin America. It is made up very largely of secondary material: histories, biographies, travel and descriptive works. The latter consists of five thousand volumes, housed in a special room of the aforementioned Institute. Here one finds long runs of the principal Central and South American historical serials, government documents, and some of the multivolume histories of the nations, e. g., Historia de la nación argentina (desde los orígenes hasta la organización definitiva en 1862); la. ed. Ricardo Levene, director general (Buenos Aires, Librería y Editorial "El Ateneo", 1936-1942. 10 vols.). In addition there is to be found in this valuable library considerable Mexicana, published archival material on the Council of the Indies, works on the Wars of Independence, as well as documentary data on many of the great figures of the colonial, independence and national periods. Such publications are, unfortunately, found with difficulty elsewhere in Great Britain. It is significant to note that the collection on Latin America of the Institute for Historical Research is intended primarily for advanced scholars and students who are pursuing post-graduate research.

Two other college libraries in London deserve mention here. One is that of King's College, famous for its seventeenth-century Portuguese and Brazilian holdings. The other is that of the British Library of Political and Economic Science, the largest library of its kind in the world, whose stock of three hundred thousand volumes includes a wide range of basic data on the Latin American republics of to-day. Two specialized libraries of the capital, both rich in statistical material on Latin America, are those of the Royal Statistical Society and the Statistical Department of the Board of Trade.

Canning House Library (4 Upper Berkeley Street, London) functions under the auspices of the Hispanic and Luso-Brazilian Councils,

and in connection with the British and Latin American Chambers of Commerce. The scope of this institution's collection is broad and general and includes publications on Spain and Portugal, as well as on Ibero-American civilization. General reference books, biography, history, description and travel, literature, and British educational texts in Spanish and Portuguese, form the principal subject groups. A printed bi-monthly Bulletin, available on application, records accessions, systematically covering all the republics. The acquisitions are, moreover, conveniently separated into pre-1810 and post-1810 groups. The entire collection is catalogued according to the classification system of the Library of Congress. At present there are one hundred twenty periodical sets, seven thousand five hundred books, five thousand pamphlets, and five thousand photographs and other illustrations. Bona fide students are virtually unrestricted and may borrow all but reference works.

Canning House Library has recently been enriched by the inclusion, on a long-term loan, of the Anglo-Brazilian Society's collection of some five hundred books, particularly in the subjects of Brazilian history, biography, fiction and travel. Working in close co-operation with Canning House is the Hudson Institute, whose library is devoted largely to the River Plate, containing four thousand volumes on modern literature and criticism.

Some of the larger libraries of London possess useful, if scattered, collections on Latin America. The British Museum, the most important of these, has an outstanding and truly impressive number of works in this field; included in the holdings of this depository is much public documentary material. However, Spanish and Portuguese do not form a major language-group in the Museum's collections, although most of the reference and general works pertinent to Latin America may be found there, especially for the nineteenth century. Its Department of Manuscripts should not be overlooked, for in it are preserved some precious letters. The Map Room is also significant, particularly for the nineteenth and earlier centuries.

The Foreign Office Library, or rather Printed Library, has one hundred thousand volumes. Many hundreds of these concern Latin America, the range covering principally the social sciences. Another important and long-established library is that of the War Office, which has a small but rapidly growing collection, chiefly in English on the Latin American Wars of Independence, later military events, and the caudillos of the national period. It has recently been enterprising enough to issue three book lists of material it possesses on South America:

Book List 165: The South American Wars of Independence.
" " 189: The Pacific War, 1879-84.
" " 190: The Paraguayan War, 1864-70.

Of learned society and private institution libraries in London, that of Chatham House, the home of the Royal Institute of International Affairs, deserves particular mention. The scope of its holdings, which includes pamphlets, periodicals and printed documents, resembles

somewhat that of the Foreign Office. Close by is the London Library which, with a stock of half a million volumes, is the largest private lending library in Britain. Here, though the collection is large, it is well to know that, as in the case of the British Museum, little money has been expended during recent years on acquisitions in this field. For Latin American physical geography, travel and description, and related subjects, the Library of the Royal Geographical Society is perhaps the richest in London. Of the foregoing government and institution libraries, only that of the War Office will lend books to bona fide students, making wide use as it does of the country's inter-library loan system.

In the capital, too, are several small libraries attached to the Latin American cultural institutes. These include those of the Anglo-Chilean Society and the Anglo-Argentine Society. The British-Mexican Society and the Friends of Uruguay have, however, deposited their stocks of publications at Canning House.

Outside London, the most valuable and extensive Latin Americana collections are those of Cambridge University Library, enriched by the donation of the private collection of Mr. F. A. Kirkpatrick, one-time Reader in Spanish, and those of the two major Oxford libraries, the Bodleian and the Taylorian, each older than the British Museum. Nor should one overlook the various college libraries of these universities. Since teaching positions in Hispanic Studies now exist in the Glasgow and Liverpool Universities, an increasingly large number of related publications are to be found in their respective libraries. At Edinburgh an Honours School in Spanish, offering courses in philology, modern literature, and history, has been started, and the Latin American collection of that University's library is consequently being augmented. In the Midlands--Sheffield, Birmingham, Nottingham, and others--the returns are less considerable, but Durham, with its readership in Spanish and Latin American Studies, has made an excellent beginning. It is worth mentioning at this time that the Institute of Advanced Legal Studies is also making a commendable effort to gather Latin Americana.

With publications in this field scattered so, it is encouraging for the researcher to learn that the National Central Library (operating from London) and its Regional Bureau are forming a union catalogue of the major library resources of the nation. They are striving, first of all, to include data on the material found in the public libraries; the holdings of the "outliers," as the university and special libraries are often called, are gradually being included. Already a union catalogue of Russian and German books and periodicals available in Britain is being compiled by the National Central Library. It will require, however, some time before a similar catalogue for publications in Spanish and Portuguese is made available.

Another co-operative scheme which affects the acquisition of Latin Americana in Britain is that of subject specialisation. The public libraries of London, for example, are now operating an acquisition scheme whereby each metropolitan borough concentrates on a certain group of subjects (based on the main divisions of the Dewey Classification system), in addition to its normal book and periodical purchasing.

Thus, the collection of publications on the history and travel of Latin America falls to the lot of the Hackney Public Libraries.

Before ending this survey, something should be added concerning the Public Record Office, in London. Aside from the archives of Latin America themselves, there is perhaps no larger or richer collection in the world of manuscripts on this area. The many hundreds of bound volumes of State Papers, Foreign Office Despatches, and so forth, extend back to the earliest days of the conquest and the Portuguese and Spanish Empires in the New World. Photostats of documents can be procured without difficulty at reasonable rates (1/-per negative). Much of the source material, for example, published in the monumental two-volume work edited by Professor C. K. Webster, Britain and the independence of Latin America, 1812-1830. Select documents from the Foreign Office archives (London, Oxford University Press, 1938), is derived from this great depository. Such is the case, too, of a great deal of the documentary material found in Professor Robin A. Humphreys' British consular reports on the trade and politics of Latin America, 1824-1826 (London, Offices of the Royal Historical Society, 1940).

BIBLIOGRAPHICAL NOTE

None of the standard guides to library resources in Great Britain: Student's guide to the libraries of London..., edited by Reginald A. Tye (1928); the Aslib directory, edited by G. F. Barwick (1928); the Libraries of London..., edited by Raymond Irwin (1949); Government libraries (1950); etc., has proved very helpful in the preparation of this survey. Most of the information has been acquired by the author though firsthand experience over a number of years. In only one or two instances has it been possible, within the time available, to obtain an authentic picture from the librarians themselves. The staff of Canning House Library has been particularly helpful, both in making suggestions and furnishing needed data.

AMERICA LATINA Y LAS PUBLICACIONES DE LAS NACIONES UNIDAS

Benjamín Cohen
Secretario General Adjunto a cargo del
Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas

Fiel reflejo no sólo de la importante contribución de los países latino-americanos a la obra de las Naciones Unidas, sino también de las actividades de todos los demás países miembros y de la Organización en general, son las 565 publicaciones que las Naciones Unidas editan anualmente sobre diversidad de temas. El hecho de que un número tan crecido de publicaciones sea impreso todos los años en diversas partes del mundo y en varios idiomas, convierten a la ONU en una especie de gran empresa editora internacional.

Al establecer el Departamento de Información Pública, parte de la Secretaría de la ONU, declaró la Asamblea General: "Las Naciones Unidas no pueden lograr los propósitos para que fueron creadas a menos de que los pueblos del mundo estén plenamente informados de sus actividades".

Como parte de un vasto programa de información, que abarca todos los vehículos conocidos de difusión, el Departamento de Información Pública imprime una gran cantidad de material escrito y visual que es distribuído gratuitamente en todas partes del mundo a las organizaciones, asociaciones y ciudadanos particulares que se encargan de redifundir una información objetiva y acertada sobre la labor y actividades de las Naciones Unidas. El Departamento de Información Pública tiene también a su cargo la distribución global de las publicaciones editadas por otros departamentos de la Organización.

En cuanto a los estudios, análisis e informes de tipo especializado o técnico que son publicados por los diversos organismos o departamentos de las Naciones Unidas, para que éstos puedan ponerse al alcance del público, es necesario fijarles — como en efecto se hace — un precio de venta equitativo, en la mayoría de los casos inferior al costo de la impresión. Tales publicaciones con destino a la venta, son también distribuídas en todo el mundo por el Departamento de Información Pública, por conducto de su Sección de Circulación y Ventas, la cual les fija una escala de precios ajustada a la capacidad económica de cada país y que pueden ser cubiertos en la moneda nacional, sin la necesidad de obtener divisas extranjeras.

Las publicaciones de venta de la ONU están divididas en varias categorías, a saber: publicaciones generales, económicas y financieras, bienestar social, asuntos jurídicos, territorios sin gobierno propio, energía atómica y control de armamentos, administración civil internacional, estupefacientes, demografía, derechos del hombre, y estadística. Tam-

bién se publican numerosos tomos que contienen todas las actas oficiales de las reuniones, conferencias y sesiones de los distintos órganos de la ONU. Además se editan once publicaciones periódicas, entre las cuales tienen gran circulación el Boletín Mensual de Estadística, el Boletín de Estupefacientes, que aparece cada tres meses, y especialmente el Boletín de las Naciones Unidas, publicado cada quince días en español, inglés y francés.

De la serie de publicaciones especializadas de la ONU han tenido gran resonancia en el año en curso el Estudio económico de América Latina - 1949, una de las obras más completas jamás realizadas sobre la economía y desarrollo de la región; el Anuario estadístico 1949-1950, segunda entrega de una colección de estadísticas internacionales sobre las más diversas materias; el Desarrollo económico de la América Latina y sus principales problemas; Necesidades agrícolas de la América Latina; el Anuario de las Naciones Unidas, obra anual muy completa que abarca todas las actividades y decisiones de la Organización, y el Anuario de los derechos del hombre, que trata de los aspectos más destacados de la labor de las Naciones Unidas en materia tan apasionante.

Dada la importancia creciente que estas publicaciones están adquiriendo en la América Latina para los estadistas, sociólogos, economistas, abogados, hombres de negocios, expertos en estadística, hacendistas, catedráticos, estudiantes y profesionales en general, un mayor número de ellas serán traducidas al español a partir del presente año. Asimismo acaba de ser editado un catálogo en español de aquellas publicaciones de interés especial para la América Latina.*

Es el Boletín Quincenal de las Naciones Unidas la única publicación de carácter noticioso que ofrece una perspectiva perfectamente objetiva e imparcial de las actividades de la Organización. Un cuerpo de redacción internacional y políglota, poseedor de un íntimo conocimiento de la situación mundial y de las labores de los numerosos órganos de las Naciones Unidas, redacta el Boletín con un criterio netamente periodístico, presentando el material en la forma en que más interese a los lectores, no sin observar la más estricta objetividad, ya que el Boletín es, en cierto modo, el reflejo de las opiniones de todos los 60 miembros de la Organización. Por lo tanto, esta revista quincenal tiene interés enorme no sólo para los especialistas en estas cuestiones, sino también para el público bien informado en general.

La edición en español del Boletín está dirigida por un prestigioso intelectual venezolano que cuenta con la colaboración de varios redactores procedentes de la Argentina, Colombia, México y Cuba. En esta edición se procura destacar las actuaciones de las delegaciones latinoamericanas y ofrecer a los lectores de Hispano América temas de especial interés local o regional como, por ejemplo, las conclusiones de la

---

*Publicaciones de las Naciones Unidas de interés para la América Latina (Nueva York, Departamento de Información Pública, Naciones Unidas, [1951]). 16 p. sin numerar.

misión de la ONU que viajó a Bolivia y al Perú a estudiar los efectos sociales de la masticación de la hoja de la coca entre la población indígena, o las últimas estadísticas en materia de renta nacional para los 20 países de la América Latina.

Aunque el Boletín en español es redactado en Nueva York, donde los cronistas están en condiciones de pulsar directamente los rumbos de la Organización, la impresión de la revista se lleva a efecto en una gran empresa editorial de la Ciudad de México, a donde se envían los originales en valija diplomática especial por la vía aérea. Desde México el Boletín es distribuído a todas partes de la América Latina.

Una publicación de carácter más sucinto y popular que el Boletín de las Naciones Unidas sobre los debates y actuaciones de la ONU es el U. N. Reporter, publicado en inglés, y del cual se proyecta para muy en breve una edición en castellano.

El Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas no sólo edita el Boletín de las Naciones Unidas en distintos idiomas, sino que publica regularmente, una serie de folletos explicativos sobre la estructura y funciones de la Organización y de sus organismos especializados, tales como la Organización Mundial de la Salud, la organización Internacional del Trabajo, el Fondo Internacional de Socorro a la Infancia, el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, la Organización de la Aviación Civil Internacional, etc.

Puesto que el fin de tales folletos es difundir en todas partes los objetos y realizaciones de la Organización, están redactados en forma sucinta y de fácil comprensión, al nivel de la mentalidad popular, y su presentación gráfica es sumamente atractiva. La mayor parte de dichos folletos son adaptados al español y distribuídos en América Latina, donde tienen amplio empleo, muy especialmente para la enseñanza sobre las Naciones Unidas en las escuelas primarias y secundarias. Es interesante anotar que los Gobiernos de casi todos los países latinoamericanos han dictado disposiciones que hacen obligatoria en las escuelas públicas la enseñanza acerca de los propósitos, principios y actividades de las Naciones Unidas, en cumplimiento de las resoluciones pertinentes de la Asamblea General.

En algunas ocasiones el Departamento de Información Pública edita libros o publicaciones especiales respecto de temas de interés particular. Para este año proyecta un tomo acerca de la actuación de las Naciones Unidas en Corea y un libro acerca de un tema de considerable interés para América Latina. Se trata de un estudio sobre la controversia entre Colombia y el Perú relacionada con el caso de asilo político de que es protagonista el dirigente peruano Victor Raúl Haya de la Torre. Dicho caso fué sometido a la Corte Internacional de Justicia, órgano judicial de las Naciones Unidas, y la obra en preparación ofrecerá una síntesis completa de sus antecedentes, así como los principales alegatos presentados por ambos países ante la Corte y los fallos respectivos de tan elevado tribunal.

Para la difusión, distribución y venta de todas las publicaciones de las Naciones Unidas, la Sección de Circulación y Ventas cuenta con una red de quince agentes en América Latina. Además, los Centros de

Información de las Naciones Unidas situados en Ciudad de México, Buenos Aires y Río de Janeiro colaboran en la amplia difusión y distribución eficaz de todas estas publicaciones. También prestará su concurso a esta labor el nuevo funcionario de prensa e información adjunto a la Comisión Económica para la América Latina, en Santiago de Chile.

A fin de atender, más cabalmente, a las necesidades particulares de la región, dicha Sección acaba de ampliar sus dependencias encargadas de la América Latina y próximamente uno de sus funcionarios, el señor Luis Zalamea, viajará por todo el continente con el objeto de familiarizarse sobre el terreno con distintos problemas de circulación y ventas, aumentar la red de agentes encargados de la distribución y proyectar una campaña de promoción de ventas y de publicidad a favor de las publicaciones de la ONU.

No cabe duda de que a medida que la Organización de la paz extiende su campo de acción, iniciando nuevas empresas de alcance y beneficio universales como el programa de ayuda técnica para el desarrollo de los países insuficientemente desarrollados, las publicaciones, que son fiel reflejo y resultado de esta portentosa labor, habrán de ir cobrando mayor importancia cada día y llegarán a ser indispensables, no sólo en las bibliotecas de las dependencias oficiales, de las universidades y de distintas instituciones de toda índole, sino también en las de todos los hombres y mujeres que se interesen por el progreso y bienestar de sus propios países y por el futuro de la humanidad.

SWEDEN'S LATIN-AMERICAN PUBLICATIONS: 1950

Nils Hedberg
Director, Ibero-American Institute, Gothenburg

Swedish contributions to Latin-American studies were moderately significant last year. Although most publications in this field appeared as articles in periodicals and newspapers, approximately thirteen books and pamphlets were issued. These included two museum catalogues and several translations. In general, most Latin-American publications in Sweden deal with ethnological and archaeological subjects. Considerable interest is also shown in general description and natural history. These fields have been emphasized by Swedish writers largely because of the lasting influence of such national scholars as Erland Nordenskjöld, the ethnologist, and Carl Skottsberg, the botanist. The students of these and other eminent teachers have virtually created a tradition in Sweden for Latin-American research. Moreover, the Swedes are a somewhat globetrotting nation, and numerous Swedish expeditions have been made to Central and South America. The observations of travelers and the findings of scientific expeditions have given an important impulse to publishing about Latin America.

Although Sweden's population amounts to but approximately seven million, its historical, political and economic relations with the countries of Latin America are disproportionately important. One will note with special interest the appearance of a Swedish translation of that part of General Francisco de Miranda's diary covering the months of September to December 1789, when the Venezuelan precursor of independence was in this country. The series of illustrated articles which appeared in Stockholm's Nautisk Tidskrift about an almost forgotten Swedish contribution to Chile's naval history reflects the ever increasing interest in the country's historical relations with Latin America.

A majority of the books and articles appearing in 1950 are, however, translations of Latin American novels and short-stories. A great many of these translations were prepared and edited with useful introductions by K. Motzfeldt, whose intellectual labor in making some of Latin America's literary output available to the Swedish reading-public merits high praise.

Bibliography*

ARNOLDSON, Sverker. Tre dikter av Jaime Torres Bodet; [and] Tre dikter av Nicolás Guillén. [Three poems by Jaime Torres Bodet; [och]

---

*The titles of books and articles, unless in one of the four official languages of the OAS, are translated into English, as are the abbreviated bibliographical descriptions.

Three poems by Nicolás Guillén.] (Ord och Bild, Stockholm, vol. 59, no. 4, 1950, p. 161-164).

Verse translations of the Mexican and Cuban poets, with short introductions.

BÅÅTHE, Nils. Folk med färg. [Colorful people.] Stockholm, Natur och Kultur, 1950. 249 p., illus. (some in color), map.

The story of a Swedish Lutheran pastor's tour through several Latin-American republics, especially Bolivia, Peru, Ecuador, Guatemala and Mexico. The two concluding chapters are devoted to San Martín and religious conditions on the continent.

BEEBE, [Charles] William. I Andernas djungler. [In the Adean jungles.] Stockholm, Natur och Kultur, 1950. 286 p., illus.

A Swedish translation by Ingrid Räär of this American scientist's work about Venezuela, first published in 1949 (New York) with the title High jungle.

BILLE, Sten F. W. Beskattning och transferering av bolagsinkomster i Latinamerika. [Company taxes and their transfer in Latin America.] (Industria, Stockholm, vol. 46, no. 2, 1950, p. vi-ix).

A two-column article of interest to economists.

BLOMBERG, Emma Robinson. Djungeltripp. [A jungle trip.] Stockholm, Gebers, 1950. 236 p., illus.

A vivid description of the Oriente region of Ecuador and its natives. Rolf Blomberg, the author's husband and a distinguished explorer stationed in that country, translated her work into Swedish.

CAMPOS MENENDEZ, Enrique. De trå pilarna. [The two arrows.] (All Världens Berättare, Stockholm, vol. 6, no. 7, July 1950, p. 537-541, illus.).

A translation of the Chilean short-story with illustrations by Erik Prytz.

CHILDS, Herbert. Vinden går över Pampas. [Wind over the Pampas.] Stockholm, Natur och Kultur, 1950. 415 p.

A translation by Karin Alin of the American work Way of a Gaucho.

EDWARDS BELLO, Joaquín. Banditen. [The thief.] (Folket i Bild, Stockholm, vol. 17, no. 5, Feb. 1950, p. 6-7, illus.).

A translation by K. Motzfeldt of a short story by this eminent Chilean author. The illustrations are by Povl Ströyer.

GANA, Federico. Den gamla damen. [The old lady.] (Folket i Bild, Stockholm, vol. 17, no. 17, May 1950, p. 6-7, 36-37).

A translation with an introduction by K. Motzfeld of the famous Chilean short story La señora. Illustrations by Eiler Krag.

GÖTEBORGS KONSTMUSEUM, Gothenburg. Från det gamla Peru. Utställning anordnad i samverkan med Etnografiska Museet och Ibero-Amerikanska Institutionen. Augusti—September 1950. [From old Peru. An exhibition arranged in cooperation with the Gothenburg Ethnographic Museum and the Ibero-American Institute. August-September 1950.] Göteborg, Elanders Boktryckeri, 1950. 28 p., illus.

A profusely illustrated catalogue of an exhibition of Peruvian textiles and artistic photographs of old and modern Peruvian architecture held at the Gothenburg Museum of Art. Includes articles by Luis E. Valcárcel and Héctor Velarde.

HESSELBERG, Erik. Kon Tiki och jag. Teckningar och text påbörjade på Stilla Havet ombord på den preinkaiska flotten "Kon-Tiki" och avslutade på Solbacken i Borre. [Kon Tiki and I. Drawings and text begun in the Pacific Ocean on board the pre-Incaic raft "Kon Tiki" and completed at Solbacken, Borre.] Stockholm, Forum, 1950, 76 p., illus.

A light-hearted account by a member of the famous Heyerdahl expedition. Translated from the Norwegian into Swedish by Eva Marstrander.

HEYERDAHL, Thor. För-kolumbianak sjörfart i Peru. Den praktiske mulighet för diffusjon til Polynesien. [Pre-Columbian navigation in Peru. The practical feasibility of migration to Polynesia.] (Ymer, Stockholm, vol. 70, no. 2, 1950, p. 108-137, illus.).

The Norwegian leader of the "Kon-Tiki" expedition defends in his native language his migration theories about early Peruvian travel across the Pacific to Polynesia.

HILDEBRAND, Karl-Gustaf. Latinamerika, Sverige och Skeppshandeln. [Latin America, Sweden and the Ships-Transaction.] (Historisk Tidskrift, Stockholm, vol. 13, no. 4, 1950, p. 392-421).

A critical review of Sven Ola Svärd's dissertation titled Latinamerika i svensk politik under 1810-och 1820-talen. (Uppsala, Almqvist [och] Wikiells Boktoyckeri, 1949, 329 p.).

KROOK, Gösta. En märklig svensk insats i Chiles maritima historia. [A remarkable Swedish contribution to Chilean naval history.]. (Nautisk Tidskrift, Stockholm, vol. 43, nos. 1, 3, 4, Jan., Mar., Apr. 1950, p. 14-20, 98-103, 135-139, illus.).

Concerns itself with the contribution made by Swedish instructors to Chilean naval history during the late 19th and early 20th centuries. Also published in reprint form (Stockholm, Central Tryckeriet, Esselte, 1950, 16 p.).

MAGNUSSON, A. H. Lichens from Uruguay. (Acta Horti Gotoburgensis; Meddelanden från Göteborgs Botaniska Trädgård, Göteborg, vol. 18, 1948, [i.e. 1950], p. 213-237, illus.).

A scientific monograph on some thallophytic plants found in this South American republic.

MALMBERG, Bertil. Études sur la phonétique de l'espagnol parlé en Argentine. Lund, Håkan Ohlssons Boktryckeri, 1950. 290 p. (Lunds Universitets Årsskrift, N.F. Avd. 1. Bd. 45. Nr. 7. Études Romanes de Lund, publiées par Alf Lombard, X).

A general survey of past and present phonetics in Argentina.

MIELCHE, Hakon. Brasilien—motsättningarnas land. [Brazil; land of contrasts.] Hälsingborg, Allers Förlag, 1950. 209 p., illus.

An entertaining description of this great nation. The photographs and sketches are by the well-known Danish author, whose work appeared in English with the title Brazil in profile. The translation was made by Olof Hoffsten.

MIRANDA, Francisco de. Miranda i Sverige och Norge. 1787. General Francisco de Mirandas dagbok från hans resa september - december 1787. Utgiven med levnadsteckning och i översättning från det spanska originalet av Stig Rydén. Kommenterad av Bjarne Dietz, Stig

Roth o. Sigurd Wallin. Con un apéndice en español. Editado en colaboración con la Academia Nacional de la Historia de Venezuela. [Miranda in Sweden and Norway. 1787. General Francisco de Miranda's diary of his travels, September-December 1787. Edited with a biographical sketch and translated from the original Spanish by Stig Rydén. Commentated upon by Bjarne Dietz, Stig Roth and Sigurd Wallin.] Stockholm, Nordiska Museet, 1950. 422 p., 180 illus.

A Swedish translation (with a valuable historical introduction and scholarly commentaries) of this important diary. The work is unabridged and edited with useful notes and a four-chapter biography of Miranda. There are 43 supplements, a complete index and a 32-page Spanish appendix with historical explanations published to commenorate the bicentennial of the Venezuelan precursor's birth.

MÖRNER, Magnus. Sydamerikanska hägringar. [South American mirages.] (Svensk Tidskrift, Stockholm, vol. 37, no. 3, 1950, p. 188-191).

A distinguished scholar, now director of the Ibero-American Institute's Library in Stockholm, presents a review of Sven Ola Swärd's volume to which reference was made above. (See the annotation for Hildebrand's article.)

NORRKÖPINGS MUSEUM. Från det gamla Peru. Textilier. Keramik. Arkitektur. Utställning anordnad i samverkan med Etnografiska Museet och Ibero-Amerikanska Institutionen, Göteborg, 15 dec. 1950 - 21 jan. 1951. Linköping, Östgöta Correspondentens Boktryckeri, 1950. 20 p.

A catalogue of an exhibit very similar to the one held at the Göteborgs Konstmuseum. (See above.)

QUIROGA, Horacio. Näsbjörnungarna. [The cub anteaters.] (Folket i Bild, Stockholm, vol. 17, no. 19, May 1950, p. 6-7, 26, illus.).

A translation with an introduction by K. Motzfeldt of one of this author's famous "novelas de la selva." Illustrations by Ann-Margaret Dahlqvist-Ljungberg.

RYDÉN, Stig. Svenska kulturförbindelser med Nya Granada på 1700-talet. [Swedish cultural relations with New Granada in the 18th century.] (Göteborgs Handels och Sjofarstidning, Göteborg, July 12, 1950, p. 3).

A four-column article containing new historical information about the relations between Swedish botanists of the 18th century and José Celestino Mutis and his colleagues in Bogota.

SCHIEL, Ruth. Söka guld. Överstatt av Carl Elof Svenning. Omslagsteckning av Yngve Svalander. [Looking for gold. Translated by . . . Cover-drawing by . . .] Stockholm, Svenska Krykans Diakonistyrelses Bokförlag, 1950. 238 p.

A translation of the German novel Flygel des Charadius (Tübingen and Stuttgart, 1949). Deals with Netherlands Guiana.

SKOTTSBERG, Carl. The genus Chiropetalum Adr. Juss in Chile; [and] Apuntes sobre la flora y vegitación de Frai Jorge (Coquimbo, Chile). (Acta Horti Gotoburgensis; Meddelanden från Göteborgs Botaniska Trädgård, Göteborg, vol. 18, 1948, [i.e. 1950], p. 29-79, 91-184, illus.).

SVENSK—MEXIKANSKA SÄLLSKAPET, Stockholm. Mexikansk grafik. Den 13-24 oktober 1950. [Mexican grafic art. October 13-24, 1950.]

Stockholm, Tryckeri AB Björkmans Efter., 1950. 32 p., illus.

Catalogue of an exhibition of contemporary Mexican graphic art with an introduction and brief biographies of 22 artists.

TINGSTEN, Herbert. Revolutionernas arvtagare. Sydamerikanskt perspektiv. [Heirs of revolutions. South American perspective.] Stockholm, Bonniers, 1950. 111 p.

A collection of severely critical articles on modern political and social conditions in Argentina, Uruguay, Brazil and Chile. These were published previously in Stockholm's Dagens Nyheter, December 1949 to January 1950. They were written by this newspaper's editor-in-chief. In the present book-form the text is slightly revised.

UGARTE, Manuel. De vilda hästarna. [The wild horses.] (Folket i Bild, Stockholm, vol. 17, no. 8, Feb. 1950, p. 6-7, illus.).

K. Motzfeldt's translation of this Argentine short story, with a brief introduction about the author. Illustrations are by Stig Södersten.

WASSÉN, Henry. Tre föremål från Paracas, Peru. [Three objects from Paracas, Peru.] (Årstryck; Göteborgs Musei, Göteborg, 1949-1950, [1950], p. 213-222, illus.).

A richly illustrated article about three non-textile objects in the collection of the Gothenburg Ethnographic Museum which were found in the archaeological sites at Paracas: 1) a rare ceramic head; 2) a ceremonial staff of wood, leather-covered; and 3) a female figurine.

ARTICULO CRITICO -- REVIEW ARTICLE

TWO DIPLOMATIC HISTORIES: AN APPRAISAL *

Donald Marquand Dozer
United States Department of State

The timely publication of newly revised editions of two standard treatises on the diplomatic relations of the United States is of considerable interest to serious inter-American readers. These volumes, one by Professor Thomas Bailey, of Stanford University, the other by Professor Samuel F. Bemis, Sterling Professor of Diplomatic History and Inter-American Relations at Yale University, were first published respectively in 1940 and 1936. Since their original appearance, they have monopolized the textbook field in this subject in colleges and universities throughout the United States. In addition to their continuing pedagogical influence these latest revisions show the attitudes and shortcomings of current historical writing on the principles and practices of United States foreign policy.

The time span of both volumes is approximately 175 years, extending from the diplomatic negotiations for the independence of the thirteen English colonies in North America to the current phases of the cold war between the United States and the U.S.S.R. The close parallelism of chapters and periodization is dictated by the obvious development of the foreign policy interests of the United States in Europe, Latin America, Asia and Africa. During the period from Independence to the Monroe Doctrine, diplomacy was a significant factor in shaping the foundations of the young Republic; from the Monroe Doctrine to the war against Spain in 1898, it assisted the expansion and consolidation of nationality; and during the first half of the twentieth century, it has largely determined the role of the United States in world affairs.

Professor Bailey has added to the current revision of his work two new chapters on events since 1945. Of special interest is his inclusion of a "Glossary of Diplomatic Terms," which succinctly elucidates more than 150 technical expressions ranging from "abrogate" to "Wil-

---

*A DIPLOMATIC HISTORY OF THE AMERICAN PEOPLE. Fourth Edition. By Thomas A. Bailey. N. Y., Appleton-Century-Crofts, 1950. xxviii, 986 p., illus., maps, tables. (1 ed. N. Y., Crofts, 1940.)

A DIPLOMATIC HISTORY OF THE UNITED STATES. Third Edition. By Samuel Flagg Bemis. N. Y., Henry Holt, 1950. xii, 994 p. illus., port., maps., tables, diagrams. (1 ed. N. Y., Henry Holt, 1936.)

helmstrasse." He has also included an up-to-date bibliographical appendix in the nature of a digest of the literature on each phase of the diplomatic history of the United States. His vivid and intimate style, with its smart fillips and apt quotations, has long assured his volume an enthusiastic classroom reception. The well selected cartoons which he reproduces, as well as the especially prepared black and white maps, pointedly illuminate this justly famous text.

As the title of Professor Bailey's book indicates, it emphasizes the influence which the requirements and pressures of "the American people" have historically exerted upon diplomatic negotiations and foreign policy. This is difficult to show for periods prior to public opinion digests and public opinion polls. When such data have been available, he has heavily drawn upon them to demonstrate the interaction between the people and their government in foreign affairs, particularly after 1936. The polls, however, based upon a sampling of only about 2,500 in a total population of over 140,000,000, are often inadequate and yield dubious results. His generalization that "The American people, exercising their democratic privileges and enjoying freedom of speech and press, have shaped their own basic foreign policies" (page 895) is disproved by his own narrative. Since 1789, national elections (including those of midterm) in which foreign policy matters have been invoked as major issues may be counted almost on the fingers of two hands. Voters have had, in reality, few direct opportunities to shape foreign policy. Moreover, the powers of the executive in this field, particularly as they have been aggrandized during the twentieth century, have made it possible often for the president to take action and make commitments which have seriously limited both congressional and popular freedom of action. No better example may be cited than Theodore Roosevelt's seizure of the Panama Canal route, which is reprobated by the authors of both volumes reviewed here. Another point to be noted is that Professor Bailey's impressive pyramiding of facts on the preparation of the United States for entry into World War II goes a long way toward proving the thesis of the "revisionists" that Franklin Roosevelt's administration deliberately maneuvered the peace-loving people of the United States into the War -- a thesis which, however, it appears clear, the author does not accept.. All in all, this historical survey of the relationship of United States foreign policy and public opinion probably warrants no broader conclusion than the one suggested by Gabriel A. Almond, that the public, acting in a framework of "widely held values and expectations . . ., buys or refuses to buy the 'policy products' offered by competing elites."*

Professor Bailey's lack of attention to the nuances of specific diplomatic episodes and treaty negotiations is more than compensated for in Professor Bemis's history, which not only narrates them in painstaking detail but also rises to higher levels of provacative generalization

---

*Gabriel A. Almond, The American people and foreign policy (N. Y., 1950), p. 6.

and often moral judgment. The latter work does not wander into nebulous speculations on public opinion. It is a text intended mainly for post-graduate students and for reference use. In this revision the chapters entitled "Oriental Immigration (1850-1914) and the Problem of the Pacific (1914-1921)," "The Washington and London Naval Treaties (1921-1936)," "The United States and Europe (1921-1937)," "Economics and Diplomacy (1860-1950)," and "The United States and the Far East (1922-1939)" have been considerably abridged in order to make room for two new chapters on United States diplomacy during and after World War II. It is regrettable that in this revision he did not correct the misconception (page 528) that the "Roosevelt corollary" to the Monroe Doctrine was first enunciated in President Roosevelt's message submitting the agreement with the Dominican Republic to the Senate in 1905, whereas, in fact, Roosevelt had set it forth earlier and more clearly in his message of December 6, 1904. One may question whether, in the light of the close connection which has often existed in the United States between finance capital and Washington, the primary motive for the government's action in the Caribbean and Central American nations since 1903 "has been the security of the Panama Canal" (page 537). The numerous maps, designed by Mr. S. W. Boggs of the Department of State, deserve special mention for their careful draftsmanship and meticulous detail.

The inevitable central theme of both these noteworthy volumes is the relatively rapid movement of the United States from a minor to a major role on the stage of world affairs. As a minor power it was able skillfully to take advantage of the distresses of other nations; as a major power, as Professor Bailey states, "Europe's distresses and Asia's distresses" are increasingly becoming "America's distresses" (page 896). Involvement in two world wars and the possibility of involvement in a third have broken down its traditional policy, succinctly summarized by the naval historian Admiral Alfred T. Mahan in 1914: predominance in the Caribbean, abstention in Europe, and cooperation in the Far East. The gradual multilateralization of the Monroe Doctrine since the outbreak of World War II, as seen by both authors, has modified the first of these policies; practically every phase of United States policy since President Roosevelt's "quarantine" speech in Chicago, in 1937, has vitiated the second of these; and, finally, cooperation in the Far East is now taking the form, quite different from that in the days of the Open Door policy, of enforcing collective security through the United Nations.

What is lacking in both of these works is a recognition of the difference between anti-interventionism and isolationism in recent American thinking on foreign policy problems. It is becoming apparent that intervention, even under international auspices, is not necessarily the same as internationalism. Latin Americans have long recognized this truism and have made anti-interventionism one of the articles of faith in their regional system. As they have shown, opposition to intervention, whether unilateral or multilateral, is not inconsistent with but rather promotive of sound and effective internationalism. It is not clear, for example, whether "the idea of the League," which Professor Bemis somewhat nostalgically defends (page 658), is synonymous with his conception

of collective security. Both Professors Bailey and Bemis appear to fall into the same error as the Wilsonian Democrats did in assuming that collective security and internationalism are identical and that opposition to the former is opposition to the latter. Because the United States has finally endorsed the principle of collective security, they jubilate that isolationism is now dead and internationalism assured. It is interesting to note, however, that Professor Bemis characterizes the Truman doctrine of aiding Greece and Turkey as "intervention" (page 921) and that Professor Bailey considers that the private investment features of President Truman's Point Four program are "suggestive of President Taft's dollar diplomacy" (page 889).

These apparent evidences of confusion of thought, however, do not seriously detract from the general encyclopedic and analytical excellence of these volumes. Admirably supplementing each other, these new editions remain the best available historical treatments of the diplomatic relations of the United States.

CRITICA DE LIBROS -- BOOK REVIEWS

O CRUZEIRO TEM CINCO ESTRÊLAS. Romance. By Fran Martins. Fortaleza, Revista Clã, 1950, 342 p.

A new literary star of the first magnitude has risen to add brilliance to the veritable constellation of outstanding men of letters that Brazil's northeastern region has been producing since colonial times. His name is Fran Martins. Well known for his regional novels and superb short stories, senhor Martins directs the literary review Clã, published in Fortaleza, Ceará. This fine periodical is widely read throughout Brazil, for the "grupo Clã," while dedicated to furthering the literature of their region, are not narrowly provincial in their outlook. Quite to the contrary, contemporary regional writers in Brazil have been striving to foment greater understanding among the divergent areas of their vast and varied land ever since the first Congress of Regionalism met in Recife in 1925. And now the press of the Revista Clã is broadening its scope by initiating the publication of literary works by some of the finest and most vigorous young writers of Ceará, that remarkable state which has always produced a disproportionately great number of Brazil's men of letters.

Mathematicians tell us, in their cold and calculating way, that the whole is equal to the sum of its parts; but a nation -- or a region -- is greater than the sum of its natural resources, its manpower, and its industrial potential. There is an intangible something, an almost mystic interaction between man and the land, that seems particularly strong in Brazil and especially so in the dry sertão of the Northeastern "bulge." This one transcendant problem, this unending and terrible struggle with the grim spectre of that region -- drought -- has formed the background for many of the country's finest novels. The romatic José de Alencar's study of the backwoodsman O Sertanejo (1876), literary precursor of Brazil's national classic Os sertões (1902) by Euclydes de Cunha; Domingo Olympio Cavalcanti's frank and brutal psychological work Luzia-Homem (1903); José Américo de Almeida's A bagaceira (1928), one of the outstanding novels of social protest in modern Brazilian letters; Raquel de Queiroz' brusque, virile O quinze (1931); and Graciliano Ramos' embittered Angústia (1940) -- these are some of the more outstanding works by famous writers of the Northeast that treat of the dominant theme in the literature of that region: the constant struggle against a hostile environment.

Fran Martins' newest novel, O cruzeiro tem cinco estrêlas (1950), shilfully blends this regional background with an all-Brazilian treatment of their two basic problems -- Man against Nature, and Man against Man, with the latter coming to the forefront as the more formidable today. And as he moves his shuttle back and forth to weave the warp and woof of the

colorful patchwork quilt that is modern Brazil, senhor Martins again reveals the sure, steady hand of a master craftsman. The five stars of the Southern Cross are symbolized by five young men of Ceará, sons of a farmer who leaves the sun-baked sertão like thousands of others reluctantly evacuating their parched lands -- cadaverous creatures, gaunt as figures from El Greco, staggering along in periodic mass migrations from this stricken zone. But when the word spreads around "It is raining in Ceará," back come the true nordestinos.

Only one of the five sons -- Júlio -- has this deep love of the land. Too young a boy to have left with his father and brothers on the hard trek across the dry caatinga, he remained in Ceará with his godfather and grew up a son of the soil. And just as the Southern Cross is visible all over Brazil, so do the other four sons scatter to far-flung corners of the nation: Ricardo to São Paulo, Lúcio to Acre, Joaquim to Minas Gerais, and Pedro to work on a coastwise steamer plying all along the Brazilian shore from Belém to Pôrto Alegre. But this almost biblical exodus from Ceará by large portions of the population is deplored by Fran Martins in his appropriate flyleaf quotation from Genesis: "Get thee out of thy country, and from thy kindred, and from thy father's house, unto a land that I will shew thee. And I will make of thee a great nation...." The obvious irony in this case lies in the fact that each of the four brothers who left Ceará comes to grief or contributes nothing to Brazil, while Júlio, settling down in his native region and extending his holdings by hard work and devotion to the land, eventually prospers. A respected citizen, his character tempered by adversity, he is looking forward to coming generations as the novel closes on a note of optimism for the Nordeste.

Although the central theme always returns to Julio, the author has given us an unforgettable gallery of psychological portraits of the other four brothers. In magnificent prose passages, Fran Martins displays the power of his pencraft as with deft strokes he sketches vivid vignettes of contemporary Brazilian life. Lúcio, caught up in the current of the recent wartime boom in rubber, is sucked down into the vortex of the Amazon region as he resorts to contraband to survive in the vicious, animal-like existence of the seringueiros exploited by unscrupulous and sadistic overseers. Ricardo, a labor organizer in Santos, is shot after he has broken away from the Communists because of their insistence in the international "party line" instead of helping the workers of Brazil. Joaquim, landowner and industrialist in Minas Gerais, is reduced to the ignominy of begging for votes from his own unfriendly workers when he runs for city councilman in the turbulent postwar political scene. And Pedro, suave radio operator on a coastal steamer, exercises his amorous propensities on many unwary young lady passengers until finally one of them, disgraced, commits suicide. A host of minor figures are interwoven with consummate skill by the author, whose brief thumbnail sketches of each are veritable masterpieces in themselves.

Fran Martins has given us a remarkable panorama of contemporary Brazil, and brings home the message that the problem of Man against Nature -- his struggle against the physical environment -- can

be solved with determination and love of the land. It is the struggle of Man against his social environment that is Brazil's chief concern today.

William E. COLFORD.

The City College,
New York City.

LA POESIA PARAGUAYA. Historia de una incógnita. Por Walter Wey. Montevideo, Talleres Gráficos "Central". 109 p. (Biblioteca Alfar).

De las repúblicas hispanoparlantes, quizá la del Paraguay sea aquélla cuyo panorama poético es menos conocido fuera de fronteras. ¿Por qué? ¿Acaso dicho panorama no posee al interés suficiente para despertar el afán de una contemplación? No: lo que acontece es que el libro y el periódico paraguayos circulan poco en nuestro Continente. Y los escritores de la simpatiquísima república están poco vinculados -salvo algunas excepciones – a sus hermanos de América, sus compañeros en el norte y en la Patria Grande.

¿Cómo es posible sospechar siquiera que el Paraguay sea un país de pocos poetas – o sin poeta? Tiene una naturaleza espléndida, tiene una bella tradición colonial y el brío necesario para un devenir luminoso. Y, sobre todo, posee la santificación del dolor: quizá ningún país de este Mundo Adolescente ha sufrido con tanto heroísmo y tanta tenacidad como esa república que – a manera del ave Fénix–ha sabido resurgir de las cenizas, de las quemantes cenizas de guerras cruentísimas, que ojalá nunca más manchen su bello suelo.

En pocos países como en el Paraguay, las nuevas corriente líricas han ejercido una influencia tan saludable. Cierto que ese beneficio ha sido general en toda América. Pero en la pequeña y heroica república, el módulo de la nueva poesía logra, muy oportunamente, aclarar, afinar y depurar la visión y la expresión lírica, que andaban bastante enturbiadas por un tono de romanticismo retardado y enfático, de cultura libresca y académica, de falta de síntesis, y – sobre todo – de ausencia del necesario color autóctono, en un país donde es tan rico. Lo mejor, entonces, era el acervo popular – ya de lengua guaraní, ya española–modesto y pleno de vida en sus coplas jugosas, imperfectas muchas veces, pero sinceras y límpidas. Ahora, el poeta moderno – el poeta joven–puede hermanar ambos matices; el de la recreación folklórica y de la alta poesía. Mucho queda por hacer, en tal sentido. De lo que hasta ahora se ha realizado habla este buen libro del escritor y profesor brasileño Walter Wey, fruto de pacientes y entusiastas horas de pesquisador y de un afecto hacia el Paraguay, nacido y acrecentado en los tres años de su residencia en Asunción.

Un fino y agudo espíritu crítico preside estas páginas, que por sus dotes de veracidad, erudición, claridad expositiva y honestidad valorativa constituyen la más completa y exacta exégesis de la poesía del Paraguay.

Gastón FIGUEIRA.

Montevideo.

HONDURAS: AN AREA STUDY IN GOVERNMENT. Por William Sylvane Stokes. Madison, University of Wisconsin Press, 1950. xii, 351 p., ilus., retrs., mapas.

En esta importante obra se presenta a Honduras desde un ángulo novedoso: el de su vida política y su organización gubernamental. El autor, Profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Wisconsin, ha hecho gran acopio de informaciones y utilizado eficazmente las disciplinas de las ciencias sociales para formar un cuadro sintético de la evolución administrativa y constitucional de esta república centroamericana. Además, el estudio es un reportaje, en el buen sentido de la palabra, que da a conocer las entrevistas del autor con muchas personas que han sido testigos, y algo más, participantes en la historia moderna del país.

No sería fácil decir que el Profesor Stokes ha entendido siempre bien el drama histórico de Honduras, desde 1821 hasta el advenimiento del Presidente Gálvez. Pero nadie podría negar que le ha interesado en extremo el estudio de Honduras como un ejemplo de país americano que ha sufrido largas guerras civiles. Por su posición geográfica, ha sido una tierra disputada por los regímenes de Centro América que durante más de un siglo han luchado por la preponderancia política. Esta situación explica por qué, como dice el autor, "Honduras ocupa un puesto clave en Centro América que ha tenido un efecto enorme en su política interior y en la internacional".

El primer capítulo es una síntesis geográfica en la que hay datos sobre el habitante en sus relaciones con el mundo que le explica. Honduras es un país despoblado, evidentemente. Llama la atención del Profesor Stokes hacia el territorio insular; explica cuáles son los elementos constitutivos de la población, lo mismo que su distribución, los recursos naturales, la riqueza bananera y minera (United Fruit, The Rosario Mining y El Agua Fría Mining Companies); habla de la falta de interés que una parte del clero ha mostrado respecto a los problemas sociales desde el siglo XVI.

El cuadro histórico de Honduras (1821-1920) tal como lo dibuja el autor en el segundo capítulo es sombrío. Pero en ese cuadro se han podido filtrar algunos relámpagos de la cultura, reflejados desde otros mundos. La lista de los jefes de Estado hasta 1949 permite que hasta el lector más carente de noticias se dé cuenta de la inestabilidad de la gran mayoría de aquellos regímenes. Los capítulos III y IV son un examen sistemático de las diversas constituciones políticas siendo de advertirse que "los principios democrático-liberales incorporados en todas las constituciones modernas, han tenido, por lo menos, un valor simbólico" (p. 298). En los capítulos V, VI y VII diserta sobre las leyes y las autoridades judiciales españolas, utilizando a Honduras para ejemplificar lo que respecto a ellas sucedió en la América Española. Luego hace un relato de la vida jurídica bajo la República, la labor de los juristas distinguidos, el fracaso del jurado popular, la actual administración de justicia, el régimen municipal, los procedimientos administrativos, el sufragio (con especial referencia a las elecciones de 1923, 1928 y 1932) y las instituciones del régimen representativo. Pero su metódica investigación le ha obligado a referirse a la vida política de Honduras dentro del

panorama de la de Centro América, ya que no podría ser explicada en otra forma. Quizá la más valiosa materia de la obra es la que se refiere a los partidos políticos. Precisa sus antecedentes y señala las designaciones en la jerga popular desde los días en que "El Amigo de la Patria", de José del Valle, y "El Editor Constitucional", de Pedro Molina, dieron vida a los dos grupos de tendencias antagónicas (conservadores y liberales).

En resumen, el Profesor Stokes debe ser felicitado por su estudio importantísimo, entre cuyas conclusiones se lee esta frase optimista: "La autoridad sin sentido de responsabilidad, sin embargo, es objetable tanto en la teoría como en la práctica del gobierno, y se puede asegurar que los hondureños continuarán luchando para construir, sobre los cimientos de su cultura aborígen e hispánica, instituciones políticas que puedan ser organizadas, dirigidas y modificadas pacíficamente, gracias al acuerdo común".

Rafael Heliodoro VALLE.

Embajada de Honduras,
Washingtón, D. C.

COLONIAL ARCHITECTURE AND SCULPTURE IN PERU. By Harold Edwin Wethey. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1949. xvii, 330, 216 pages of plates (367 collotypes).

In this volume, the first comprehensive survey of the subject to be published, Dr. Wethey, who is a professor of art at the University of Michigan, has limited his analysis to monuments found within the borders of modern Peru. He has elsewhere more succintly treated those of the original viceroyalty of Peru which are now in Bolivia.* Since the great wealth and architectural energy of the country were largely lavished upon its cathedrals and monastic establishments, the author devotes most of his study to the development of ecclesiastical architecture and sculpture, from the time of San Cristóbal (1540), at Ayacucho, to the rise of Neo-Classicism in the early nineteenth century.

An introductory chapter sketches briefly the general historical context, and presents our still rather scant knowledge of individual architects, sculptors, and builders. It also clarifies the usage of stylistic terms in the book, and broadly summarizes the evolution of the architecture and sculpture of the colonial period. Subsequent chapters deal geographically with the monuments in a sequence which, for the most part, parallels the general pattern of chronological development. This approach makes for excellent coherence in the presentation of the works to be found in the separate areas, although sometimes, unfortunately, at the expense of repetition in the text.

Thus the author deals first with the few remaining monuments dating from the sixteenth century, most of which are to be found in Ayacucho and the region of Lake Titicaca. Cuzco, which Dr. Wethey considers

---

*The author's article, written in 1948, will appear in a forthcoming number of the Gazette des Beaux Artes (New York).

"...the greatest center of Hispanic architecture in South America", presents a roster of magnificent late-seventeenth-century architecture, the result of rebuilding after the great earthquake of 1650, when the wealth of the country was at its height. Lima, the next area to be discussed, was less fortunate in preserving its monuments, especially those antedating the earthquake of 1746. Being earthquake-ridden, the city often needed to repair and replace buildings. Hence limeño architecture is wisely studied through such separate features as portals, cloisters and interiors, rather than in terms of entire buildings. In an appendix, a detailed catalogue is provided of the principal and secondary monuments of the capital.

Later chapters are devoted to Central Peru (Ayacucho, Huancavelica), Northern Peru (especially Trujillo and Cajamarca), and Southern Peru (Arequipa, the region of Lake Titicaca, and the province of Puno). Culturally and stylistically the part-Indian, part-Hispanic architecture of Southern Peru, which Dr. Wethey denominates the mestizo style, is in many ways the most interesting colonial work. Impressive as many of the other forms of Hispanic colonial architecture may be, they depend largely upon the variegated styles developed in Spain, modified by provincialism and local building conditions. Only in the mestizo work does one find, through the strong infusion and even dominance of the native Indian sense of design, the emergence of a new language of architectural form.

The last three chapters contain general surveys of the evolution of three important categories of sculpture: choir stalls, pulpits and retables. These reflect the preponderant role of ecclesiastical commissions in the development of sculpture which, while serving primarily as luxurious and magnificent decoration, helped create an extension of the existing architectural styles.

Besides the list of architectural monuments of Lima, which has already been mentioned, the appendix contains valuable notes, an extensive bibliography and a useful index. There is a large number of superb collotype illustrations, including floor plans as well as general and detailed views of the monuments. About half of these are from photographs taken by the author. Although the illustrations are generous, one notes that many minor monuments are, unfortunately, not reproduced.

Dr. Wethey has devoted many years to this study, bringing to it a wide knowledge of the arts of both Europe and the Americas. It is truly a major achievement to have described and analyzed in one volume the course of so prolific and complex an architectural and sculptural history. As he himself says: "A whole volume might easily be given to the works included in each chapter." It is to be hoped that the present volume, one so clearly orienting the complex material, may promote further research in this field. It will, undoubtedly, long serve as an outstanding reference work. Dr. Wethey's book has been recognized by The Society of Architectural Historians with its First Annual Award of Merit for Contribution in the Field, in 1949.

W. Joseph FULTON.

University of Chicago.

CULTURE AND POLICY. THE UNITED STATES AND THE HISPANIC WORLD. By René de Visme Williamson. Knoxville, The University of Tennessee Press, 1949, 66 p.

The picture of the Alcazar on the cover of this little book is the only external clue to Hispanic content. The ambiguous title gives but the broadest hint of a dual subject. Actually, "culture" is here equated with the factors that have formed Spanish national character, and "policy" is the United States' foreign policy toward the Hispanic World. Thus, the author, who is Professor of Political Science at the University of Tennessee, is pleading for a foreign policy that takes into account Spanish national character.

The lamentable deficiencies in the history of our foreign relations are generally known. This portion of the subject is treated briefly at the end. Primary attention is given to reviewing the moulding effect of Spanish geography and history on "Spanish nationalism." On the adequacy of this term the author is careful to point out that "the accepted concept of a nation is not well suited to Spanish conditions and must be handled with care lest it run afoul of regional sensitiveness." For a similar lack of fit he discards also the word "individualism," and settles on "the person" as "the central and supreme national value of Spain." The Spanish word for the doctrine which takes this position is personalismo. A major part of the book attempts to give substance to the literal English equivalent -- "personalism."

Space allows only brief mention of some details of the argument. The natural tendency of the Spanish geographic environment to foster separatism is explained. This leads to a comparison between the "two Europeans whose homes are said to be their castles: the Englishman and the Spaniard." The author regards the castle as "the external symbol of the Spaniard's passion for personal independence."

In the political field he points to "Spain's misfortune of having had her people repeatedly robbed of the control of their own destiny." This explains, he feels, "the profound alienation of the Spanish people from their government and their cynical indifference to the vicissitudes of Spanish politics." Resistance to illegitimate authority brought war in Spain to a personal level, as is reflected in the significant Spanish word guerrilla -- little war.

Next, the distinctive quality of Spain's Latin culture, and the French influence thereon, are evaluated. Here the author discusses that striking characteristic of Spanish life, the coexistence in one person of opposite extremes, particularly realism and idealism, the military and the religious. Manifestations of this Sancho Panza - Don Quixote complex appear in such diverse things as the Spaniard's representation of Christ on the Cross and in the symbolism of the bullfight.

The effect of this book on anyone in a position to influence foreign policy is likely to be proportionate to his knowledge of Spain and her history. Without this background the numerous allusions evoke little response. The book's appeal is mainly to the informed reader who is interested in following the cultural roots of Latin America back to Spain.

For such readers, the brevity of presentation, clarity of style and the attractiveness of format should be conducive to wider study.

T. D. STEWART.

U. S. National Museum,
Washington, D. C.

BIBLIOGRAFIA HISTORICA Y GEOGRAFICA DE QUERETARO. By Rafael Ayala Echávarri. México, D. F., Secretaría de Relaciones Exteriores, Departamento de Información para el Extranjero, 1949. xiii, 387 p. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, 2a. serie, no. 2).

"Facilitar a los estudiosos el conocimiento de la documentación impresa sobre historia y geografía de Querétaro" is the expressed object of the second volume of the new series of Mexican bibliographical monographs, the printing of which was completed on December 31, 1949. In the first series, 1925-1935, volumes were devoted in a similar fashion to the states of Coahuila, Morelos, Sinaloa, Tabasco and Zacatecas; and in the Bibliografías Mexicanas, 1937-40, volumes were published relating to Baja California, Quintana Roo, and Veracruz. Nearly three quarters of the 1288 titles registered so carefully by Ayala Echávarri, in the main from his own collection, are Queretaro imprints. So far as the imprints of the state are concerned, the work thus represents a considerable contribution to the national bibliography. As such, it not only points the way to the need for emphasis in other countries on regional bibliography, but may well serve as a model.

James B. CHILDS.

Library of Congress,
Washington, D. C.

CUANDO ERA MUCHACHO. Por José Santos Gónzalez Vera. Prólogo de Ernesto Montenegro. Santiago, Chile, Editorial Nascimento, 1951. 354 p.

Este libro de José Santos González Vera es, sin duda, un libro excepcional. Dentro de lo que actualmente se produce en América es casi un libro insólito. Tiene dos méritos que pueden definirse con dos palabras: hondura y estilo. Pero no se trata de una hondura lograda a fuerza de escarbar en el vacío ni de un estilo aprehendido por el camino ilícito de la rebusca de una forma original. No. Si hubiera algo de esto no escribiría ni una línea acerca de él. No tengo años ni humor para perder el tiempo. En literatura sigo el consejo de aquel beato: sólo leo aquello que mejora o eleva mi espíritu. Para lo demás hay mercado bastante en este mundo. La hondura de este libro viene de la claridad misma con que el autor enfoca y aprisiona sus temas. Por mirar claro, lo que antes parecía aislado, inconexo, resulta con trabazón fecunda. Es decir honda. El estilo surge, a su vez, del callado deseo de no tenerlo. Es un estilo tan puro que se siente más que se ve. Corresponde al ritmo interno del alma del autor.

Pero en este punto — ya que se trata de memorias — cabe indicar algo pertinente, relacionado con el género. El género de las memorias

no es común en la literatura hispanoamericana. Tal parece que el escritor de estas tierras, se inhibe ante la realidad de su yo. Como que le da miedo el espejo de su conciencia. Acaso en ese espejo no quiere ver sombras. Por eso tiene más ojos para ver lo ajeno que lo propio. Con esta norma la literature americana ofrece más resonancias, más ecos, que voces íntegras y cabales. ¿Complejo de inferioridad? ¿Desequilibrio entre el sujeto y la naturaleza que le rodea? Bien a bien no sé de qué se trata. Apunto el hecho nada más, que otros determinen sus verdaderas causas. El caso es que pocos escritores de nuestro rumbo nos han legado libros de memorias. Y es una lástima. Los testigos de la vida se nos huyen y el pasado contingente y valioso se nos escurre entre los dedos sin dejar huellas. Por eso tenemos más estatuas que tumbas y más tumbas que alcobas. Conocemos más personajes que hombres. En cuanto un sujeto se destaca lo vestimos de bronce. Así acabamos por desconocerlo.

Y así, si quitamos los libros de esta índole que en lo antiguo nos dejaron Sarmiento, Lastarria, Prieto, Nabuco, Graça Arahna, y, en lo relativamente moderno, Darío, Gómez Carrillo y Sanín Cano, casi nada nos resta de verdadera significación. (En España pasa cosa semejante. El español es poco dado a confesarse. ¿Recato? ¿Orgullo? Tampoco lo sé. Santa Teresa fué una excepción que aun sigue preocupando no sólo a los críticos sino también a los psicólogos).

Y es curioso el hecho: en los libros de memorias (en los pocos hispanoamericanos que tenemos) los autores, por regla general, se superan a sí mismos. Tal vez se ven impulsados por la fuerza mágica de lo que llevan dentro y de esta manera ponen en claro observaciones y atisbos. Con igual impulso se apartan de retóricas y de dengues escolares.

Pero este libro de Santos González Vera — a mi entender — y no sé en cuántos aspectos, supera y con mucho, los méritos de casi todos los anteriores libros de memorias vernáculos de América. Se debe esto, en primer lugar, a que la materia que desarrolla es de una realidad tan cabal — entre vivida y soñada — que de veras, enamora y seduce. Cada episodio presentado nos da la sensación de que el autor lo ha constatado no sólo con su raíz sino con la resonancia que supo imprimirle en el alma. De ahí que surja cuajado, interpretado. Pocas memorias he leído que me hayan producido menos impresión de relato lineal — valga la expresión — o cronológico. El relato ondula; va de lo subterráneo a lo etéreo sin rasgar el cordón umbilical que le presta vida. Los episodios con ser objetivos quedan presos en la mirada del autor que los torna en subjetivos: es decir los torna en vida propia.

Por lo que toca a la expresión con que está revestido este libro, debemos anticipar, así de golpe y sin titubeos, que al autor se nos presenta como dueño y señor del difícil arte de escribir. En el mundo contemporáneo — contra lo que muchos ociosos suponen — los buenos prosistas escasean. No pienso que puedan contarse con los dedos de las dos manos. Sin propósito exigente pocos, poquísimos alcanzan la maestría de un Reyes, de un Guzmán, de un Borges, de una Ocampo, para no citar sino cuatro nombres de evidente ejecutoria. Pues entre los primeros habrá de situarse el nombre de González Vera. ¿Y a qué se debe tan

singular acierto? Sería cosa de detenerse a estudiar muchas menudencias técnicas (que aquí no vendrían al caso); basta con decir que su dominio del arte procede de la influencia popular que gravita en él. González Vera aprovecha el caudal de la lengua hablada. Claro que ¡artista al fin! no la calca, pero sí toma de ella el sabor, la ligereza y el meollo de su genio. Las raíces literarias del autor no son horizontales sino verticales.

¡Cuánta ternura en las imágenes, casi todas ofrecidas como veladas. Cuánta riqueza de palabras, sin valerse de postizas ni de arcaicas! El estilo de González Vera es estilo de agua ni mansa ni brava sino clara y trasparente. Pero no deja de causarnos sopresa que los libros de este autor — digámoslo de paso para terminar esta nota — no tengan la fama de que otros autores gozan con muchisísimos menos méritos. Confiemos sin embargo en que, cuando se haga la revisión de nuestra literatura, alcanzarán el sitio alto que les corresponde. En nuestras letras falta una adecuada tabla de valores. Por su ausencia se confunden méritos con "reclamos", calidades con títulos y actitudes con posturas. Pero la hora de la justicia vendrá. Y entonces los libros de González Vera serán tenidos como ejemplo y guía de la literatura hispanoamericana.

E. ABREU GOMEZ.

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

A WANDERER IN INCA LAND. By Christopher Sandeman. New York, Charles Scribner's Sons, 1949. 192 p., plates, map. (Printed in London by Harriman and Sons.)

Christopher Sandeman, distinguished English botanist, travelled extensively in Peru, in the years from 1938 to 1946, collecting specimens for Kew Gardens and Oxford University. His travels took him along the desert coast, to the high barren punas of the Andes, and deep into the tropical forests of the Amazon. Rare plants are not city dwellers, so the botanist sought them in the obscure corners, the little known spots of Peru. Mr. Sandeman was also a photographer of extraordinary talent and wherever he travelled he recorded on film the spectacular scenery, the native peoples, the ancient Inca ruins, and, of course, the flora and fauna.

The present volume presents eighty-nine full page plates of photographs, all beautifully reproduced. Each plate is accompanied by a page of notes, spaciously printed. The photographs are arranged in no specific order, either regional or topical. Instead they are intended to give a kaleidoscopic impression of the multiple variety of the Peruvian scene. We see ancient ruins, like the Inca fortress of Machu-Picchu, and the modern descendants of its builders. There are colonial cathedrals and bridges as well as contemporary adobe huts and Sunday markets. Dripping rain forests contrast with majestic snow covered peaks. The local people are shown ploughing, weaving panama hats, or deeply engaged in watching a cock fight. Orchids and the While Passion flowers are samples of the flora, while the two-toed sloth and the South American bear illustrate the fauna.

The accompanying notes are inspired by the pictures but are in no sense merely captions. Instead, Mr. Sandeman utilizes this opportunity to comment broadly on many subjects, related only in that all refer to Peru. Again without sequence or system, there appear in the notes bits of information on innumerable topics. We find brief historical summaries of events or pages from Inca, colonial or republican history. The geographic variety of Peru, although amply illustrated in the photographs, is sharpened by the notes. We learn a bit about the economy, the cotton, sugar cane, mines, and oilfields. We get quick impressions of the pleasures and toils of the population. Comments are made on Quichua phonetics and place names. We are informed about the coca narcotic and its effects, and the dread Virruga disease.

As will be implied from the above review of the contents, this book is not a systematic account of the author's travels, in fact it is not truly a travel book. Nor is it a story of Peru which might serve to introduce the reader to an unknown country. Instead, it is what the title implies, the pictures and miscellaneous comments of a widely travelled and well informed "Wanderer in Inca Land." As such it is a beautifully produced and written volume which will serve to give impressions, if not a systematic account, of the country of Peru.

Wendell C. BENNETT.

Yale University,
New Haven, Connecticut.

THE PENCIL OF GOD. By Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin. Translated by Leonard Thomas, with an introduction by Edmund Wilson. Boston, Houghton Mifflin, 1951. xvii, 204 p.

Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin, by their awareness of their cultural traditions, their broad education, and their experience in _belles-lettres_, are together well equipped to give literary form to the mores, religious practices, social relations, and native language of Haiti.

The Marcelin brothers' first collaboration, _Canapé-vert_, which in 1944 won the Second Latin-American Contest for the novel, depicted primarily a milieu of poor peasants enmeshed in voodoo. Their next novel, _La bête du Musseau_ (translated as _The least of the Haitian hills_; 1946), related the disintegration of an urbanite, become a planter, who refused to acknowledge and pay fealty to superstitions dissimulated by a veneer of sophistication.

In their latest novel, _The pencil of God_ (_Le crayon de Dieu_; not yet published in French), they have chosen the background of a small town and a protagonist better educated and more successful financially than their previous characters. The plot traces the tug of war between the native and the acquired in lustful "Boss" Diogène Cyprien, a trader. He seduces Lourdes, a simple girl of the people. This entails a train of maledictions, concessions, and despairs: his paramour's family seeks to dominate him by native rites, whereas his wife's family invokes the ineffectual aid of the Church. Tributary to both factions and the forces on which they call, Diogène is buffeted between them without finding refuge in either. Ridden by his own sense of guilt, harassed by the malicious

gossip which bedevils him socially, exhausted by the hysteria driving mad those dear to him, he finds his haven in suicide: one cannot alter destiny, for "the pencil of God has no eraser."

As in the earlier novels, The pencil of God has its complement of scenes of "possession," of exorcism from the Petro (evil-intentioned spirits) and appeals to the Rada (beneficent gods), of folk-tales, and of native chants in dialect. This novel is not so hallucinatory as Camapé-vert nor so dramatic as The least of the Haitian hills. It is less diffuse than the first and more balanced than the second. Its chief character, himself dichotomous, spins back and forth -- and down-ward -- between the Voodoo-African and the Christian-Occidental symbolized by the contending mothers of his mistress and his wife.

What begins as farce boomerangs on Diogène, victim of his own lusts and psychic forces. Irony perhaps dictated naming him after the famous Cynic. The occasional tone of derision in the authors' comments is not in harmony with the sympathetic attention wanted of the reader, who has to be convinced of the adherence to voodoo, witchcraft, anthropomorphism, and hysteria as not unusual concomitants of life.

The Marcelins' artistic problem of persuading the reader to believe in a way of thinking and conceptions ostensibly foreign to him is further complicated by the linguistic difficulty. The esoteric nature of Creole -- composed of a mutated French vocabulary adapted to a Bantu grammatical basis -- requires that the authors find translations which render the flavor, the nuance, and the simplicity of the original, without seeming contrived or artificial.* Informative introductions, a glossary of Creole terms, and/or a list of characters both human and pantheonic make the English-language editions superior to the French.

The Marcelin brothers have done more than tell a story and depict realistically the exotic: using persuasively a classic theme, they demonstrate that gossip is pandemic, credulity everywhere, and people defenseless against the primitive both social and personal.

S. S. WEINER.

New York City.

LA FILOSOFIA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA. Selección, prólogo y notas de Aníbal Sánchez Reulet. Washington, D. C. Unión Panamericana, [1949]. 370 p. (Pensamiento de América).

La preocupación por la filosofía, el pensamiento y las ideas en Latinoamérica ha encontrado en Aníbal Sánchez Reulet uno de los primeros y más permanentes esfuerzos. Allí está ese antecedente al que hemos recurrido todos los que nos preocupamos por estos temas, su ensayo sobre la filosofía hispanoamericana publicada hace varios años en la revista española Tierra Firme. Ahora esta preocupación se hace nuevamente patente en el libro que aquí se reseña.

Mucho se ha hablado y discutido sobre la existencia de una posible filosofía americana. Se ha negado la capacidad del latinoamericano

---

*See Philippe Thoby-Marcelin, "Haiti's Writers Find the People," Américas, Washington, D. C., I (June 1949), p. 38-40, 46.

para crear algo que en alguna manera pueda parecerse a lo que Europa nos ha enseñado es la filosofía. La filosofía se ha mostrado en estas tierras como simple imitación. Aunque los historiadores de nuestras ideas nos están mostrando ya como dentro de esta imitación se esconde un gran fondo de originalidad. Nuestros pensadores, por mucho que lo han intentado, no han logrado desprenderse de su personalidad que se expresa en su obra. Esta personalidad ha hecho que de sus mentes salga algo que, aunque formalmente parezca al modelo adoptado, por su contenido le sea completamente ajeno. El sociólogo francés Roger Bastide, al estudiar el positivismo en el Brasil, se escandalizaba por lo lejano que éste estaba de lo que para su creador, Augusto Comte, había sido. En efecto, se trataba de un positivismo de acuerdo con la interpretación de los pensadores brasileños, a pesar de que estos creían estar dentro de la ortodoxia de la escuela.

Sin embargo, la conciencia de este hecho es algo que ha venido con los últimos tiempos. Es ahora cuando los pensadores latinoamericanos se han dado cuenta de su capacidad para plantear y dar solución a los problemas que su circunstancia les presenta. Problemas que no tienen por qué ser inferiores a los que se han planteado y plantean pensadores de todo el orbe. Un pensamiento más filosófico, esto es, más de acuerdo con ciertas reglas formales de lo que se acostumbra llamar filosofía, es lo que se está produciendo de hace pocos años a la fecha. Se trata de un pensamiento más académico, pero no menos vital que le antecedió, ya que ésta parece ser una de las características de nuestra filosofía. A este tipo de pensamiento es al que se refiere el autor al hacer esta selección.

"El cultivo de la filosofía — dice con un sentido creador y original — es un hecho relativamente reciente en la América Latina. Con excepción de unos pocos nombres en el siglo XIX, su historia no va más allá de los últimos cincuenta años". En efecto, a partir del presente siglo el pensador latinoamericano va afinando su instrumental de comprensión de su mundo deslindándolo del campo de la acción política con el cual se confundió en el pasado siglo. Esto no quiere significar un abandono de los problemas urgentes con los cuales se enfrenta el hombre concreto. No, tan sólo implica una actitud más serena y firme para mejor atacar el problema y darle así una solución menos circunstancial, o al menos pretenderlo. Las figuras seleccionadas por Sánchez Reulet con gran tino, son todas figuras en las cuales sigue vivo el coraje de los pensadores que les antecedieron, al cual unen un alto espíritu crítico y una gran capacidad de abstracción. Esta última les permite cercar el problema hasta encontrarle la solución adecuada, la cual, en último término, redunda en un mejoramiento de la realidad.

Alejandro O. Deústua, Carlos Vaz Ferreira, Alejandro Korn y Antonio Caso, son los grandes maestros latinoamericanos que sirven de puente entre el pensamiento predominantemente político y el pensamiento más teórico, pero no menos concreto, de nuestros días. A su lado desfilan figuras de semejante importancia que anteceden o desarrollan este tipo de filosofar como José Varona o Francisco Romero. En una selección como ésta no podían faltar José Ingenieros, José Vasconcelos y

Alberto Rougés. Y, a su lado, los brasileños Raimundo de Farias Brito, José Pereira de Graça Aranha y Jackson de Figueiredo. "Por lo pronto, todo ellos — dice Sanchez Reulet — tienen un hondo sentido humanista. Reconocen el valor de la ciencia y de la técnica, pero desconfían de que el hombre pueda alcanzar su destino por el camino exclusivo de la ciencia y la técnica".

Este trabajo debe ser continuado. Aníbal Sanchez Reulet puede darnos ahora cuenta del desarrollo que tiene en nuestros días este tipo tan vivo de filosofar del cual es él mismo uno de sus más destacados exponentes.

Leopoldo ZEA.

Universidad Nacional Autónoma de México,
México, D. F.

MEMORIAS DE UN ESTUDIANTE SOLDADO. Por Roberto Esquenazi Mayo. La Habana, Dirección de Cultura, Ministerio de Educación, [1951]. xvi, 277 p.

Las dos grandes guerras mundiales acaecidas en la primera mitad del siglo presente no han dejado huellas apreciables en la literatura hispanoamericana. La limitada beligerancia en ellas de los países de habla española explica perfectamente el fenómeno. Por eso resulta más interesante aún la aparición del libro en que un joven estudiante cubano, Roberto Esquenazi Mayo, narra con impresionante sencillez sus memorias de la Segunda Guerra Mundial.

Lo primero que se impone al lector en estas memorias es el propósito deliberado de su autor de no hacer literatura a costa de la guerra. Es indudable que con un título más sugerente y algunos retoques en sus diversos capítulos, el libro hubiera sido uno más entre los innumerables relatos de la contienda pasada. El capítulo titulado "A Bordo", por ejemplo, ofrece más un punto de contacto con las páginas iniciales de The naked and the dead, de Norman Mailer. Sin embargo, Esquenazi no ha querido aprovecharse de la guerra para vaciar todo lo escatológico y subconciente de su espíritu, sino referir simplemente su experiencia personal, y lo ha hecho en una serie sucesiva de cuadros cuya unidad está determinada por el protagonista y su misión bélica: lanzarse en paracaídas al Sur de Francia antes de la invasión de ese país por el ejército aliado del Norte de Africa. En sus páginas va pintando con elocuente sencillez todo el proceso del entrenamiento en Norteamérica de un grupo de quince paracaidistas, del cual es sargento; la espera en el Norte de Africa; el lanzamiento en Francia, adonde es herido antes de tocar tierra; su actuación entre los maquis, y la terrible estancia posterior en los hospitales norafricanos, hasta su regreso a los Estados Unidos y Cuba. No se trata de un diario que recuente minuciosamente cada incidente cotidiano, sino de una hábil sintetización de cada una de las etapas aludidas en cuadros animados que revelan, a la par, la realidad circundante y la reacción del escritor ante ella.

La realidad está descrita siempre con absoluta fidelidad. No hay el menor intento de disimular lo desagradable ni de idealizar la vida de campaña. La pintura de los hospitales en la retaguardia africana es

áspera y, sin duda, justa: No menos sugeridora de amargos pensamientos es la actitud de la familia francesa que acoge al protagonista herido y a la que éste escucha de continuo expresar sentimientos antisemitas y adversos a los luchadores españoles refugiados que, junto a los maquis, dan su sangre y su vida por la libertad de Francia y de su propio país, y de quienes desconfía y murmura por "rojos", mientras tiende la mano, al día siguiente de la victoria, al ingeniero francés colaboracionista de los nazis... Esta experiencia despierta un resón amargo en el espíritu del joven estudiante que se hizo soldado de la democracia y la justicia.

En todo el libro domina un persistente sentimiento de soledad. Algunas veces el sentimiento está expresado de un modo explícito, otras se siente resumar de las páginas en que el protagonista, dolido de alma y cuerpo, se niega a hablar con los que lo rodean, se encierra cada vez más en sí mismo, como en busca del centro perdido de su personalidad humana. Esquenazi ha subrayado, desde el título de las memorias, su condición de estudiante, y la guerra fué para él inolvidable lección. Lección que va más allá de la letra de sus memorias, teñidas todavía de cierta vacilación formal, incorrectas algunas veces, pero vibrantes de noble inquietud anunciadora de una cabal madurez nacida sobre el dolor propio y el ajeno, en los campos de entrenamiento y de batalla. En su estilo directo y en su simplicidad sin afeites, ingenua casi, de contagiosa frescura adolescente, descansa el valor de este libro, tesis con que un joven estudiante soldado se ha graduado de Hombre.

José Antonio PORTUONDO.

Columbia University,
New York City.

SAN MARTIN Y SUS ENIGMAS. Por José Miguel Yrarrázaval Larrain. Santiago, Chile, Editorial Nascimento, 1949. 2 vols.: 464, 432 p.

El autor de esta obra histórica fundamental, descendiente de fundadores de la República, es miembro de las Academias Chilenas de la Lengua y de la Historia, y ha sido alto funcionario del gobierno. Se destaca especialmente por su sentido histórico, su laboriosidad incansable, y exactitud de sus juicios, comprobados a cada paso con citas de libros fundamentales y de documentos valiosos y apropiados al caso. La obra está escrita en estilo sereno y agradable. El tema principal es la independencia de su patria y naturalmente se extiende a considerar los acontecimientos de la misma época en la Argentina y en el Perú. Con singular maestría analiza los diversos actos de la independencia de Chile y la expedición libertadora organizada en su país para libertar el Perú.

En el primer volumen estudia la personalidad de los grandes caudillos de la Independencia en el Sur, San Martín y O'Higgins, expone sus planes con claridad y precisión, describe la formación del ejército de los Andes, el paso de la Cordillera, y las victorias consiguientes de Chacabuco y de Maipú. Como era de rigor cita los esfuerzos de Chile para formar una escuadra en el Pacífico, acto de grande influencia en la independencia de todos los países ribereños del gran océano, y por tanto de la independencia de toda la América del Sur, al cual algunos historiadores no le dan toda la importancia que tuvo.

El segundo volumen está consagrado a la liberación de la costa del Perú y de la capital, Lima, por el general San Martín, apoyado en la escuadra chilena y aprovechando la lenidad de los españoles debida a la revolución de Riego y Quiroga estallada en Cádiz el 1º de enero de 1820 y el consiguiente dominio del partido liberal, período de indecisión e inactividad del gobierno español en sus luchas con las colonias sublevadas de América.

En este período el general San Martín concibió el proyecto de establecer una monarquía en el Perú encabezada por un príncipe de la Casa Real, o de otra dinastía europea, con la colaboración de los ejércitos españoles adueñados de la Cordillera, desde Cerro de Pasco hasta Potosí, sistema en su sentir el más adecuado para mantener en paz a estos pueblos anárquicos de la América Española.

Surgió entonces el problema de la posesión de Guayaquil; los funcionarios peruanos creían tener derecho a la provincia por haber ocupado el Virrey de Lima militarmente el puerto, desde 1802 hasta 1810, en virtud de una disposición de la Corona cuando estalló la guerra entre Francia y España contra Inglaterra en aquel año, y a causa de las revoluciones posteriores de Quito y Bogotá, disposición transitoria anulada por la Real Cédula de 23 de junio de 1819, en la cual se reconocián los derechos tradicionales del Virreinato de la Nueva Granada sobre la mencionada provincia de Guayaquil, de donde dimanaban los derechos posesivos de la República de Colombia.

El general San Martín, reconocido como Jefe Supremo bajo el título de Protector de la Libertad del Perú, naturalmente propendía a satisfacer las aspiraciones de los dirigentes de Lima. Con este motivo se dirigió a Guayaquil pensando influir en la decisión del pueblo de Guayaquil en favor del estado regido por él, y celebrar al efecto una conferencia con Bolívar, presidente constitucional de la Gran Colombia, a quien suponía detenido en Quito.

El señor Yrarrázaval Larraín estudia todos estos acontecimientos con singular imparcialidad pero, según expresa, fracasado el principal objeto del general San Martín por haberse anticipado Bolívar, se limitó en la Conferencia, celebrada el 27 de julio de 1822, a tratar con el Libertador de Colombia sobre su proyecto monárquico, en la esperanza de encontrar apoyo en el jefe de Colombia, cuyas opiniones contra la monarquía no conocía en toda su cabalidad. Aun sin admitir la importancia de este detalle, la obra es de las más notables que se han publicado en nuestra América Española.

Vicente LECUNA.

Academia Nacional de la Historia,
Caracas.

POPOL VUH. Interpretación literaria de Ermilo Abreu Gómez. Interpretación plástica de José García Narezo. México, D. F., Edit. Leyenda, [1950]. 214 p., ilus. (incluye 12 láms. en color.)

In the Popol Vuh, Abreu Gómez tells us, are related the "events that appertain to the origin, the wanderings, and the magic arts of the Quiché people." He applies the name to the whole body of the legend; not

only to that part of it set down in Quiché in primitive texts soon after the conquest and translated by Father Francisco Ximénez, but also to the narratives handed down orally during all the intervening generations in Guatemala and Yucatan, oral narratives of "delicious and tremendous ingenuousness." Previous versions of the Popol Vuh, whether in Spanish, German, French, or English, have in general followed the text translated by Father Ximénez, a text in many respects haphazard and disjointed. Ermilo Abreu Gómez gives us in the present superb rendition an orderly Popol Vuh, one in which relevant sections are grouped together, so that the narrative becomes at once more straightforward and more lucid.

The original Popol Vuh -- the Book of Counsel or Precepts--was a manuscript, set down in Spanish characters, but in the Quiché dialect, in 1550 or thereabouts. Herein a Quiché Maya conserved his people's beliefs and traditions, the story of their origin and the chronology of their rulers. This manuscript was secretly preserved for a century and a half by the Quiché Indians, until the Dominican Father Ximénez of the Convent of Chichicastenango in Guatemala discovered it among them and translated it into Spanish. That original Quiché manuscript, so far as is known, is no longer extant; but Father Ximénez's translation, which is called the Manuscript of Chichicastenango, preserves the Quiché text in parallel columns with his Spanish rendering.

In spite of nineteenth-century German and French versions of the Ximénez translation, made by Carl Scherzer and the Abbé Brasseur respectively, the original Spanish text was lost sight of for a period of years, until Adrian Recinos came across it in the Ayer Collection of the Newberry Library in Chicago. Señor Recinos, diplomat and Americanist, already an authority on Mayan language and history, resolved to make a new Spanish translation on the basis of the parallel texts of the Manuscript of Chichicastenango. Of the Ximénez version, he has said "In spite of its defects ... it is a work of great merit and inestimable value. The friar-linguist knew sixteenth century Quiché better than any of the modern translators and commentators do, and knew as well the mentality of the Indians of that race." Among contemporaries, Recinos considered "the best and most exact of the modern interpretations of the Quiché document" the French version published in 1925 by Professor Georges Raynaud. Raynaud has not made use of the Ximénez transcription directly but rather of a copy of it made by the Abbé Brasseur for his earlier French version. Spanish retranslations based on Raynaud were published by Miguel Angel Asturias and J. M. González de Mendoza at Paris in 1927 and by Luis M. Baudizzone at Buenos Aires in 1944. The excellent and probably definitive Spanish translation by Recinos himself, a translation from the original text, was published by the Biblioteca Americana del Fondo de Cultura Económica, at Mexico, in 1947 under the title Popol Vuh; las antiguas historias del Quiché. An excellent English translation of Adrián Recinos, Popol Vuh; the sacred book of the ancient Quiché Maya, was made by Delia Goetz and Sylvanus Moreley and published by the University of Oklahoma Press in 1950.

The present impressively beautiful work, to which Ermilo Abreu Gómez has brought his poetic insight, his erudition, and his devotion, and

García Narezo the sombre simplicity of his art, is based upon the Recinos translation. The unique merit of Abreu Gómez' interpretation is its gathering and assembling of so many precious scattered fragments into a coherent whole.

Muna LEE.

Department of State,
Washington, D. C.

HISTORIA DE SANTO DOMINGO. By Gustavo Adolfo Mejía Ricart. Ciudad Trujillo, Editores Pol Hermanos, 1948-50. Vols. 1-3: 363, [2] p.; 404, [1] p.; 526, [8] p.

These are the first three volumes of a seven- or eight-volume history of the Island of Santo Domingo, planned to cover in detail the events from prehistoric times down to the present. Volume one, with the subtitle "Antihistoria," treats the geographic features of the Caribbean area with particular reference to the Island, the origin of the native races which inhabited it, their customs and culture, their tribal, political and social organization, and their economy and occupations. Volume two, "El Descubrimiento," first has a chapter on the Hispanic power of the fifteenth century and the principal actors in the drama of the conquest, which, after several general sections, includes a biography of Columbus (pp. 34-132). Chapter two is devoted to the prediscovery, outlining the ideas regarding possible discoveries beyond the ocean prior to Columbus and giving short sketches of the voyages of the Northmen. Finally, chapter three (pp. 185-366) discusses with much detail the first voyage of Columbus, its preliminaries, stages and incidents. This chapter begins with the capitulations of Santa Fe, mentions the sources of information regarding the voyage, studies the route followed, gives a particular and detailed account of the discovery of Haiti and the founding of La Navidad, and concludes with a full relation of the return to Spain.

Volume three, "La Conquista," deals with the years 1493 to 1506, covering in detail the events from the second voyage of Columbus to the effective establishment of European civilization on the Island. Chapter one describes the second voyage of Columbus, the first contacts with the natives and the return to Spain. Chapter two treats of the first settlements, the conflicts with the natives, and the dissentions among the conquerors, as well as with the third voyage. Chapter three, "The Apogee of the Conquest," gives the account of the arrival of Bobadilla in Española, the return of Columbus to Spain under arrest, the revocation of his authority and the appointment of Ovando, as governor, as well as the story of the third voyage. The final chapter presents the details of the work of Ovando in the organization of the first Spanish colony in the New World.

The text is written in a simple direct style and the author maintains an objective point of view. At the head of each chapter there is a listing of the authorities which were consulted in the extensive study of the subject. The footnotes are profuse, occupying approximately half of the space in the three volumes. There are even many footnotes to the footnotes. On controverted points, the author, after making his statement,

usually sets forth in the footnotes the various views held by other scholars. In the chapter devoted to the first voyage of Columbus, practically the entire diary of Columbus is quoted in the footnotes and there are extended excerpts from many other authorities. Each volume has a detailed table of contents and an index of names. Despite the eight pages of errata at the end of Volume three, there remain other minor typographical defects and misspellings. Many references, moreover, are not sufficiently explicit. Nevertheless, Dr. Mejía is to be warmly congratulated in making available to the reading public these interesting volumes, the result of his years of study. They constitute a valuable contribution to the historiography of Santo Domingo.

Roscoe R. HILL.

Washington, D. C.

NOTAS Y NOTICIAS -- NOTES AND NEWS

ESTADOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACION -- MEMBER STATES OF THE ORGANIZATION

ARGENTINA

Bibliografía Sanmartiniana

Con motivo del centenario de la muerte del General San Martín el año pasado, la producción editorial argentina fué tan prolífica e importante en el segundo semestre como en el primero en lo referente al Libertador.*

El libro de más éxito—la única biografía que ya alcanzó una segunda edición—ha sido el del doctor Carlos Ibarguren, ex-profesor de Historia Argentina en la Facultad de Filosofía y Letras, conocido por otras obras históricas, especialmente por un libro sobre el dictador Rosas. Su San Martín íntimo, publicado por Peuser, es una interpretación nueva de ciertos aspectos de la vida del prócer.

Otra obra digna de señalarse es Hechos y glorias del General San Martín, del señor Alberto Palcos. La eficiencia del autor en temas de psicología y de historia argentina le permitió realizar la mejor obra de las publicadas sobre el motivo. Después de su estudio original, que forma la primera parte del libro, continúa con una recopilación de material antes publicado, "Estudios, Impresiones y Juicios sobre San Martín"; la tercera parte la constituyen "Cartas, Proclamas y Otros Documentos Escogidos de San Martín".

El Libertador José de San Martín, por Samuel W. Madrano, libro publicado por Espasa-Calpe, en "Colección Austral", puede competir en popularidad con el de Bernardo González Arrili, reeditado este año por la Editorial Kapelusz. Arturo Capdevila publicó, en la misma colección, El hombre de Guayaquil, la que es probablemente una de las más agradables semblanzas del gran guerrero y estadista.

Editada por Kraft, apareció una obra por el doctor Ricardo Levene, Presidente de la Academia Nacional de la Historia. Este estudio, titulado El genio político de San Martín, es una colección de trabajos

---

*Un informe sobre libros y folletos sanmartinianos, publicados en la Argentina durante el primero semestre de 1950, apareció en el Número 1 (Enero-Marzo 1951) de esta revista. [N. de R.]

breves que abarcan la vida pública del prócer. De especial interés son las reproducciones facsímiles de documentos novedosos.

El Capitán Jacinto R. Yaben ofreció, como homenaje de la marina argentina, Por la gloria de San Martín, donde trata al héroe desde su desembarco en el Perú en 1820 hasta su retiro en 1823.

Han aparecido también varias antologías sanmartinianas, destacándose la de Fermín Estrella Gutiérrez, San Martín; páginas escogidas sobre el héroe (Editorial Kapelusz), de la cual han salido dos ediciones. Fué publicado también por el Ministerio de Educación una recopilación de estudios conocidos bajo el título San Martín en la historia y en el bronce.

Otras trabajos son: El General San Martín ¿masón, católico, deísta?, por Guillermo Furlong, S.J.; José de San Martín; doctrina, ideas, carácter y genio, por Ezequiel César Ortega; San Martín vivo, por José Luis Busaniche; Cancionero del Libertador, por Lidia B. de Jigena Sánchez; San Martín y Bolívar en Guayaquil, por Julio César Chávez; Habla San Martín, por Germán Berdiales; El genio civil del Libertador en Cuyo, por Manuel Antonio Zuluaga; San Martín, el maestro, por Pedro Inchauspe; Cinco cartas inéditas del General San Martín, edición, prólogo y notas de Justa Dose de Zemborain.

El misionero de la libertad, por Efraín Mayer, es una colección de sonetos editada en Córdoba.

En el teatro escolar se han producido La gloria de Yapeyú, de M. Sara Sáenz Cavia de Morales Torres, y San Martín, de Alberto F. J. Otamendi. Destinado también para la escuela es Guión sanmartiniano, relación cronológica por Belisario Fernández y Eduardo Hugo Castagnino.

Se han reimpreso tres obras de interés: San Martín; su correspondencia, publicada por primera vez en 1910 por Adolfo P. Carranza, con tres ediciones posteriores agotadas, editada ahora por Assandri, en Córdoba; la Biografía del General San Martín, por Ricardo Gual I. Jaén, reproducción facsímile hecha por la Biblioteca Nacional, Le Général don José de San Martín, de A. Gérard, reeditada por la Institución Mitre. Entre los nuevos trabajos monográficos se destacan: La entrevista de Guayaquil, por Ricardo Rojas, el que es un interesante examen de las pruebas relacionadas con el discutido episodio; La autenticidad de la carta de San Martín a Bolívar, del 29 de agosto de 1822, publicado por la Academia Nacional de la Historia, con exposiciones de Ariosto D. González, Alamiro de Avila Martel, Justo Pastor Benítez, Julio César Chávez, Ricardo Levene, Maury A. Bromsen, Gerhard Masur, Margaret H. Harrison, Félix Lizaso y otros; Sumarios sanmartinianos, por Arnaldo Simón, editado en San Rafael, sobre documentos del Archivo Administrativo e Histórico de Mendoza; El gran Mariscal del Perú; Ramón Castilla y sus vinculaciones con el General San Martín, por el Coronel Raúl Aguirre Molina, editado por El Ateneo; San Martín en su hogar, recopilación hecha por el doctor Amaranto A. Abeledo; El parte de San Lorenzo, de Urbano J. Núñez.

Todavía se esperan obras de valor en la bibliografía sanmartiniana. Entre ellas cabe mencionar la del escritor peruano César Francisco Macera, Historia de San Martín en el Perú, cuya primera parte

apareció bajo el título "San Martín gobernante del Perú". La segunda parte versa sobre la conferencia de Guayaquil, con el nombre "Abnegación de San Martín".

La Editorial Estrada anuncia una Antología sanmartiniana, dirigida por Julio César Raffo de la Reta, y en la cual colaboran desde España el Duque de Alba, Gregorio Marañón, Melchor Fernández Almagro; Julio César Chávez, del Paraguay; Ariosto González y Raúl Montero Bustamante, del Uruguay; Alamiro de Avila Martel y Gabriel Fagnilli, de Chile; Ricardo Levene, Edmundo Correas, Rafael M. Demaria, Julio B. Jaimes Répide, Carlos Alberto Leuman, Justo P. Sáenz, hijo, y Aníbal E. Sorcaburu, de la Argentina. Llevará ciento cincuenta ilustraciones.

La Sociedad de Historia Argentina va a imprimir un Itinerario de San Martín, obra en la que colaborarán Benjamín Villegas Basavilbaso, Miguel Sola, Alfredo Villegas, Armando Braun Menéndez, Narciso Binayán y otros miembros de la entidad.

Narciso BINAYAN.

Sociedad de Historia Argentina,
Buenos Aires.

BRASIL

PRÊMIOS. Leopoldo Braga, membro da Academia de Letras da Bahia, foi classificado, a 22 de março de 1951, em 1º lugar no "Concurso de Sonetos" promovido pela revista Ilustração Brasileira, do Rio de Janeiro. Valeu-lhe o prêmio a bela composição "Panteísmo". Adelmar Tavares, Raul Machado, Oton Costa, J. Paulo de Medeiros, M. Paulo Filho, Jorge de Lima e Carlos Maul constituiram a Comissão Julgadora.

Os primeiros núncios no Brasil, obra da autoria do Dr. Hildebrando Pompeu Pinto Accioly, Embaixador do Brasil junto à Organização dos Estados Americanos e Presidente do Conselho dessa instituição, foi distinguida com o Prêmio Joaquim Nabuco, outorgado anualmente pela Academia Brasileira de Letras para a melhor obra aparecida nos seguintes gêneros: história social e política, ou memórias. O livro do Dr. Accioly foi lançado pelo Instituto Progresso Editorial, São Paulo, em fins de dezembro de 1949.

BIBLIOTECA NACIONAL. Foi nomeado êste ano Director da Biblioteca Nacional, do Rio de Janeiro, o conhecido ensaísta Eugênio Gomes, autor de valiosas obras, entre as quais releva notar as seguintes: D. H. Lawrence e outros (Pôrto Alegre, 1937); Influências inglêsas em Machado de Assis (São Salvador, 1939); e Espelho contra espelho; Estudos e ensaios (São Paulo, 1949).

CONFERÊNCIA DE SÃO PAULO. Sob os auspícios da Organização dos Estados Americanos, da UNESCO e do Govêrno do Brasil, realizou-se, na cidade de São Paulo, de 3 a 12 de outubro, uma conferência sôbre o Desenvolvimento dos Serviços de Bibliotecas Públicas na América Latina.

A aludida Conferência teve por objetivo examinar os problemas fundamentais, na esfera dos serviços de bibliotecas públicas na América Latina, a fim de elaborar planos e estabelecer normas para o desenvolvimento e a ampliação dos mesmos nessa parte do Continente.

A agenda da Conferência de São Paulo compreendeu quatro itens principais, a saber: 1) O Desenvolvimento de Bibliotecas Públicas no Plano Regional ou Nacional; 2) A Ação Necessária, por parte dos Estados Americanos, para Desenvolver as Bibliotecas Públicas; 3) Os Serviços de Bibliotecas Públicas para Crianças; e 4) A Educação Profissional para o Trabalho das Bibliotecas Públicas.

COLOMBIA

Serie "Biblioteca Eduardo Santos"

El doctor Eduardo Santos, ex-Presidente de la República, cedió hace años íntegramente la pensión de mil pesos mensuales que como a tal le corresponde, a la Academia Colombiana de Historia, para diversos objetos relacionados con el culto de los próceres. Más de cien mil pesos ha recibido hasta ahora, por dicho concepto, la Academia, que ha realizado con ellos importantes obras, entre ellas las siguientes: escalinata y arreglo del puente de Boyacá, donde se libró la batalla que selló la independencia de la actual Colombia; sendos bustos del Libertador en las poblaciones de Tenza y Ventaquemada; arreglo de la casa donde Bolívar residió en Bucaramanga; tres grandes placas de mármol en la quinta de San Pedro Alejandrino en Santa Marta, donde el genio de América entregó a Dios su grande espíritu, en las que fué grabado el decreto del gobierno granadino en honor de Bolívar cuando éste se ausentó de Bogotá definitivamente, su última nobilísima proclama de despedida a los colombianos, y la lista de las personas que presenciaron su agonía.

Se dispuso además la publicación del llamado Curso superior de historia de Colombia que contiene conferencias que la casi totalidad de los académicos de número se comprometieron a escribir, distribuyéndose en los siguientes temas generales: los aborígenes y sus diversas civilizaciones; la conquista española, iniciada tan pronto como se verificó el descubrimiento; los siglos de régimen colonial; y las luchas de la Independencia hasta las miserias y glorias de la República. Forman estos tomos los Volúmenes II a VI de la serie "Biblioteca Eduardo Santos".

Cinco volúmenes han aparecido hasta la fecha (Editorial A. B. C., 1950-1951). Desgraciadamente, se cometió el error de no hacer una publicación cronológicamente ordenada. Aunque están cuidadosamente escalonados en cada volumen los grandes períodos históricos del país, se confunden datos sobre la Conquista, la Colonia, la Independencia y la República. El lector, con todo, puede establecer el orden. No es ésta la historia metódica, de grandes planos, concebida a la manera de Albert Sorel en Francia, de Ferrero en Italia o de Altamira en España. Esto

podría considerarse no como una simple acumulación de material para la obra futura, sino como un adelanto en la historiografía del país.

Quizá podría hallarse este sistema inferior, comparado con la obra que obedece a un solo criterio, porque puede ser desconcertante para el no iniciado ver cambiar a un personaje de una conferencia a la siguiente, no tratándose en realidad sino de un cambio en la apreciación. Pues en Colombia, inclusive en asuntos históricos, cuya naturaleza es serena y de estricta imparcialidad, se tiñe con los colores de las pasiones políticas. Esta observación reza principalmente con las narraciones y con los juicios relativos a la República, porque por obvias razones es mucho más fácil el acuerdo respecto de hechos relacionados con la Conquista, con la Colonia y con la Independencia.

Con todo, la amplitud conceptual de la Academia salva los escollos, y en los volúmenes que aparecen por cuenta del Fondo Santos las diferentes conferencias hállanse reunidas en santa paz, para que el lector se entere de los hechos, busque las comprobaciones y modifique o reafirme los conceptos que de acuerdo con lecturas anteriores y con su formación ideológica hubiere adquirido. De todas maneras, estos libros indican un avance en la cultura colombiana.

Luis E. NIETO CABALLERO.

Bogotá.

CUBA

Premios Anunciados

Ha sido laureado con el Premio Nacional de Literatura, del Ministerio de Educación, para el año 1951 el joven autor Roberto Esquenazi Mayo, por su obra Memorias de un estudiante soldado. Este premio fué anunciado el 15 de Agosto pasado. Aparece con esta obra un prefacio del profesor Germán Arciniegas, en el que nos dice que esta obra será leída por la juventud "no solo...con gusto o con provecho: con emoción".

La Biblioteca Municipal de la Habana obtuvo el Primer Premio "Antonio Bachiller y Morales", otorgado por el Ministerio de Educación, por ser la biblioteca pública del país que ha prestado durante 1950 mayor atención a los libros cubanos. Este premio se otorga anualmente junto con otros, como un estímulo al desarrollo cultural del país.

La Cámara Cubana del Libro ha instituído un premio anual denominado "Ricardo Veloso", que se adjudicará a una obra en prosa en cualquier ramo literario o histórico que se amolde al ensayo, biografía, novela o cuento. El concurso está abierto para todo autor nacional, y para los extranjeros que hubieren residido dos años en Cuba.

Fermín PERAZA.

Director de la Biblioteca Municipal,
La Habana.

EL DR. FERMIN PERAZA, Profesor de la Escuela de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Habana, y Director de la Biblioteca Municipal de la Habana, fué invitado por la UNESCO a participar en la reunión internacional del Comité de Expertos en Bibliografía, que se celebró en Londres en abril 24-27,1951. El Dr. Peraza publicó hace unos meses el volumen 14 del Anuario Bibliográfico Cubano, que viene compilando desde 1937.

ESTADOS UNIDOS -- UNITED STATES

THE CHILEAN GOVERNMENT honored Professors Charles Max Lancaster and Paul T. Manchester, of Vanderbilt University, with the Order of Merit Bernardo O'Higgins in the rank of Officer. The decoration was conferred by Ambassador Félix Nieto Del Río in Washington on December 28, 1950. It was granted in recognition of the English translations made by Professors Lancaster and Manchester of the 16th-century epic poems La Araucana, by Alonso de Ercilla, and Arauco domado, by Pedro de Oña.

IN CONNECTION with the planning of a new building for the Cuban National Library, a special Commission visited the United States in May. It consisted of Sra. Lilia Castro de Morales, the Director of the National Library; Dr. A. M. Eligio de la Puente, Secretary of the Board of Trustees of the National Library; Sr. Evelio Govantes and Sr. Félix Cabarrocas, architects; and Sr. Evelio Govantes, Jr., interpreter. The Commission was received by the Library of Congress and other Washington institutions. The Commission also visited libraries in Boston, New Haven, New York, Princeton and Baltimore.

THE DIVISION OF LIBRARY AND REFERENCE SERVICES of the Department of State has issued in memeographed form two bibliographies dealing with Point Four. These are: Point Four: a selected bibliography of materials on technical cooperation with foreign governments and Point Four: Latin America and European dependencies in the Western Hemisphere; a selected bibliography of studies on economically under developed countries.

UNDER THE TITLE of Guía de instituciones y sociedades en el campo de las ciencias sociales, the Office of Social Sciences of the Pan American Union has compiled a useful directory of the societies and Organizations in the United States (Part I) and Latin America (Part II) which are devoted to anthropology, economics, geography, history, political science, psychology and sociology. National, regional and local organizations are listed.

THE PAN AMERICAN UNION has available for distribution a number of educational 16 mm. films with English narration dealing with Latin American subjects. Among the more recent titles are: "Lima, Capital of Peru;" "Native Arts of Old Mexico;" "Peruvian Archeology;" and "The Republic of Peru."

THE JOHN CARTER BROWN LIBRARY has devoted many years to the collection of rare publications dealing with the history of the New

World. In its Annual Report for 1949-1950 it announces acquisition of a hitherto unknown copy of the account of the explorations of Hernando de Soto, from 1539 to 1543, written by the Gentleman of Elva. This gift to the Library bears the title "Relação verdadeira dos trabalhos q do governador dõ Fernãndo õ Souto...." Among other important accessions were the Arte de navegar (Madrid, 1673), by Lázaro de Flores, and Norte de la navegación hallado por el quadrante de reducción (Seville, 1692), by Antonio de Gaztañeta Yturrivalzaga. Both works are superb additions to the important collection on navigation owned by this institution.

THE TOVAR CALENDAR, by George Kubler and Charles Gibson, (Providence, John Carter Brown Library, 1951, 82 p. and plates) is a study of the calendrical portion of the Historia de la benida de los yndios, which was written by Juan de Tovar about 1585. It is an interpretation of the Aztec method of calculating time. The plates present in facsimile the entire calendar, with drawings and commentaries upon them.

THE UNIVERSITY PRESSES of the United States maintain an active interest in volumes relating to Latin America. Among their recent titles are the following: Honduras: an area study in government, by William S. Stokes (Madison, University of Wisconsin Press, 1950); Herbert Hoover's Latin-American policy, by Alexander DeConde (Stanford, Calif., Stanford University Press, 1951); Chinese bondage in Peru, by Watt Stewart (Durham, N. C., Duke University Press, 1951); and The Education of the Mexican nation, by George F. Kneller (New York, Columbia University Press, 1951).

THE LIBRARY OF LEHIGH UNIVERSITY (Bethlehem, Pennsylvania) has recently acquired a valuable collection of books and papers under the will of the late Dr. Harvey Bassler, a geologist of the Standard Oil Company in Peru. The collection includes material relating to the fields of geology, botany, ornithology, ethnology and travel in Peru and South America. The complete runs of numerous periodicals give a special importance to the collection.

THE DEATH of Dr. Charles W. Hackett, at Austin, Texas, on February 26, 1951, ended the career of an outstanding scholar in the field of Latin-American history. For thirty years he was professor at the University of Texas, as well as a visiting professor at numerous universities in the United States and Mexico. He participated actively in many conferences dealing with Latin-American affairs. He was author of The Mexican Revolution and the United States, 1910-1926 (Boston, World Peace Foundation, 1926); edited Historical documents relating to New Mexico, Nueva Vizcaya and approaches thereto, (Washington, The Carnegie Institution, 1923-1937, 3 vols.); and was editor and joint translator of Pichardo's Treatise on the limits of Louisiana and Texas, (Austin, University of Texas Press, 1931-1946, 4 vols.).

DR. LEWIS HANKE, Director of the Hispanic Foundation of The Library of Congress and former editor of the Handbook of Latin American Studies, has been chosen successor to the late Dr. Charles W. Hackett as Professor of Latin-American History and Director of the Institute of Latin-American Studies at the University of Texas. In May 1951 Dr. Hanke delivered the Rosenbach Lectures in Bibliography at the

University of Pennsylvania. His subject was "Bartolomé de las Casas: A Bibliographic Essay on His Writings and their Influence through Four Centuries."

THE FIRST THREE ISSUES of Latin American Business Highlights, a quarterly digest published by the Chase National Bank of New York, indicate that it provides vital economic information regarding the Latin-American countries.

THE READEX MICROPRINT CORPORATION (Chester, Vermont) have available microprint editions of the following out-of-print bibliographies of interest to Latin-Americanists: A dictionary of books relating to America, by Joseph Sabin and successors, 29 vols. (1868-1936); American bibliography, by Charles Evans, 6 vols. (1903-1910); and Biblioteca americana vetustissima, by Henry Harrisse (1866). These three classics are reproduced on cards measuring six by nine inches, one hundred pages to a card, and occupy only four inches of shelf space. They are read by means of a Readex Projector. The Corporation has launched a program for reproducing selected books, files of technical periodicals, early American newspapers and other items.

DR. RALPH R. SHAW, Librarian of the Department of Agriculture, has founded the Scarecrow Press in Washington, D. C. It plans to issue, in somewhat limited editions, at a reasonable price, scholarly works which other presses are disposed to refuse unless a guarantee is furnished. He proposes to place an emphasis on bibliographical works. The three volumes already published by the Scarecrow Press are: A history of libraries, by Alfred Hessel, translated from the German with supplementary material by Reuben Peiss, and Literary property in the United States, by Ralph R. Shaw; and Dictionnaire de bibliographie haitienne, by Max Bissainthe.

THE HEADQUARTERS of the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese moved in July of this year from Florida State University (Tallahassee) to DePauw University (Greencastle, Indiana), where the new Secretary-Treasurer of the Association, Professor Laurel H. Turk, is located. The Association's official organ, Hispania, edited by Professor Henry Grattan Doyle, of The George Washington University (Washington, D. C.), from 1942 to 1948, is currently edited by Dr. Donald D. Walsh, of The Choate School (Wallingford, Connecticut).

Roscoe R. HILL.

Washington, D. C.

DR. ROSCOE R. HILL, Contributing Editor of this review for the United States and Archives Editor of the Hispanic American Historical Review, has been awarded the Decoration of the National Order of Merit Carlos Manuel de Céspedes in the rank of Commander by the Cuban Government. A pioneer in Latin-American studies in the United States, Dr. Hill has been called the "Dean of Archivology." He has devoted much of his career as a historian, archivist and bibliographer as a professional ambassador-of-good-will to the Republic of Cuba.

MEXICO

FALLECIMIENTO DE RAFAEL ALTAMIRA. El día primero de junio de este año falleció en la Ciudad de México uno de los hombres que más han contribuido al estudio y a la difusión de la cultura hispánica, don Rafael Altamira, maestro insigne en las disciplinas del derecho, la historiografía y la educación. Maestro en su juventud de la Institución Libre de Enseñanza, y posteriormente de la Universidad Central de Madrid, fué más tarde representante de España en la Sociedad de las Naciones y redactor, en parte, de un proyecto para la creación de un Tribunal de Justicia Internacional. Fué asimismo designado por la propia Sociedad de las Naciones como uno de los miembros permanentes del Tribunal Internacional de Justicia de la Haya.

En México vino a pasar los últimos años de su vida fecunda y laboriosa. Fué profesor de la Facultad de Filosofía y Letras; estuvo vinculado estrechamente con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, con el Instituto de Antropología e Historia, y con El Colegio de México. Ahí escribió sus últimos libros: Ensayo sobre Felipe II, hombre de estado; su psicología general y su individualidad humana y Los elementos de la civilización y el carácter español; fueron publicados, el primero en México y el segundo en la Argentina. Al morir dejó ordenado el material para siete tomos de historia de España.

En México se había gestado la candidatura de don Rafael Altamira para el premio Nobel de la Paz que había tenido magnífica acogida en los más destacados centros intelectuales del mundo. Se le consideraba merecedor de tan preciada recompensa "por su difusión universalista de ideas nobles y elevadas en pro de la Humanidad, por el prestigio de que gozaba dentro y fuera del mundo hispánico, por su rectitud de carácter y su fe en el porvenir de un mundo sin guerra".

EL ANUARIO B. B. A. A. Acaba de aparecer en dos tomos el Volumen 13 del Boletín Bibliográfico de Antropología Americana, publicado por la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. El primer tomo consiste de: "Información General", "Notas y Noticias Breves", "Investigaciones y Estudios", "Revista de Revistas", y "Necrologías". El segundo tomo está dividido en: "Publicaciones Recientes", "Reseñas Bibliográficas", y "Bibliografías". La Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia ha recibido ayuda de la Fundación Viking de Nueva York para la edición de este volumen.

PUBLICACIONES DEL FONDO DE CULTURA ECONOMICA. Esta editorial ha publicado recientemente en la serie "Lengua y Estudios Literarios" El mundo maravilloso de Guillermo Enrique Hudson, por Ezequiel Martínez Estrada, obra biográfica sobre el novelista y cuentista argentino. Ha publicado también, en la serie para El Colegio de México, Juan Sebastián Bach, un ensayo, obra crítica sobre el celebrado compositor. En la serie "Biblioteca Americana" ha aparecido la Historia de las Indias en tres tomos, por Fray Bartolomé de las Casas, editada por Agustín Millares Carlo, con un estudio preliminar de Lewis Hanke.

Julio JIMENEZ RUEDA.

Archivo General de la Nación,
México, D. F.

PARAGUAY

Una Selección de Libros, Folletos y Artículos por Autores Nacionales Publicados en 1950

AMARILLA FRETES, Eduardo. Los vínculos económicos de Argentina y Paraguay. Buenos Aires, 1950. 39 p.

Estudio sobre las relaciones económicas de los dos países.

ARTAZA, Fernando. José Félix Bogado. Conferencia pronunciada el 15 de mayo de 1950 en Asunción, con motivo de festejarse el primer aniversario de la constitución de la Junta Sanmartiniana del Paraguay. Buenos Aires, 1950. 16 p.

Reseña biográfica del citado guerrero paraguayo, colaborador afortunado del general San Martín.

BEJARANO, Ramón C. La gran victoria de Maipú en la gesta argentina de la emancipación. Asunción, 1950. 39 p.

Conferencia sobre el aspecto militar de la aludida batalla librada por el ejército a las órdenes del general San Martín contra las tropas españolas, en la lucha por la liberación de Chile.

CAMPOS CERVERA, Herib. Ceniza redimida. Buenos Aires, 1950. 117 p.

Volumen de bellos versos, escritos con elegancia, dentro de las formas modernas de la poesía, de un sentido popular y nacional al mismo tiempo.

CENTURION, Carlos R. La Biblioteca y el Museo Godoy. (La Prensa. Buenos Aires, set. 17, 1950).

Relato de la vida novelesca de Juan Silvano Godoy, fundador de la Biblioteca y Museo de Bellas Artes, que lleva su nombre.

- - - - -. El libro como expresión del Partido Liberal del Paraguay. Pról. de Justo Prieto. Buenos Aires, 1950. 62 p.

Exposición documentada sobre el aporte bibliográfico de la citada agrupación política.

- - - - -. El solitario de Grand Bourg. (La Prensa. Buenos Aires, jul. 16, 1950).

Interesante artículo, en el cual se hace una síntesis de la vida del general José de San Martín.

CIRCULO PARAGUAYO, BUENOS AIRES. Argentina—Paraguay. Homenaje a San Martín. Colaboradores paraguayos. Buenos Aires, 1950. 32 p.

Diversos trabajos referentes a San Martín, en homenaje al Libertador argentino y a los paraguayos que actuaron con él en la epopeya de la Independencia.

CHAVES, Julio C. San Martín y Bolívar en Guayaquil. Buenos Aires, 1950. 279 p.

Documentado estudio acerca de la célebre entrevista.

ESTIGARRIBIA, José F. The epic of the Chaco: Marshal Estigarribia's memoirs of the Chaco War, 1932-1935. Edited and annoted by Pablo Max Ynsfrán. Austin, University of Texas Press, 1950. xix, 221 p., láms., retrs., mapas. (Latin American Studies, 8).

Interesantes y valiosas memorias del mariscal José Félix Estigarribia, comandante en jefe del ejército paraguayo en la Guerra del Chaco, que abarcan desde el comienzo de la aludida campaña hasta la cesación de las hostilidades.

GAGLIARDONE, César. Organicemos una nación. Asunción, 1950.

Consideraciones acerca de los problemas políticos nacionales y la manera de darles solución.

HOMENAJE DE LA SOCIEDAD bolivariana del Paraguay al libertador Simón Bolívar. Asunción, 1950. 36 p.

Crónica de los actos celebrados por esta institución con motivo de un aniversario más del nacimiento del Libertador.

O'LEARY, Juan E. Bolívar y Solano López. Asunción, 1950. 54 p.

Discurso, ensayo y sonetos dedicados a ensalzar la gloria de Bolívar.

PAPOTIN, seud. [Jesús Amado Recalde]. Siembra sonora. Asunción, 1950. 79 p.

Primer volumen de versos del joven poeta en los cuales refleja con espontaneidad y vigor su vocación lírica.

LOS PARTES DEL CONDUCTOR. Comunicados oficiales sobre la Guerra del Chaco. Publicación del Comando en Jefe de las F.F.A.A. de la Nación. Sección de Historia e Imprenta. Asunción, 1950. 268 p.

PASTORE, Carlos. Artigas en el Paraguay. El paraguayo independiente, 1850. Reproducción facsimilar. Publicación del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Montevideo, 1950.

Interesante aporte acerca de la vida en el Paraguay del prócer uruguayo.

- - - - -. La lucha por la tierra en el Paraguay. Montevideo, 1950. 191 p.

Novedoso y bien documentado trabajo sobre el referido problema, desde los tiempos de la dominación española hasta nuestros días.

PECCI SAAVEDRA, Miguel. Etópolis. 2a. ed. Buenos Aires, 1950. 117 p.

Novedosas disquisiciones idiomáticas y finas sátiras de los usos y costumbres de la humanidad, cuya trama se desarrolla en una ciudad imaginaria.

PRIETO, Justo. Eusebio Ayala, Presidente de la Victoria. Buenos Aires, 1950. 60 p.

El autor, conocido profesor universitario, político destacado y escritor de renombre, presenta en este volumen un admirable ensayo biográfico del doctor Eusebio Ayala, llamado el "Presidente de la Victoria", por su brillante actuación en la Guerra del Chaco, frente a los destinos del Paraguay.

- - - - -. La orientación de la humanidad por el espíritu. Montevideo. 1950. 20 p.

Valiosa conferencia en la cual el autor estudia la influencia del espíritu humano en la marcha del progreso.

RAMOS, Antonio R. El Paraguay y San Martín. Asunción, 1950. 14 p.

Breve reseña de la participación del Paraguay en la campaña libertadora del prócer argentino.

RIOS, Angel F. La defensa del Chaco. Verdades y mentiras de una victoria. Buenos Aires, 1950. 450 p.

Importante y bien documentado trabajo sobre las realizaciones de quienes tuvieron a su cargo la preparación del Paraguay, antes y durante el conflicto armado de este país con Bolivia.

ROMERO, Elvio. Resoles áridos. Buenos Aires, 1950. 114 p.

Segundo libro del autor de Días roturados, donde el poeta, como en su anterior obra, ofrece versos inspirados en el hombre y naturaleza paraguayos.

VELILLA, Benjamín. ¿Dónde estuvo Artigas en Asunción? (La Tribuna, Asunción, set. 14, 1950).

El articulista fija el lugar donde fué hospedado el prócer uruguayo, durante su permanencia en la capital del Paraguay en 1820.

R. Antonio RAMOS.

Asunción.

OTROS ESTADOS Y TERRITORIOS -- OTHER STATES AND TERRITORIES

FRANCIA -- FRANCE

L'Amérique Latine et l'Amélioration des Services Bibliographiques à l'UNESCO

La plupart des pays de l'Amérique Latine connaissent les efforts de l'UNESCO pour organiser, sur une base rationnelle, les services bibliographiques nationaux et internationaux. Ils ont participé à la grande enquête conduite par l'UNESCO et la Bibliothèque du Congrès. Ils ont été représentés à la Conférence sur l'amélioration des services bibliographiques organisée par l'UNESCO en november 1950.

Cette Conférence avait recommandé la création d'un Comité consultatif international permanent de bibliographie. Elle avait discuté et voté les termes du mandat de ce Comité, recommandé à son attention quatre tâches urgentes, et dressé une liste de travaux à longue échéance.

L'UNESCO se proposait de réunir, dans les premiers mois de 1951, un Comité d'experts chargé de conseiller le Directeur géneral et de l'aider à établir le programme de l'UNESCO en matière de bibliographie. La Conférence avait vu, dans ce Comité d'experts, une première étape vers la constitution d'un Comité permanent.

Au cours de sa première session tenue à Londres, du 24 au 27 avril, sous la présidence de M. Julien Cain, ces experts ont en fait assumé les pouvoirs, et rempli les fonctions dévolues au Comité permanent. Ils continueront de le faire jusqu'a ce que le Comité permanent soit définitivement établi sur une base solide.

Les experts au nombre de dix, invités à titre personnel, avaient été choisis de manière à assurer une représentation géographique aussi

large que possible.* De l'Amérique Latine était venu le Dr. Fermín Peraza, éditeur en chef de l'Anuario Bibliográfico Cubano, qui a été élu Vice-Président. D'autre part, un certain nombre d'organisations gouvernementales et non gouvernementales avaient envoyé des observateurs. L'Organisation des Etats Américains, invitée, n'avait pu répondre favorablement, mais avait envoyé un rapport dont il a été fait état au début de la réunion. Ce rapport soulignait les problèmes d'intérêt primordial aux pays de l'Amérique Latine, donnait un avis sur les quatre projets soumis à l'examen du Comité.

Bien que tous intéressent les bibliographes, deux de ces projets sont d'une importance particulière pour l'Amérique Latine:

1. Préparation d'un manuel simple mais complet, destiné aux pays qui ne possèdent pas de services bibliographiques nationaux, sur la création et le fonctionnement de ces services. Ce manuel pourrait être établi par l'éditeur de la British National Bibliography, sous la direction générale du Rapporteur du le Comité, M. Francis.

Signalons à ce propos que la Conférence générale de l'UNESCO, qui se réunira à Paris en juin-juillet 1951 et qui fixera le programme de l'UNESCO pour 1952, sera saisie d'une proposition visant à publier ce manuel en 3 langues, dont l'espagnol.

2. Le Comité a approuvé le projet-témoin concernant la création d'un centre bibliographique national ou régional. La fonction principale d'un tel centre sera d'organiser, et de développer la bibliographie nationale. Il sera conçu de manière à pouvoir servir d'exemple dans d'autres pays, en particulier dans les pays voisins où les mêmes problèmes existent.

La Conférence générale de l'UNESCO est saisie aussi d'une proposition concernant la création d'un centre national. Si elle l'approuve, il n'est pas impossible qu'elle indique une préférence pour un des pays de l'Amérique Latine.

Les deux autres projets comportent:

3. Choix de deux domaines parfaitement délimités, à titre d'expérience, pour améliorer l'accessibilité des bibliographies: en coopération avec le Conseil international de la documentation du bâtiment, améliorer la diffusion des Building Abstracts dans le Moyen et Proche Orient; en coopération avec le Comité consultatif d'Analyse des Documents Scientifiques et l'Union Internationale des Ingénieurs, améliorer la diffusion des bibliographies et des analyses sur l'organisation de la production dans les pays de l'Europe occidentale, les Etats-Unis et le Canada.

4. Préparation par l'UNESCO du manuscrit d'un guide des centres nationaux d'information et de prêt. Publication de ce guide de manière à lui assurer la meilleure diffusion possible.

---

*Les membres du Comité étaient les suivants: Dr. L. Brummel (La Haye), M. Julien Cain (Paris), M. Joseph Dagher (Beyrouth), M. F. C. Francis (Londres), M. Arne Moller (Copenhague) représentant la F. I. D., Dr. Fermín Peraza (La Havane), Dr. S. R. Ranganathan (Nouvelle Delhi), M. Lewin Robinson (Cape Town), Dr. T. P. Sevensma (Leiden) représentant la F.I.A.B., et M. Mortimer Taube (Washington).

Le Comité a aussi recommandé au Directeur général d'inscrire au programme de l'UNESCO pour les prochaines années, trois questions particulièrement décisives pour le développement des services bibliographiques dans des pays tels que ceux de l'Amérique Latine: la formation professionnelle des bibliothécaires et des bibliographes, la normalisation des techniques bibliographiques, le développement des catalogues collectifs.

De ces problèmes le Comité aura à s'occuper au cours de la session qu'il tiendra vraisemblablement l'année prochaine. En effet, la décision concernant la création du Comité permanent a été remise provisoirement, dans l'espoir qu'une organisation plus large soit fondée, qui comprendrait toutes les organisations non gouvernmentales internationales compétentes, et dont la Comité de bibliographie dépendrait.

En attendant, le Directeur général est prié de continuer à convoquer le Comité.

Denise RAVAGE.

Division des Bibliothèques,
UNESCO, Paris.

PUERTO RICO

NUEVOS LIBROS. El Dr. Rafael Picó, Presidente de la Junta de Planificación de Puerto Rico, ha publicado un libro sobre la geografía de la isla: The geographic regions of Puerto Rico (Río Piedras, University of Puerto Rico Press, 1950, 256 p.). La obra, cuidadosamente impresa en los Estados Unidos, constituye el más notable aporte a la geografía insular.

Dos poetas jóvenes, Félix Franco Oppenheimer y Francisco Lluch Mora, contribuyen al movimiento "trascendentalista" con sendos libros de versos: El hombre y su angustia (San Juan, Editorial Yaurel, 1950, 86 p.) y Del asedio y la clausura (San Juan, Editorial Yaurel, 1950, 55 p). El movimiento "trascendentalista" se origina en un manifiesto literario que lanzaron estos dos poetas y Eugenio Rentas Lucas en la revista Surcos (Ciudad Trujillo, octubre 1949, p. 75-79). Esta escuela poética surge "como reacción al cientificismo sin entrañas, desolador y burgués, y al materialismo sórdido que estrangula al mundo". Postula un ideal de depuración poética centrada en la condición humana. "El arte —afirman estos jóvenes—debe tener una realidad trascendente, el hombre".

REVISTA HISTORICA. A iniciativa de un grupo de profesores y alumnos del Departamento de Historia de la Universidad de Puerto Rico, se debe la publicación del primer número de la revista Historia (Santurce, Puerto Rico, abril 1951). La revista se ha impuesto un criterio de exigencia profesional y busca la exploración del pasado puertorriqueño, conforme a las más modernas escuelas historiográficas. Tres artículos de fondo se destacan en el primer número: "Origen y desarrollo de la esclavitud negra en Puerto Rico, 1493-1517", por Luis M. Díaz Soler; "Historiografía informativa hispanoamericana en la obra de Pedro Tomás

de Córdova", por Isabel Gutiérrez del Arroyo; y "Puerto Rico in Transition, 1943-1950", por Enrique Lugo Silva.

A. MORALES CARRION.

Universidad de Puerto Rico,
Río Piedras.

SUECIA -- SWEDEN

A NEW LATIN-AMERICAN LIBRARY. A significant event this year was the establishment in Stockholm of the Ibero-Amerikanska Biblioteket och Institutet (Ibero-American Library and Institute). This new organization forms a part of the Stockholm School of Economics. Organized in March, after having been presented by the School with several hundred volumes dealing with Latin America, the Library formally opened its doors to the public on October 11.

The librarian is Mr. Magnus Mörner, a distinguished historian. Mr. Mörner carried out extensive historical research in South American archives and libraries in 1947 and 1950. He is especially interested in the political and economic activities of the Jesuits in the River Plate during the colonial period. He plans to spend the last months of the current year continuing research on this project in the archives of Spain and Portugal.

TWO RECENT SWEDISH PUBLICATIONS. The first half of the current year saw the appearance in Sweden of two important books dealing with Latin America.

One of these is by Dr. Ivan Lind and is titled Mexiko, natur och folk [Mexico, land and people]. This is a serious study which has received much praise by Mexican critics. It is based upon the direct scientific observations of the author, and was published by Natur och Kultur in Stockholm (171 p., illus.).

The other publication is by Mr. Axel Paulin (born 1877), who was chargé d'affairs in Río de Janeiro, Buenos Aires, Habana, and Santiago de Chile, during the years 1923 to 1942, and later Minister Plenipotentiary in Chile. The work is called Svenska öden i Sydamerika [The fate of the Swedes in South America] (Stockholm, P. A. Norstedt, 618 p., ilus., facs., portrs., map). It is a documented study of the role the Swedes have played in Latin-American economic, political and social development from the earliest colonization to the end of the 19th century. The final chapter is devoted to "Swedish Literature about South America." There is an extensive and accurately prepared bibliography which includes publications as well as archival sources. There is also a useful index of persons mentioned in the work. The numerous portraits and facsimiles constitute a valuable addition to the well-written and admirable text.

Nils HEDBERG.

Ibero-Amerikanska Institutionen,
Gothenburg.

LIBROS Y ARTICULOS RECIENTES -- RECENT BOOKS AND ARTICLES

INDICE *

* El material seleccionado para esta sección está basado en publicaciones sobre la América Latina que ingresan a las siguientes bibliotecas de los Estados Unidos: Biblioteca Conmemorativa de Colón, Biblioteca del Congreso, Biblioteca de la Oficina Sanitaria Panamericana, Biblioteca del Departamento de Agricultura, Bibliotecas de la Universidad de Columbia, y Bibliotecas de la Universidad de Harvard.

Todos los colaboradores son especialistas de la Unión Panamericana, con excepción de los que preparan la materia Medicina y Salud Pública, que pertenecen a la Oficina Sanitaria Panamericana.

Por razones editoriales las descripciones y anotaciones bibliográficas están redactadas solamente en español.

I. OBRAS GENERALES Y MISCELANEAS

BAKER, Charles H., Jr. The South American gentleman's companion. New York, Crown Publishers, 1951. 2 vols.
Vol. 1: "Being an exotic cookery book; or Up and down the Andes with knife, fork, and spoon." Vol. 2: "Being an exotic drinking book; or, Up and down the Andes with jigger, beaker, and flask."

CASTILLO Y KABANGIS, José López del, compil. Hispanidad; su verdadero concepto a juicio de españoles y filipinos. Obsequio al Primer Congreso de Hispanistas de Filipinas. Manila, [El autor], 1950. 71 p.
Artículos por el Jefe Bibliográfico e Inquiridor Histórico de la Biblioteca Nacional de Filipinas, y algunas respuestas contradictorias en una polémica sobre el tema.

FRANK, Waldo D. América Hispana; un retrato y una perspectiva. Buenos Aires, Edit. Losada, [1950]. 324 p.
Traducción del inglés por León Felipe [seud.].

GHIOLDI, Américo A. Actualidad de Juan B. Justo; sus ideas históricas, sus ideas socialistas, sus ideas filosóficas. Con un índice de ideas y una guía bio-bibliográfica confeccionada por Luis Pan. Buenos Aires, 1950. 162 (i.e. 164) p.

GONZALEZ, Juan V. Historia y pasión de Venezuela. Selec., pról. y notas de Arturo Uslar-Pietri. Wáshington, Unión Panamericana, [1950]. 102 p. (Escritores de América).

LOERA Y CHAVEZ, Agustín. Viñetas ilustres. Pról. de J. M. González de Mendoza. Litografías de Alberto Beltrán. México, Edit. Cultura, 1951. xvi, 143 p., retrs.
Contiene bosquejos de Alfonso Cravioto, Luis Cabrera, Manuel M. Ponce, Pedro de Alba, Luis R. Alarcón, Alberto Garduño, Alfonso Caso, Manuel Toussaint, y otros.

SERRA ROJAS, Andrés, compil. Antología de la elocuencia mexicana, 1900-1950. México, Manuel Porrúa, 1950. 343 p. (Biblioteca Mexicana, 3).
Incluye discursos sobre diversos temas por treinta y dos intelectuales mexicanos, como Justo Sierra, José Vasconcelos, Jaime Torres Bodet, y otros.

SUAREZ DE PERALTA, Juan. Tratado de la jineta y de la brida. 1580. México, J. Aloárez del Villar, 1950. 149 p.
Nueva edición de la obra Tractado de la cavalleria, de la gineta y brida...publicada en Sevilla, 1580.

VASCONCELOS, José. Discursos, 1920-1950. [México], Ediciones Botas, 1950. 318 p.

II. AGRICULTURA

BANCO INTERNACIONAL PARA RECONSTRUCCION Y FOMENTO. The agricultural development of Uruguay. Report of a mission sponsored by the International Bank for Reconstruction and Development and the Food and Agriculture Organization of the United Nations at the request of the government of Uruguay. Washington, Rome, 1951. viii, 231 h., mapa, tablas.
Mimeografiado.

CONGRESO NACIONAL DE PESQUERIAS MARITIMAS E INDUSTRIAS DERIVADAS. lo. Mar del Plata, 1949. Primer Congreso Nacional de Pesquerías Marítimas e Industrias Derivadas, Mar del Plata, 24-29 octubre 1949. Buenos Aires, "Coni", 1950. 2 vols: 102, xiv, 321 p. ilus., mapa.
El primer tomo contiene las recomendaciones; el segundo, los trabajos presentados ante el Congreso.

FOOD AND AGRICULTURE ORGANIZATION OF THE UNITED NATIONS. Progreso y problemas económicos de la mecanización agrícola, preparado por A. M. Acock, economista de la Dirección de Economía, Mercadeo y Estadística, con la ayuda de otros miembros de dicha Dirección. Wáshington, 1950. vii, 107 p., ilus., mapa.
Aparece también en inglés y en francés.

HEINSOHN DE BRIGARD, Enrique. La enfermedad de Newcastle; otra plaga para

la avicultura de Colombia. (Agricultura Tropical, Bogotá, año 7, no. 8, ag. 1951, p. 25-27).

JAFFET, Ricardo. Novos horizontes para a economia agrária do país. (Agricultura e Pecuária, Rio de Janeiro, ano 22, no. 331, abr. 1951, p. 50-51).

Resume las operaciones de crédito agrícola hechas por el Banco de Brasil.

JOINT ECLA/FAO WORKING PARTY. Agricultural requisites in Latin America. Lake Success, United Nations, Dept. of Economic Affairs, 1950. xvii, 156 p., diagrs. (United Nations. [Document] E/CN.12/83rev. 1. 6 Feb. 1950).

LASSER, Tobías. La tragedia de nuestros llanos. (La Vida Rural, Caracas, año 12, no. 7, ag. 1951, p. 30-32).

Describe las condiciones adversas en que se desarrolla la ganadería nómada en Venezuela, y propone remedios para volver a la condición de equilibrio natural que tenían los llanos antes del excesivo pastoreo y de la tala de árboles.

PEREZ VIGUERAS, I. La piroplasmosis en Cuba. (Cuba Ganadera, La Habana, vol. 11, no. 1, set. 1951, p. 23-25).

Describe cinco tipos de piroplasmosis encontrados en animales de Cuba. Aparece al final una lista de obras de consulta.

PRIETO BOLIVAR, Jaime. Visión general del problema de la erosión en Colombia. (Bol. Informativo del Centro de Investigaciones del Café, Chinchá, Caldas, Colombia, vol. 2, no. 18, jun. 1951, p. 21-23).

RODRIGUEZ ADAME, Julián. Antecedentes y realizaciones de la reforma agraria de México. México, [El autor], 1950. 51 p.

Resultado de una conferencia dictada por el autor ante la agrupación "Tribuna de México". Constituye un resumen de la manera en que se ha resulto en ese país el delicado problema agrario. Se analizan los avances hechos por cada una de las administraciones del gobierno, desde 1910 con Madero, hasta 1950 con el Presidente Alemán.

SOILS CONFERENCE. PUERTO RICO, 1950. Soil science in the Caribbean; report of the Soils Conference held in Puerto Rico, March 30-April 8, 1950. Port-of-Spain, Trinidad, Caribbean Commission, Central Secretariat, 1950. 265 p.

SOUZA-NOVELO, Narcisco. Plantas alimenticias y plantas de condimento que viven en Yucatán. Mérida, Yucatán, Instituto Técnico Agrícola Henequenero, 1950. 265 p., tablas.

WILLE, Johannes E. Las langostas en el noroeste del Perú. Lima, 1950. 53 p.

III. ANTROPOLOGIA

AUBOURG, Michel. Haiti prehistorique, Mémoire sur les cultures precolombiennes, ciboney et taino. Port-au-Prince, Impr. de l'État, 1951. 89 p., ilus., mapas, figs. (Publication du Bureau d'Ethnologie de la République d'Haiti. Série 2, no. 8).

BINGHAM, Hiram. La ciudad perdida de los Incas. Lost city of the Incas. Historia de Machu Picchu y sus constructores. Trad. de María Romero. [Santiago, Chile], Zig-Zag, [1950]. 283 p., ilus., mapa. (Colección Historia y Documentos).

BRAND, Donald Dilworth. Quiroga, a Mexican municipio ..., assisted by José Corona Núñez, prepared in cooperation with the U. S. Dept. of State as a project of the Interdepartmental Committee on Scientific and Cultural Cooperation. Washington, U. S. Govt. Print. Off., 1951. v, 242 p., láms., mapas. (Smithsonian Institution. Institute of Social Anthropology. Publication no. 11).

CASANOVA, Eduardo. Restauración del Pucará. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Antropología, 1950. 55 p., láms., mapa.

Descripción de los trabajos de restauración del viejo pueblo indígena Pucará de Tilcara y sus características. El Primer informe fué publicado en 1929.

COMAS, Juan. Bosquejo histórico de la antropología en México. (Rev. Mexicana de Estudios Antropológicos, México, vol. 11, 1950, p. 97-192).

Exposición del desarrollo de la antropología en México, desde el siglo XVI hasta nuestros tiempos. Comprende un análisis cuidadoso y cincuenta páginas de notas bibliográficas sobre las obras publicadas durante ese período.

COMAS, Juan. The teaching of Anthropology and the role of anthropologists in Latin America. (American Anthropologist, Menasha, Wisconsin, vol. 52, no.4, part 1, Oct.-Dec. 1950, p. 564-568).

DAHLGREN, Barbo, y ROMERO, Javier. La prehistoria bajocaliforniana. Redescubrimiento de pinturas rupestres.(Cuadernos Americanos, México, vol. 58, no. 4, jul.-ag. 1951, p. 153-178, ilus.).

DU SOLIER, Wilfrido. Ancient Mexican costume. Translation by W. Du Solier and John G. Roberts; preface by M. Toussaint. México, Ediciones Mexicanas, 1950. 99 p., ilus., 32 láms.(en color).

HAUENSTHILD, Jorge von. Influencias paranaenses y pampeanas. (Rev. de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, vol. 38, no. 1, mar.-abr. 1951, p. 107-156, ilus., planos).

Trata de demostrar cómo los elementos culturales de la cuenca del Paraná, del Uruguay y de Río de La Plata, han irradiado sobre la provincia de Santiago del Estero.

HERNANDEZ, Francisco J. El juguete popular en México: estudio de interpretación. México, Ediciones Mexicanas, 1950. 158 p., 56 p. sin numerar, láms. (algunas en color). (Enciclopedia Mexicana de Arte, 10).

IRIBARREN CHARLIN, Jorge. Notas preliminares sobre la dispersión continental de un adorno del labio en los pueblos aborígenes: el bezote, labret o tembeta. Prof. O. F. A. Menghin: Arqueología del bezote en el Viejo Mundo. Ovalle, Chile, [Tall. Gráficos El Tamaya], 1950. vi, 114 p., ilus., láms.

LEWIS, Oscar. Life in a Mexican village. Tepoztlán restudied; with drawings by Alberto Beltrán. Urbana, Illinois, The University of Illinois Press, 1951. 512 p., ilus. (una en color), tablas, mapas.

Basado en una investigación antropológica minuciosa de esta población mexicana. Trata de examinar los cambios ocurridos desde 1926, cuando Robert Redfield hizo su estudio de esta población, Tepoztlán, a Mexican village. Los cambios ocurridos — en instituciones locales, hábitos sociales de la población, standard de vida, aspiraciones, el modo de vivir, etc. — son un reflejo de los que se encuentran en muchas partes de México y en otras áreas del mundo. Contiene datos nuevos sobre demografía, distribución de tierras, sistemas de agricultura y las interrelaciones de las personas no estudiados por Redfield.

LIPSCHUTZ, Alejandro, y MOSTNY, Grete. Cuatro conferencias sobre los indios fueguinos. (Rev. Geográfica de Chile, Santiago, vol. 3, no. 3, jul. 1950, p. 13-60).

En este número se presentan las dos primeras conferencias: "La clasificación racial de los fueginos", de Alejandro Lipschutz; y "Transculturación en las tribus fueguinas", de Grete Mostny. Las dos últimas conferencias serán publicadas en el próximo número. Las conferencias se basan en la labor de la Misión Científica Chilena para el Estudio del Indio Fueguino, realizada en 1946.

MEMORIAL DE SOLOLA. Anales de los cakchiqueles. Traducción directa del original; introducción y notas de Adrián Recinos. Título de los señores de Totonicapán; traducción del original quiché por el P. Dionisio José Chonay; introducción y notas de Adrián Recinos. México, Fondo de Cultura Económica, [1950]. 303 p., facs. (Biblioteca Americana. Serie de Literatura Indígena).

Importante documento, nuevamente traducido del manuscrito copiado del original en el siglo XVII. Contiene una valiosa contribución al conocimiento de la cultura cakchiquel (una rama de la cultura maya) y es de una importancia semejante al Popol Vuh, que trata de la cultura quiché.

MENDOZA, Moisés. Rey y señor Cuauhtémoc; el hallazgo de Ixcateopan. México, Compañía Importadora y Distribuidora de Ediciones, [1951]. 291 p., ilus, facs.

OAKES, Maud van Cortlandt. The two crosses of Todos Santos, survivals of Mayan religious ritual. [New York], Pantheon Books, [1951]. xiii, 274 p., ilus., retrs., mapa. (Bollingen Series, 27).

Todos los datos sobre los mames presentados en esta obra fueron recogidos por el autor durante su estadía de diecisiete meses en el pueblo de Todos Santos, en el noroeste de Guatemala.

PARTICIPACION DEL ARCHIVO en la Comisión encargada del estudio de los restos encontrados en Ichcateopán. (Bol. del Archivo General de la Nación, México, vol. 22, no. 1, en.-mar. 1951, p. 19-87).

Conclusiones de un estudio paleográfico, lingüístico e histórico de los documentos que sirvieron de base al descubrimiento de los restos humanos atribuídos al emperador Cuauhtémoc (1495?-1525?), y en los caracteres que contenía la placa de cobre que apareció en la losa que cubría el hallazgo.

PAUL, Benjamin D. Symbolic sibling rivalry in a Guatemalan Indian village. (American Anthropologist, Menasha, Wisconsin, vol. 52, no. 2, Apr.-June 1950, p. 205-218).

PINEDA, Virginia Gutiérrez de. Organización social de la Guajira. (Rev. del Instituto Etnológico Nacional, Bogotá, vol. 3, no. 2, 1948 [i.e. 1950], p. 1-258).

Estudio monográfico del proceso de transculturación de una población indígena en el noreste de Colombia. Exámen detallado del individuo y su evolución dentro de la comunidad aborígen.

REDFIELD, Robert. A village that chose progress; Chan Kom revisited. [Chicago], University of Chicago Press, 1950]. xiv, 187 p., mapas. (The University of Chicago Publications in Anthropology. Social Anthropological Series).

Contribución sobre las costumbres y religión de los mayas.

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. Los Kogi: una tribu de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. (Rev. del Instituto Etnológico Nacional, Bogotá, vol. 4, entregas 1 y 2, 1949-1950, p. 1-314).

Primera parte de un estudio detallado de esta tribu primitiva del noreste colombiano, abarcando la cultura material y tecnológica, las leyendas y el grado de aculturación.

RUBIO Y MUÑOZ-BOCANEGRA, Angel. Panamá; monumentos históricos y arqueológicos. México, 1950. 121 p., ilus., mapas. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia. [Publicación] 23. Monumentos Históricos y Arqueológicos, 1).

TOVAR, Juan de. The Tovar calendar; an illustrated Mexican manuscript ca. 1585. Reproduced, with a commentary and handlist of sources on the Mexican 365-day year, by George Kubler and Charles Gibson. New Haven, Connecticut, The Academy, 1951. 82 p., 20 facs. (Memoirs of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, vol. 11).

WASSEN, Henry. Tre föremal från Paracas, Perú. Göteborgs, Särtryck ur Göteborgs Musei Årstryck, 1949 och 1950. p. [213]-222., ilus.

Tirada aparte del anuario del Museo Gotemburgo. Se refiere a tres muestras de tejidos peruanos encontrados en Paracas.

IV. ARTE

ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES, Buenos Aires. El Santuario de Copacabana; de La Paz a Tiahuanaco. Buenos Aires, 1950. xlix p., 136 láms. (Documentos de Arte Colonial Sudamericano. Cuaderno 7).

Una construcción ejemplar del siglo XVII en la América Latina es descrita ampliamente desde el punto de vista artístico e histórico.

ACQUARONE, Francisco. Mestres da pintura no Brasil. Desenhos do autor. Rio [de Janeiro], P. de Azevedo, [1950?]. 253 p., ilus., 15 láms. (en color).

FLEIUSS, Maria C. M. Catálogo dos quadros do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. (Rev. do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Rio de Janeiro, vol. 201, out.-dez. 1948, [i.e. 1950], p. 154-183).

GIURIA, Juan. La arquitectura en el Paraguay. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, [1950]. 137 p., láms.
Un aspecto poco divulgado de la arquitectura colonial en la América Latina es el de las misiones e iglesias de Paraguay, que este libro describe con cuidado.

GOMEZ SICRE, José. Guía de las colecciones públicas de arte en los Estados Unidos. Volumen I. Costa Oriental: Florida a New York. Wáshington, Unión Panamericana, 1951. 152 p., ilus.
Preparada por el Jefe de la Sección de Artes Visuales de la Unión Panamericana. Comprende obras de 42 museos y un índice de los artistas cuyas obras se mencionan.

JOB-ISTUETA, Amalia. Inventario. Bourdelle en Buenos Aires. (Ver y Estimar, Buenos Aires, mayo 1950, vol. 5, no. 17, p. 37-44, ilus.).
Análisis de las obras que se encuentran en algunos lugares públicos de Buenos Aires, del escultor francés Emile-Antoine Bourdelle.

KELEMEN, Pál. Baroque and rococo in Latin America. New York, Macmillan, 1951. xii, 302 p., 192 láms., mapas.

LEAL, Fernando. Problemas técnicos de la pintura religiosa. (Abside, México, vol. 15, no. 2, abr.-jun. 1951, p.227-246).

MAINERO S., Víctor, y PEREZ P., Alberto. La evolución de la arquitectura y la decoración en Colombia. (Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, vol.16, no. 60, mayo-jul. 1951, p. 139-188, ilus.).

MERCADILLO MIRANDA, José. La pintura mural del Santuario de Atotonilco. Versión inglesa de Gladys J. Bonfiglio. México, Edit. Jus, 1950. xiii, 225 p., ilus.

MONTANDON, Roberto. Iglesias y capillas coloniales en el desierto de Atacama. Introd. de Eugenio Pereira Salas. [Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1951]. 31 p., ilus., mapas, láms. (Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales, 2).

MORA, Joaquín A. El palacio de Nuestra Señora de Guadalupe. (Universidad, Monterrey, nos. 8-9, jul. 1950, p. 204-34, ilus., planos, mapas).
Detallado estudio histórico, y descripción arquitectónica de un notable edificio del siglo XVIII en la ciudad de Monterrey.

MUTHMANN, Friedrich. L'argenterie hispano-sud-américaine à l'époque coloniale; essai sur la collection du Musée d'Ethnographie de la ville de Genéve, suivi d'un catalogue complet et raisonné. Préf. de Eugène Pittard. Genéve, Editions des Trois Collines, [1950]. 179 p., ilus., 48 láms. (Documents d'Art et d'Ethnographie, 1).

OBREGON SANTACILIA, Carlos. Perennidad, mutabilidad de la arquitectura. (Cuadernos Americanos, México, vol. 58, no. 4, jul.-ag. 1951, p. 137-144, 8 p. de ilus. (sin numerar).

ORTIZ FERNANDEZ, Fernando. Wifredo Lam y su obra vista a través de significados críticos. La Habana, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1950. Sin paginar, ilus., láms. (algunos en color). (Cuadernos de Arte, 1).

PARIS. MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE. Art cubain contemporain. [Exposition] février-mars, 1951. [Paris, Imprimé par les Presses Artistiques, 1951]. [22] p., 15 láms.

PETTORUTI, Emilio. Exposición retrospectiva de la obra del pintor Emilio Pettoruti, organizada bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública y de la Universidad de Chile por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas ... Agosto de 1950. Santiago, Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, 1950. 15 p., láms.
Este catálogo contiene un trabajo extenso del crítico Julio E. Payró sobre la obra y la personalidad del artista.

PIJOAN, José. Adiós a Orozco. (Repertorio Americano, San José, Costa Rica, 15 de febrero 1950, año 30, no. 1104, p.65-66).
Aporta interesantes datos sobre la vida privada del artista y reproduce una carta autógrafa de Orozco.

RIVERA, Diego. 50-years of the works of Diego Rivera; oils-water colors (1900 - 1950), [ed.] by Enrique Gual. [Mexico, Edit. Fischgrund, 1950]. [4] p., 14 láms. (en color).

RODRIGUEZ, Antonio. Diego realiza el sueño obsesionante de su vida. (Hoy, México, sept. 1951, p. 16-19, ilus.).
Amplia descripción de los murales acuáticos de Diego Rivera en el Acueducto de Ciudad de México.

ROSADO OJEDA, Vladmiro. El arte en México en el siglo XVIII. (Armas y Letras, Monterrey, año 8, no. 7, jul. 1951, p. 1-3, 6, ilus.).
Extenso artículo sobre el desarrollo de las artes populares y aplicadas, así como de las artes creativas durante la Colonia.

TAMAYO, Rufino. Drawings by Tamayo. México, Ediciones Mexicanas, 1950. [5] p., [1] h., 43 láms. (en portafolio).
Edición de cien ejemplares. Una selección de trabajos monocromos por un gran colorista, que muestran su concepto formal y técnica de composición.

TROSTINE, Rodolfo. Franklin Rawson, el pintor. (Estudios, Buenos Aires, vol. 84, no. 448, abr.-jun. 1951, p. 162-172).
Prolijo estudio biográfico de este pintor argentino del siglo pasado, que trabajó muchos años en Chile.

- - - - -. Tomás Cabrera, pintor colonial salteño. (Estudios, Buenos Aires, vol. 83, no. 446, oct.-dic. 1950, p. 386 - 394, ilus.).
Descripción y comentario sobre algunas obras conocidas de este pintor de la Compañía de Jesús, del siglo dieciocho.

TROTTA, Geri. Wilfredo Lam paints a picture. (Art News, New York, Sept. 1950, p. 42-45, 51-52, ilus.).

WEISS, Joaquín E. Medio siglo de arquitectura cubana. (Lyceum, La Habana, vol. 6, no. 24, nov. 1950, p. 16-24).
Revisión esquemática de estilos y corrientes predominantes en la arquitectura de Cuba.

V. BIBLIOGRAFIA

BARRETT, L. L[omas]. Doctoral thesis in Hispanic languages and literatures-1950. (Hispania, Wallingford, Connecticut, vol. 34, no. 2, May 1951, p. 148-154).
Tesis doctorales escritas hasta la fecha en los Estados Unidos sobre literatura y lingüística hispanas. Contiene, además, las tesis que se encuentran en preparación en estos dos ramos.

BIBLIOGRAFIA hispánica. (Rev. Hispánica Moderna, New York, año 15, nos. 1-4, en.-dic. 1949, [i.e. 1951], p. 248-352).
Aparecen en la sección permanente de este órgano libros, folletos y artículos sin anotar, desde 1944 hasta 1948, que tratan de España, Portugal y la América Latina.

BISSAINTHE, Max. Dictionnaire de bibliographie haitienne. Washington, The Scarecrow Press, 1951. x, 1052 p.
Obra de fundamental importancia, por el Director de la Biblioteca Nacional de Haití, a la que dedicó muchos años en las bibliotecas públicas y particulares de Europa, América Latina y los Estados Unidos. Contiene publicaciones por haitianos o que se refieren a Haití hasta fines de 1949. Comprende, además, una sección de revistas y diarios que han aparecido en el país desde 1764, y una lista alfabética de los periodistas.

BOGGS, R[alph] S. Folklore bibliography for 1950. (Southern Folklore Quarterly, Gainesville, Florida, vol. 15, no. 1, Mar. 1951, 107 p.).
El eminente folklorista norteamericano incluye numerosas citas bibliográficas sobre Centro y Sud América.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO ARGENTINO. Enero-diciembre 1948. No. 23/24. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, Dirección General de Cultura, 1950. 124, [6] p.
En el encabezamiento: Argentina; Junta Nacional de Intelectuales. Lista, clasificada por materias, de 1544 obras publicadas en la Argentina durante 1948, con un índice de autores. Aparece al final las direcciones de las universidades e institutos oficiales, y las direcciones de las librerías y editores.

BROMSEN, Maury A. Cultural action . . . Program and activities in bibliography. Working paper. Washington, Department of Cultural Affairs, Pan American Union, 1951. 8 h. (Inter-American Cultural Council; First Meeting, September 10-25, 1951, Mexico, D. F. Doc.2-E, Supplement. Series V-E, Part 4-E).
Mimeografiado. Hay una edición en español.

CARRASCO PUENTE, Rafael. Bibliografía de Catarina de San Juan y de la china poblana. Pról. de Carlos González Peña. México, Secretaría de Relaciones Exteriores, Departamento de Información para el Extranjero, 1950. xvii, 149 p., 31 láms (algunas en color). (Monografías Bibliográficas Mexicanas, 2a. serie, no. 3).
Contiene 131 citas. Algunas aparecen con anotaciones breves, y otras con extractos de la respectiva obra.

COLEGIO DE DOCTORES EN CIENCIAS ECONOMICAS Y CONTADORES PUBLICOS NACIONALES, BUENOS AIRES. BIBLIOTECA. Catálogo metódico de la biblioteca. Buenos Aires, 1950. 235 p.
Contiene los obras incorporadas hasta el 30 de julio de 1949.

CORMACK, Margaret. Selected pamphlets on the United Nations and international relations; an annotated guide. New York, Carnegie Endowment for International Peace, 1951. 33 p.

CUBA. ARCHIVO NACIONAL. Catálogo de los fondos del Consejo de Administración de la Isla de Cuba. Pref. del Dr. Vidal Morales y Morales. La Habana, 1948-50. 3 vols.: ix, 247, 227, 252 p. (Sus Publicaciones 20, 25, 28).

GOFF, Frederick R., y EATON, Vincent L. Early printed books relating to America, 1493-1801. (The Library of Congress Quarterly Journal of Current Acquisitions, Washington, vol. 8, no. 1, Nov.1950.
El Jefe y el Sub-Jefe de la División de Libros Raros de la Biblioteca del Congreso, Washington, discuten algunas obras sobresalientes de la colección a su cargo.

GUERRA, Francisco. Bibliografía de la materia médica mexicana; cátalogo alfabético según autores de libros, monografías, folletos, tesis recepcionales y artículos en revistas periódicas que se refieren a las propiedades medicinales de las drogas mexicanas. México, Prensa Médica Mexicana, 1950. 423 p., facs.

LA HABANA. BIBLIOTECA NACIONAL. Los 120 primeros años de la imprenta en Cuba (1723-1843); catálogo de la exhibición de impresos de la Biblioteca Nacional. Introd. y compil. por Rodolfo Tro. Palabras preliminares por Lilia Castro de Morales. La Habana, 1951. 29p., retr.

- - - - -. Indice de documentos existentes en el archivo de Antonio Bachiller y Morales que se conservan en la Biblioteca Nacional, compilados por el Dr. Rodolfo Tro y Lilia Castro, directora de la Biblioteca Nacional. La Habana, 1950. 45 p., retr., facs. (Su Cuaderno no. 1).

HANDBOOK of Latin American Studies: 1947. No. 13. Prepared by The Hispanic Foundation of The Library of Congress. Francisco Aguilera, Editor. Charmion Shelby, Assistant Editor. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1951. x, 239 p.

HORKHEIMER, H[ans]. Guía bibliográfica de los principales sitios arqueológicos del Perú. (Bol. Bibliográfico, Lima, año 23, nos. 3-4, dic. 1950, p. 181-234).
Se encuentran aquí recopiladas no solamente obras de porte científico-isotérico, sino también algunos trabajos de divulgación. Se han incluido o eliminado publicaciones en los distintos idiomas según la cantidad de bibliografía existente en el idioma respectivo.

LIBROS Y FOLLETOS peruanos publicados en 1950. (Bol. Bibliográfico, Lima, año 23, nos. 3-4, dic. 1950, p. 288-296).

MAC CURDY, Raymond R. A history and bibliography of Spanish-language newspapers and magazines in Louisiana, 1808-1949. Albuquerque, The University of New Mexico Press, 1951. 43 p. (University of New Mexico Publications in Language and Literature, no. 8).

MALCLÈS, L[ouise] N. Les sources du travail bibliographique. Préf. de Julien

cain. Tome 1: Bibliographies générales. Genève, E. Droz, 1950. Vol. 1: xvi, 362 p.

MEDICAL LIBRARY ASSOCIATION. COMMITTEE ON PERIODICALS AND SERIAL PUBLICATIONS. A selective list of Latin-American [medical] serials. Washington, Army Medical Library, 1951. 33 h.

MILLARES CARLO, Agustín. Investigaciones biobibliográficas iberoamericanas; época colonial. México, 1950. 153 p. ilus., retrs. (Publicaciones del Instituto de Historia, la. serie, no. 17).

Algunos trabajos autoritativos aparecidos con anterioridad en la revista Filosofía y Letras (México) que salen de nuevo corregidos y ampliados. Casi todas las láminas que los acompañas se reproducen por primera vez.

ONIS, José de. Alcedo's Bibliotheca americana. (The Hispanic American Historical Review, Durham, North Carolina, vol. 31, no. 3, p. 530-541).

Documentado análisis de un manuscrito inédito de la Biblioteca Pública de Nueva York, que informa sobre los autores que han escrito sobre el Nuevo Mundo. Este documento, de 936 páginas, es de particular interés para el estudio de publicaciones hispanoamericanas de la última mitad del siglo XVIII y la mayor parte del XIX. Escribe el autor: "In fact, it may be said without fear of exaggeration that the Bibliotheca Americana is the corner-stone upon which were built some of the best known bibliographies and literary collections that go by this same name in the United States."

PANE, Remigio Ugo. Pablo Neruda (Neftalí Ricardo Reyes), Chile, b. 1904. A bibliography of his poems in English translation (Bull. of Bibliography, Boston, vol. 20, no. 1, Jan.-Apr. 1950, p. 6-7).

PAREJA Y PAZ SOLDAN, José, y MARIATEGUI A., José C. Para una bibliografía diplomática del Perú. Publicaciones oficiales de la Cancillería Peruana. (Bol. Bibliográfico, Lima, año 23, nos. 3-4, dic. 1950, p. 235-262).

Se incluyen publicaciones que fueron editadas con carácter oficial o de propaganda por el Ministerio de Relaciones Exteriores, y por personas vinculadas a la Cancillería Peruana. El presente trabajo completa y amplía otro publicado anteriormente en esta misma revista, sobre las memorias, los boletines, y la colección de tratados del mismo ministerio.

PERAZA SARAUSA, Fermín. Bibliografía martiana. (1950). La Habana, Municipio de la Habana, Departamento de Educación, 1951. 22 p. (Publicaciones de la Biblioteca Municipal de la Habana. Serie C: Guías Bibliográficas, 19).

POSADA, Eduardo, y OTERO MUÑOZ, Gustavo. Bibliografía bogotana. (Bol. de Historia y Antigüedades, Bogotá, vol. 38, nos. 435-437, p. 133-157).

Conclusión de los once pliegos inéditos de la gran bibliografía que publicó el fallecido Dr. Posada. Se encuentran aquí los Números 1600 a 1716 de esta obra anotada.

RIO DE JANEIRO. BIBLIOTECA NACIONAL. Catálogo da Coleção Visconde do Rio-Branco. [Rio de Janeiro], Ministério das Relações Exteriores, Instituto Rio-Branco, [1950]. 2 vols.: 508 p., retr.

RIVET, Paul, y CRÉQUI-MONTFORT, Georges de. Bibliographie des langues aymará et kičua. Paris, Institut d'Ethnologie [1951]. Vol. 1, ilus., mapas, facs. (Université de Paris. Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie, 51).

Este, el primer tomo de una obra que promete llegar a ser un verdadera clásico en el ramo de las ciencias bibliográficas, fué publicado con la ayuda del Centre National de Recherche Scientifique (París), y de The Viking Fund (Nueva York). El tomo abarca los años 1540-1875.

SHERA, J[esse] H. Report of the United States delegate to the UNESCO Conference on the Development of Bibliographic Services, Paris, France, November 7-10, 1950. [Chicago], Graduate Library School, University of Chicago, 1951. 15, 16, 14 p.

Incluída en la última parte hay una memoria sobre el estado existente de servicios bibliográficos en los Estados Unidos.

SILVA CASTRO, Raúl. Notas bibliográficas para el estudio de la "Poesía Vulgar" de Chile. (Anales de la Universidad de Chile, Santiago, Chile, año 108, no. 79, tercer trimestre 1950, p. 69-86).

TAYLOR, Archer. The bibliographical history of anonyma and pseudonyma. Chicago, Published for the Newberry Library by the University of Chicago Press, 1951. 288 p.
Incluye datos sobre obras latinoamericanas.

UDICK, Bernice. Adiciones a la bibliografía de Manuel José Othón. (Abside, México, vol. 15, no. 2, abr.-jun. 1951, p. 279-294).
Suplemento al estudio publicado por el autor en Revista Iberoamericana, en octubre de 1946. Incluye los escritos más recientes sobre el poeta potosino, y especialmente su obra en prosa y poemas aparecidos en revistas y periódicos.

UNESCO/LIBRARY OF CONGRESS BIBLIOGRAPHICAL SURVEY. Servicios Bibliográficos; estado actual y posible mejoramiento. Antecedentes e informe preliminar para uso de una conferencia internacional de bibliografía, [por Verner W. Clapp]; Catherine Oliver Murra: Apéndice: observaciones sobre la evolución del concepto de bibliografía nacional contemporánea completa de 1844 a 1939. Wáshington, 1950. 2 vols.: ix, 66; v, 43 p.
Hay una edición en inglés.

VALLE, Rafael Heliodoro, y [VALLE], Emilia Romero [de]. Bibliografía cervantina en la América Española. México, Impr. Universitaria, 1950. xiv, 313 p.
En el encabazamiento: Universidad Nacional Autónoma de México. Edición de la Academia Mexicana de la Lengua.

WADE, Gerald E., ENGLEKIRK, John E. Bibliografía de la novela colombiana. (Rev. Iberoamericana, México, vol. 15, no. 30, en. 1950, [i.e. 1951], p. 309-411).

VI. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

ALBANI, Juan, y otros. Manual de bibliotecología para bibliotecas populares. Buenos Aires, Kapelusz [1951]. xxi, 259 p., ilus. (Contribuciones Bibliotecológicas, 1).

COMPTON'S pictured encyclopedia. Libraries from ancient to modern times reprinted from Compton's pictured encyclopedia. Chicago, F. E. Compton, 1951. p. 180-206.
Nueva edición en la cual se ha acordado más espacio a las bibliotecas de Europa moderna y de América Latina que en el artículo de la edición anterior.

DIAS, Antonio Caetano, y COSME, Luís. Compêndio de classificação decimal e índice alfabético. 2a. ed., rev., aumentada e melhorada. Rio de Janeiro, 1950. viii, 322 p. (Rio de Janeiro. Instituto Nacional do Livro. Coleção B 2. Biblioteconomia, 5).
Trata del sistema de Melvil Dewey.

GROPP, Arthur E. Bibliographical production and services of the Columbus Memorial Library, Washington, D.C. [Rome, International Federation of Documentation, 1951]. 2 p. (Rev. Doc. XVIII (1951), fasc. 1).
Separata de los trabajos preparados para el Congreso de la Federación International de Documentación que se reunió en Roma, en septiembre de 1951. Trata sucintamente de las actividades bibliográficas y de los servicios prestados por la Biblioteca Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana.

GUILLEN, Carlos. Servicios bibliotecarios para los trabajadores de América Latina. Un ensayo de educación del trabajador. [Wáshington, D. C., División de Asuntos Sociales y de Trabajo, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, Unión Panamericana], 1951. 14 h., ilus. (Serie sobre Educación del Trabajador, no. 6).
Trabajo preparado para la Conferencia sobre el Desarrollo de los Servicios de la Biblioteca Pública en América Latina, en São Paulo, del 3 al 12 de octubre de 1951. El autor trata principalmente de los programas de educación del trabajador y de los servicios de extensión bibliotecaria para los trabajadores.

HILL, Roscoe R. American missions in European archives. México, 1951. 138 p.

(Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Publicación no. 108. Comisión de Historia, 22. Misiones Americanas en los Archivos Europeos, 2).

Las investigaciones realizadas por norteamericanos en los archivos de España y otros países europeos que poseen manuscritos relacionados con la América Latina. Hay capítulos que tratan de las actividades del Carnegie Institution de Wáshington, y las de los becados por la Universidad de California y otras universidades.

IGUINIZ, Juan B. La Biblioteca Nacional de México. (Bol. de la Biblioteca Nacional, México, 2a. época, vol. 1, no. 1, en.-mar. 1950).

Contiene las siguientes secciones: Historia; Directores; Organización Técnica y Administrativa; Presupuestos; Fondos Bibliográficos Primitivos; Adquisiciones Posteriores; Fuentes de Adquisición; Principales Colecciones; Sección de Manuscritos; Hemeroteca; Catálogos; Publicaciones; Propaganda Cultural; Servicio Público.

MANRIQUE DE LARA, Juana. La biblioteca pública y la educación de los adultos. (Bol. de la Biblioteca Nacional, México, 2a. época, vol. 1, no. 2, abr.-jun. 1950, p. 16-27).

Destaca el importante papel que la biblioteca pública puede desempeña para continuar la educación escolar. Se refiere a los trabajos realizados en los Estados Unidos por la American Library Association, y en México por el Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, en este campo de servicio bibliotecario.

MEDIZ BOLIO, María. Apuntes para una historia de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas. (El Libro y el Pueblo, México, vol. 15, no. 3, feb. 1951, p. 15-22).

La historia de la preparación profesional de bibliotecarios en México, que principia en el año 1916 bajo los auspicios de la Biblioteca Nacional. Esta iniciativa y las subsiguientes tuvieron poca duración hasta el año 1945, cuando se inauguró la presente Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas. Fué nombrado como su primer director el Profesor Francisco Orozco Muñoz. El director actual es el Sr. César Casasús.

PENNA, Carlos V., compil. Quién es quién en la enseñanza bibliotecológica latinoamericana. Edición preliminar. La Habana, Escuela Cubana de Bibliotecarios, 1951. 24 h. ([Publicación] de la Asociación Latinoamericana de Escuelas y Profesores de Bibliotecología).

Mimeografiado. Contiene una nómina de los profesores de bibliotecología en 12 países latinoamericanos.

PERAZA SARAUSA, Fermín. Directorio de bibliotecas de Cuba. La Habana, Anuario Bibliográfico Cubano, 1950. 62 p. (Biblioteca del Bibliotecario, no. 2).

Mimeografiado. Octava edición del Directorio. Se han incluído detalles sobre las bibliotecas de Cuba, agrupadas por provincias y dentro de ellas, por ciudades y pueblos.

ROMÉRO, Marcos, compil. Lista resumida de bibliotecas do Brasil e do exterior. [Rio de Janeiro], Ministério das Relações Exteriores, Serviço de Documentação, [1951]. 84 h.

Mimeografiado.

SABOR, Josefa E. Responsabilidades en nuestra profesión. (Bol. de la Asociación Cubana de Bibliotecarios, La Habana, vol. 3, no. 1, mar. 1951, p.3-7).

La autora, profesora de consulta y bibliografía del Curso de Bibliotecología de la Escuela de Servicio Social en Buenos Aires, destaca las obligaciones que debe sentir el bibliotecario y con las que debe cumplir: preparación general y técnica, sentido de trabajo en equipo, obligaciones con el público, y contribución a una política bibliotecaria.

SEMINAR on the Role of Adult Education, Malmö, Sweden, 1950. Libraries in adult and fundamental education; the report of the Melmö Seminar by Cyril O. Houle, incorporating reports prepared by Yvonne Oddon, Lachlan F. MacRae and others. Paris, UNESCO, 1951. viii, 179 p., ilus.

Esta obra con una presentación del Director-General de UNESCO, Dr. Jaime Torres Bodet, contiene: una relación descriptiva del Seminario de Malmö, pro-

gramas de educación de adultos; la técnica y métodos audio-visuales; servicios de la biblioteca en regiones poco desarrolladas educacionalmente; y un juicio sobre los resultados de dicho Seminario.

WILSON, Betty. This library has it. (Américas, Washington, vol. 3, no. 6, June 1951, p. 21-23, ilus.).
La Biblioteca Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana, su historia, el desarrollo de su colección, y los servicios que presta.

VII. CIENCIA POLITICA

BETETA, Ramón. Pensamiento y dinámica de la revolución mexicana; antología de documentos politicosociales. [México?], Edit. México Nuevo, 1950. 579 p., retr. (en color).

BLANKSTEN, George I. Ecuador: constitutions and caudillos. Berkeley, University of California Press, 1951. xii, 196 p., mapa, tablas. (University of California Publications in Political Science, vol. 3, no. 1).

CADENHEAD, Ivie E. González Ortega and Mexican national politics. Ann Arbor, Michigan, University Microfilms, 1950. ([University Microfilms, Ann Arbor, Michigan] Publication no. 2031).
Microfilm de una tesis en manuscrito presentada en la Universidad de Missouri.

CURTIN, Philip D. The Declaration of the Rights of Man in Saint-Domingue, 1788-1791. (The Hispanic American Historical Review, Durham, North Carolina. May 1950, vol. 30, no. 2, p. 157-175).
Analiza la manera cómo ciertos fenómenos socio-económicos de Santo Domingo dieron un significado limitadísimo a la histórica declaración.

CHAMBERLAIN, Robert S. The pre-conquest tribute and service system of the Maya as preparation for the Spanish repartimiento - encomienda in Yucatan. Coral Gables, University of Miami Press, 1951. 31 p. (University of Miami Hispanic American Studies, no. 10).

CHRISTENSEN, Asher Norman, compil. The evolution of Latin American government; a book of readings. New York, Holt, [1951]. 747 p.

DIEZ DE MEDINA, Fernando. "Siripaka," la batalla de Bolivia. "Ainoka," ideario del Pachakutismo. La Paz, 1950. 102 p.
Por el literato boliviano y Jefe del "Pachakutismo".

DRAPER, Theodore. Haiti: return of the elite. (The Reporter, New York, vol. 5, no. 7, Oct. 2, 1951, p. 17-21, ilus.).
Interpreta las causas sociales de la caída del régimen del Presidente Estimé.

FITZGIBBON, Russell H. Measurement of Latin-American political phenomena: a statistical experiment. (The American Political Science Rev., Menasha, Wisconsin, vol. 45, no. 2, June 1951, p. 517-523).

GRIMALDO CARLES, Rodrigo. La nacionalidad en la constitución panameña de 1946; estudio crítico y comparado con el derecho chileno. [Santiago, Chile, Talleres Gráficos "La Nación"], 1950. 83 p.
Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

HEISE GONZALEZ, Julio. Historia constitucional de Chile; esquema de las explicaciones dadas en clase ... conforme con el programa de historia constitucional de Chile. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, [1950]. 149 p. (Colec. de Apuntes de Clases, no. 3).

INMAN, Samuel G. A new day in Guatemala. A study of the present social revolution. Wilton, Connecticut, Worldover Press, [1951]. 58 p.
Jucio sociopolítico de la lucha que libra este país por establecer una democracia mejor equilibrada.

LINARES QUINTANA, Segundo V. The etiology of revolutions in Latin America. (The Western Political Quarterly, Salt Lake City, Utah, vol. 4, no. 2, June 1951, p. 254-267).

MAGALHÃES, Dario de. Evolución constitucional y política del Brasil. (Rev. de la Facultad de Derecho y Ciencias So-

ciales, Montevideo, año l, no. 2, jul. 1950, p. 393-445).

MUÑOZ MEANY, Enrique. Afirmación de una democracia: Guatemala 1951. (Cuadernos Americanos, México, vol. 58, no. 4, jul.-ag. 1951, p. 19-38).
El programa de concretas realizaciones económicas y sociales del Presidente Jacobo Arbenz.

NOGUEIRA, Paulo. Regime de liberdade social. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 240 p.

PALMER, Thomas W. S. Paulo in the Brazilian federation; a state out of balance. Ann Arbor, Michigan, University Microfilms, 1950. ([University Microfilms, Ann Arbor, Michigan] Publication no. 1885).
Microfilm de tesis presentada en la Universidad de Columbia (Nueva York).

ROJAS, Alejandro. La batalla de Bentham en Colombia. (Rev. de Historia de América, México, no. 29, jun. 1950, p. 37-66, retr., facs.).
Sobre las acaloradas disputas que ocasionó la publicación Tratados de legislación civil y penal. (7 vols., París, 1823).

STOKES, William S. The "Cuban Revolution" and the presidential elections of 1948. (The Hispanic American Historical Review, Durham, North Carolina, vol. 31, no. 1, Feb. 1951, p. 37-79).

TANNENBAUM, Frank. Mexico, the struggle for peace and bread. New York, Knopf, 1950. xiv, 293, xi p., mapa.

TAVARA Y ANDRADE, Santiago. Historia de los partidos. Edición y notas de Jorge Basadre y Félix Denegri Luna. Lima, Edit. Huascarán, 1951. lxx, 262 p., facs. (Biblioteca de la República, vol. 1).
Nueva edición de esta obra, presentada por primera vez en 1862. El Dr. Basadre, en su nota de introducción, escribe sobre el esquema de la historiografía relativa al Perú independiente hasta ese año. Contiene, además, una serie de Glosas a los distintos temas tratados por Távara, u omitidos por él.

TINGSTEN, Herbert L. Revolutionernas arvtagare; Sydamerikanskt perspektiv. Stockholm, Bonnier, [1950]. 110, [5] p., mapas.
Trata de la política latinoamericana en este siglo.

WARREN, Harris G. Political aspects of the Paraguayan revolution. 1936-1940. (The Hispanic American Historical Review. Durham, North Carolina, Feb. 1950, vol. 30, no. 1, part 1, p. 2-25).
Consciente de que el pensamiento político de la América Latina está vinculado al mundo europeo, el autor hace un recuento de las luchas partidistas paraguayas hasta culminar con la revolución de 1936-1940.

WISE, George S. Antonio Guzman Blanco: a study of caudillismo. Ann Arbor, Michigan, University Microfilms, 1950. ([University Microfilms, Ann Arbor, Michigan] Publication no. 1908).
Microfilm de una tesis en manuscrito presentada en la Universidad de Columbia (Nueva York).

VIII. CIENCIAS FISICAS, EXACTAS Y NATURALES

BRÜGGEN, Johannes O. Fundamentos de la geología de Chile. [Santiago, Chile] Instituto Geográfico Militar, 1950. ix, 374 p., ilus., retr., mapas (algunos en color).

ESTEVEZ Y CANTAL, José. Trabajos científicos. Apuntes biográficos y recopilación de Luis F. Leroy y Gálvez. La Habana, Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1951. 316 p., facs. (Cuadernos de Cultura. 9a. serie, 4).

FERUGLIO, Egidio. Descripción geológica de la Patagonia. Buenos Aires, Ministerio de Industria y Comercio, Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, 1949-1950. 3 vols.: xv, 334, 349, 431 p., ilus., láms., mapas, diagrs.

FREYRE, Alejandro. Geología y radioactividad en las termas minero-medicinales de Arequipa. (Rev. de la Sociedad

Química del Perú, Lima, vol. 16, no. 2, jun. 1950, p. 105-120).

FRIEDMANN, Herbert, y SMITH, Foster D., Jr. A contribution to the ornithology of northeastern Venezuela. Washington, Smithsonian Institution, United States National Museum, 1950. 411-538 p., ilus., láms., diagrs. (United States National Museum. Proceedings, vol. 100).
Contiene descripciones de más de 240 variedades de aves.

GOLDMAN, Edward A. Biological investigations in Mexico. Washington, Smithsonian Institution, 1951. xiii, 476 p., 71 láms., mapa. (Smithsonian Institution. Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 115).

GOMES, Marcos E. Cândido. Contribução ao estudo da natureza de uma série. (Rev. de Ciencias, Lima, año 52, nos. 473-474, 3er. y 4o. trimestre, 1950, p. 5-8).

HUDSON, William H. Letters on the ornithology of Buenos Ayres; ed. by David R. Dewar, with a foreword by Herbert F. West. Ithaca, Cornell University Press, [1951]. xv, 93 p.
Incluye doce cartas publicadas en los procedimientos de la Sociedad Zoológica de Londres (1870-1871), siete de las cuales son copiadas del manuscrito original, y aquí aparecen por vez primera en la forma en que las escribió Hudson.

KRAPOVICKAS, Antonio. Monteiroa, nueva género de malváceas. (Bol. de la Sociedad Argentina de Botánica, Buenos Aires, vol. 3, no. 4, abr. 1951, p. 235-244, ilus.).

LIPSCHUTZ, A., y otros. Los tiempos de la evolución de la célula tumoral. (Rev. de la Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo, no. 6, abr. 1951, p. 183-204).

LOPES, J. Leite. On the particle of quantized Bose fields. (Anais da Academia Brasileira de Ciencias, Rio de Janeiro, vol. 23, no. 1, mar. 1951, p. 39-60).

MARCUZZI, G. Notas preliminares sobre la fauna y flora de la Isla de Margarita. (Sociedad de Ciencias Naturales La Salle, Caracas, vol. 10, no. 27, sept.-dic. 1950, p. 207-256, ilus.).

MC LEAN, Richard A. The Pelecypoda or bivalve mollusks of Porto Rico and the Virgin Islands. New York, The Academy, 1951. 183 p., ilus. (New York Academy of Sciences. Scientific Survey of Porto Rico and the Virgin Islands, vol. 17, part 1).

MOUSSATCHÉ, I. Contribução ao estudo da farmacologia da "glândula de Harder" do rato. (Rev. Brasileira de Biologia, Rio de Janeiro, vol. 2, no. 2, jun. 1951, p. 163-172).

MURILLO, Luis M. Colombia, un archipiélago biológico. (Rev. de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Bogotá, vol. 8, no. 30, abr. 1951, p. 168-220, ilus., mapas).
Recopilación de documentos para un estudio ecológico del país.

NOVAES, Fernando C. Sôbre as aves de Sernam-betiba, Distrito Federal, Brasil. (Rev. Brasileira de Biologia, Rio de Janeiro, jul. 1950, vol. 10, no. 2, p. 199-208, ilus.).
Observaciones de un ornitólogo, del "habitat" de varias expecies de aves, hechas durante varias excursiones entre los años 1946 y 1949.

PHELPS, William H., y PHELPS, William H., Jr. Lista de las aves de Venezuela, con su distribución. Parte 2: Passeriformes. (Bol. de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales, Caracas, vol. 12, no. 75, en. 1950, 381 p., mapa).
Análisis de investigaciones realizadas durante más de diez años.

SANCHEZ ROIG, Mario. Faunula de equinodermos fósiles del Terciario, del término municipal de Morón, provincia de Camagüey. (Memorias de la Sociedad Cubana de Historia Natural "Felipe Poey", vol. 20, no. 2, jun. 25, 1951, p. 37-64, láms.).

SCHULTES, Richard. E. La riqueza de la flora colombiana. (Rev. de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, vol. 8, no. 30, abr. 1951, p. 230-242, ilus.).

SEMANATE, Alberto D. Sismología del terremoto de Pelileo. [Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana], 1950. 103 p., ilus., mapas, tablas. (Publicaciones Científicas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana).

SIBLEY, Charles G. Species formation in the red-eyes towhees of Mexico. Berkeley, University of California Press, 1950. 109-193 p., ilus. (algunas en color), mapas. (University of California Publications in Zoölogy, vol. 50, no. 2).

STOSE, George W. Geologic map of South America. Prepared under the direction of a committee of the Geological Society of America in cooperation with the American Geographical Society and the U. S. Geological Survey from maps contributed by government bureaus of South American countries and other sources. [New York?], Geological Society of America, 1950.

En color. 155 x 112 cm. en dos pliegos de 87 x 120 cm. Cartógrafo geológico: Lewis B. Pussey.

TORRE Y HUERTA, Carlos de la. El género Polymita. (Memorias de la Sociedad Cubana de Historia Natural "Felipe Poey", La Habana, vol. 20, no. 1, p. 5-20, láms. (en color)).

Estudio sobre las diversas variedades de esta clase de molusco encontradas en la provincia de Oriente (Cuba).

URCIUOLO, Victorio. Teoría general del número. (Rev. de la Universidad de Córdoba, Córdoba, vol. 38, no. 1, mar.-abr. 1951, p. 422-481).

IX. DERECHO

a. Derecho Nacional

ALVARADO SMITH, María. El derecho del trabajo en las legislaciones latinoamericanas [Santiago, Chile], Edit. Jurídica de Chile, 1950. 235 p. (Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 8).

ARLAS, José A. La cosa juzgada penal y su eficacia sobre la materia civil. Montevideo, 1950. 220 p. (Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo. Sección 3, 52).

BERNASCHINA GONZALEZ, Mario. Manual de derecho constitucional. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1951. (Manuales Jurídicos, no. 37). Vol. 1.

BRASIL. LEYES, ESTATUTOS, etc. Código civil brasileiro, interpretado por J. M. de Carvalho Santos. 4a. ed. Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1950. 7 vols.

CASO, Angel. Derecho agrario; historia, derecho positivo, antología. México, Edit. Porrúa, 1950. xxx, 751 p.

CASTEJON, Federico. Unificación legislativa iberoamericana; iniciación a los estudios de derecho comparado y de unificación legislativa de España y las naciones iberoamericanas. Madrid, [Edit. Escelicer], 1950. 162 p. (Seminario de Problemas Hispanoamericanos, Madrid. Cuadernos de Monografías. Temas Políticos [Serie Verde] no. 10).

CORREIA, Regina M. Da prática penal; síntese da doutrína, jurisprudência, formulários. Rio de Janeiro, Livraria Freitas Bastos, 1951. xi, 360 p.

DIEZ, Manuel M. Servicio público de la radiodifusión. Buenos Aires, V. Abeledo, 1950. 362 p.

GALTE CARRE, Jaime. Manual de organización y atribuciones de los tribunales. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1950. 521 p. (Manuales Jurídicos, no. 26).

GANNS, Claudio. A responsabilidade civil no abalroamento aéreo. São Paulo, Emprêsa Gráf. da Revista dos Tribunais, 1950. 180 p.

GARO, Francisco J. Sociedades de responsabilidad limitada. Buenos Aires, La Facultad, [1950]. 476 p.

GAY DE MONTELLA, Rafael. Principios de derecho aeronáutico; con referencia a las legislaciones de los principales estados de Europa y América. Buenos Aires, Edit. Depalma, 1950. xx, 725 p.

GOMEZ, Eusebio. Incumplimiento de los deberes de asistencia familiar. (Rev. de Derecho Penal, Buenos Aires, año 7, no. 1, 1er. trimestre de 1951, p. 51-64).
Comentario sobre la ley No. 13.944 de 1950, de la República Argentina.

GRECO, Carlos A. El exequátur y las sentencias de divorcio extranjeras. (Rev. de Derecho Público y Privado, Montevideo, vol. 24, no. 144, jun. 1950, p. 339-344).
Estudio del problema creado por la aplicación en el país de sentencias dictadas por tribunales extranjeros, refiriéndose en particular al Código de Procedimiento Civil de Uruguay.

HUNGRIA, Nelson. A criminalidade dos homens de côr no Brasil. (Rev. Forense, Rio de Janeiro, vol. 134, fasc. 573, mar. 1951, p. 5-14).

JÈZE, Gaston P. A. Principios generales del derecho administravo. [Trad. directa de la 3a. ed. francesa, por Julio N. San Millán Almagro]. Buenos Aires, Edit. Depalma, 1948-50. 6 vols. en 7.

JIMENEZ DE ASUA, Luis. Los delincuentes y la literatura. (Rev. de Derecho Penal, Buenos Aires, año 7, no. 1, 1er. trimestre 1951, p. 79-106).
El autor hace reflexiones y comentarios sobre el reciente libre de Antonio Quintano Ripollés, La criminología en la literatura universal, ensayo de propedéutica biológico-criminal sobre fuentes literarias (Barcelona, Bosch Casa Editorial, 1951, 204 p.).

LAPA, Eduardo L. La propiedad en la función del martillero. Buenos Aires, Hachette, [1950]. 327 p.

MARTINS, José Salgado. Responsabilidade civil do Estado. (Rev. Forense, Rio de Janeiro, ano 48, vol. 134, fasc. 573, mar. 1951, p. 15-20).
El autor, profesor catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Rio Grande do Sul (Brasil) hace un estudio sobre la responsabilidad civil del Estado a la luz de la doctrina y del derecho positivo brasileño.

MEZA BARROS, Ramón. Manual de derecho civil de las obligaciones. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1950. 570 p. (Manuales Jurídicos, no. 23).

PAN AMERICAN UNION. Department of International Law and Organization. Division of Legal Affairs. A statement of the laws of Argentina in matters affecting business. 2a. ed., rev. and enlarged by Dr. Raúl Salaberren with Dr. Rodolfo G. Martelli and Dr. Julio Fernández Moujan (h), lawyers of Buenos Aires. Washington, 1951. iv, 197 p.
Multilith.

PEREZ, Luis C. Criminología; la nueva concepción naturalista del delito. [Bogotá], Universidad Nacional de Colombia, Sección de Extensión Cultural, 1950. 415 p.

PEREZ LOBO, Rafael. Guía y formularios del procedimiento civil. Con la colaboración del doctor Jesús Pérez Bustamante. La Habana, Cultural, 1947-50. 3 vols.

PIAZZA, Luis G. Tendencias actuales en la literatura jurídica americana. Wáshington, Unión Panamericana, [1950]. 19 p. (Pan American Union. Columbus Memorial Library. Bibliographic Series, no. 32).
Reeditado de LEA, no. 7.

PIEDRABUENA RICHARD, Enrique. Manual de derecho financiero. (Derecho tributario chileno). Santiago, Edit., Jurídica de Chile, 1950. 405, xii p. (Manuales Jurídicos, no. 27).

RAMOS, Leoncio. Nuestros menores ante el derecho penal; notas para un derecho penal dominicano. (Rev. Jurídica Dominicana, Ciudad Trujillo, año 11, no. 37, abr.-jun. 1951, p. 23-41).
El autor, Juez de la Supreme Corte de Justicia y Catedrático de Criminología y Derecho Penal de la Universidad de Santo Domingo, analisa la influencia de la edad sobre la responsabilidad penal, la causa de la delincuencia infantil y la competencia y origen del Tribunal Tutelar de Menores.

RANGEL MEDINA, Antonio. El riesgo y peligro en las obligaciones y su trasmisión en la compraventa. (La Justicia, México, vol. 28, no. 283, mar. 1951, p. 10941-10947).

RENCORET BRAVO, Alvaro. Derecho tributario; el impuesto sobre la renta. [Santiago], Edit. Jurídica de Chile, 1950. 404 p. (Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 4).

RUGGERI P., Pablo. Estabilidad y reforma constitucionales. (Rev. del Colegio de Abogados del Distrito Federal, Caracas, año 14, nos. 64-66, jul.-dic. 1950, p. 100-113).
Estudio de los métodos de reforma constitucional a que se acogen las constituciones de Italia, Francia, Suiza, Rusia, Estados Unidos y Venezuela.

SAAVEDRA, María J. Régimen jurídico de la menor edad en Bolivia (estudios, informes, proyectos, legislación). La Paz, Edit. U.M.S.A., 1950. 119 p. (Universidad Mayor de "San Andrés." Publicaciones de la Escuela de Derecho y Ciencias Políticas, Cuaderno no. 5).

SMITH, Anna K. Adoption laws in Latin America. [Washington, U.S. Govt. Print. Off., 1950]. v, 24 p. (U. S. Children's Bureau. Bureau Publication, no. 335).
Contiene un bosquejo histórico de las leyes de adopción en la América Latina, un análisis de las leyes vigentes en la actualidad, y una traducción compendiada de los estatutos de cada país.

SATANOWSKY, Marcos. Estudios de derecho comercial. Buenos Aires, Tip. Edit. Argentina, 1950. 2 vols.

ZANOTTI, Isidoro. Conselho Interamericano de Jurisconsultos. (Rev. do Serviço Público, Rio de Janeiro, ano 13, vol. 1, no. 1, jan. 1950, p. 61-65).

b. Derecho Internacional

COLOMBIA. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. La opinión americana y el derecho de asilo, plebiscito internacional en favor de las tesis colombianas. Bogotá, Impr. Nacional, 1951. 121 p.
Editado por los Departamentos de Información y Publicaciones y Organismos Internacionales.

CONGRESO SUD-AMERICANO DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO, Montevideo, 1888-1889. Tratados de Montevideo de 1889 sobre el derecho internacional privado. Montevideo, 1950. 63 p. (Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo, sección II, 1).

CONSEJO INTERAMERICANO DE JURISCONSULTOS. Acta final de la primera reunión del ..., Río de Janeiro, Brasil, 22 de mayo-15 de junio de 1950. Wáshington, Departamento Jurídico y de Organismos Internacionales, Unión Panamericana, 1950. iv, 30 h.
Publicado también en inglés.

CONTROVERSIA entre Perú y Colombia con motivo del asilo de Víctor Raúl Haya de la Torre en la Embajada de Colombia en Lima. (Rev. Peruana de Derecho Internacional, Lima, vol. 10, no. 35, set.-dic. 1950, p. 181-270).
Publica la traducción de la sentencia de la Corte Internacional de Justicia sobre este caso y documentos relacionados con él.

DUNCKER BIGGS, Federico. Derecho internacional privado; parte general. [Santiago], Edit. Jurídica de Chile, 1950. 464 p. (Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 9).

HALAJCZUK, Bohdan T. Los estados conquistados ante el derecho internacional. Buenos Aires, 1950. 140 p. (Universidad de Buenos Aires. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Instituto de Derecho Internacional. Publicación no. 3).

JIMENEZ DE ARECHAGA, Eduardo. Organización de la comunidad internacional. (Rev. de Derecho Internacional, La Habana, vol. 58, no. 116, dic. 1950, p. 485-560).
Estudia de desarrollo de la organización internacional.

MELLO, Rubens de, compil. Textos de direito internacional e de história diplomática de 1815 a 1949. Rio de Janeiro, 1950. 881 p.

MENDILAHARZU, Eduardo F. Copyright 1950. (Américas, Washington, vol. 2, no. 9, sept. 1950, p. 16-19, 40-42, ilus.).
Una autoridad discurre sobre "la anarquía existente en materia de amparo internacional — y hasta nacional —, de la producción literaria y artística".

PERU. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Proceso sobre asilo entre Perú y Colombia ante la Corte Internacional de Justicia. Documentación pertinente al desarrollo del juicio sentencia del 20 de noviembre de 1950. Lima, [Impr. Torres Aguirre], 1951. x, 824 p., facs.

SOTO CARDENAS, Alejandro. Guerra del Pacífico; los Tribunales Arbitrales (1882-1888). Santiago, Chile, [Impr. "Cultura"], 1950. xx, 279 p.
Tesis preparada en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Ricardo Donoso. Es fruto de dos años de investigación de documentos, en gran parte inéditos, para esclarecer los problemas que tuvo que resolver el gobierno de Chile, con motivo de la presentación de reclamaciones que los neutrales residentes en el Perú y Bolivia hicieron contra este gobierno, por perjuicios que ellos decían haber sufrido durante la Guerra del Pacífico.

WECKMANN, Luis. El pensamiento político medieval y las bases para un nuevo derecho internacional. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Historia, 1950. xv, 305 p. (Publicaciones del Instituto de Historia. la. Serie, no. 20).

ZANOTTI, Isidoro. O Conselho da Europa. (Rev. do Serviço Público, Rio de Janeiro, ano 14, vol. 1, no. 3, mar. 1951, p. 18-23).
Estudia la creación y las primeras actividades del Consejo de Europa.

X. ECONOMIA

ALIENES Y UROSA, Julián. Evolución de la economía cubana en la post-guerra. (Rev. Bimestre Cubana, La Habana, vol. 67, no. 2, mar.-abr. 1951, p. 163-185).
Informe presentado por el Banco Nacional de Cuba a la Segunda Reunión de Técnicos de los Bancos Centrales del Continente Americano, reunida en Santiago de Chile, diciembre de 1949.

AMARAL, Luis. Outro Brasil; interpretação ecológica, visando orientação econômica. São Paulo, Editora Eco, 1950. 263 p., ilus.

ANDRADE, Almir de. Contribuição à história administrativa do Brasil, na República, até o ano de 1945. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1950. 2 vols.: 242, 377 p.
Aborda esta documentada obra los grandes problemas agrícolas, demográficos, industriales, financieros, y otros del país.

ARELLANO MORENO, Antonio. Fuentes para la historia económica de Venezuela. Caracas, "El Compás", 1950. 223 p. (Conferencia Interamericana de Agricultura. 3., Caracas, [1945]. Comité Ejecutivo. Cuadernos Verdes. Serie Nacional, no. 83).

AZEVEDO, Francisco de. Um trem corre para o Oeste. Estudo sobre a Noroeste e seu papel no sistema de viação nacional. São Paulo, Martins, 1950. 375 p., ilus., láms., mapa.
El profesor de la Universidad de São Paulo hace una detallada contribución a la historia y organización actual de un importante sistema ferroviario de su país, indicando su papel en el desarrollo económico de la región que atraviesa.

BALES, Robert F. Some statistical problems in small group research. (Journal of the American Statistical Association, Washington, vol. 46, no. 255, Sept. 1951, p. 311-322).
Informe presentado ante la American Statistical Association en Chicago, el 27 de diciembre, 1950.

COLLART VALLE, Angel A. Problemas económico-sociales de Guatemala. México, 1950. 317 h.
Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México.

CONGRESO ESTADISTICO INTERAMERICANO, 2o. Bogotá, 1950. Second Inter-American Statistical Congress, including Third Session of the Committee on the 1950 Census of the Americas, Bogota,

January, 1950; summary, participants, program and resolutions. Washington, D. C., Division of Conferences and Organizations, Department of International Law and Organization, Pan American Union, 1951. 117 p. (Conferences and Organizations Series, no. 7).
Mimeografiado.

CONSEJO ECONOMICO Y SOCIAL INTERAMERICANO. Secretariat report on economic conditions and problems of development in Latin America. [Prepared by Loreto M. Domínguez]. Washington, Pan American Union, 1950. 156 h., diagrs.
Mimeografiado.

DEPARTAMENTO ECONÔMICO DA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DA INDUSTRIA. A indústria têxtil brasileira. (Estudos Econômicos, Rio de Janeiro, ano 1, nos. 3-4, set.-dez. 1950, p. 7-138).

DI VENUTI, Biagio. Money and banking in Puerto Rico. Río Piedras, University of Puerto Rico Press, 1950. viii, 307 p., diagrs., tablas.

ESPINOSA DE LOS REYES, Jorge. Relaciones económicas entre México y Estados Unidos, 1870-1910. México, Nacional Financiera, 1951. 189 p., tablas.
Originalmente este estudio se presentó como ponencia en el Primer Congreso de Historiadores de México y los Estados Unidos, celebrado en Monterrey en 1949.

FREITAS, Gustavo de. A Companhia Geral do Comércio do Brasil [1649-1720]. (Subsídios para a história econômica de Portugal e do Brasil). (Rev. de História, São Paulo, vol. 2, no. 6, abr.-jun. 1951, p. 307-328; vol. 3, no. 7, jul.-set. 1951, p. 85-110).

FUNDACION "PEDRO AGUIRRE CERDA". Santiago, Chile. Geografía económica de Chile. Santiago, Chile, [Impr. Universitaria], 1950. 2 vols., ilus., mapas, diagrs., planos, tablas.
En el encabezamiento: Corporación de Fomento de la Producción.

GORBAN, Samuel. Integración económica de América Latina. [Rosario, Argentina], Edit. Rosario, 1951. 166 p., mapas, diagrs., tablas.

HALL, Maurice A., y ROGOW, Arnold A. Problems of industrialization in Latin America. (Inter-American Economic Affairs, Washington, vol. 4, no. 3, Winter 1950, p. 44-56).

HORSEFIELD, Keith J. La inflación en América Latina. (El Trimestre Económico, México, vol. 18, no. 1, en.-mar. 1951, p. 76-116).
Versión expañola del estudio aparecido en Staff Papers, revista del Fondo Monetario Internacional (Washington, vol. 1, no. 2, Sept. 1950).

MARQUEZ, Javier. Canalización de las inversiones hacia el desarrollo económico en América Latina. (El Trimestre Económico, México, vol. 18, no. 1, en.-mar. 1951, p. 1-20).
Estudio sobre las tendencias de inversión en la América Latina y de los obstáculos que se oponen a la canalización de los ahorros hacia las inversiones productivas.

MAX, H. Tres ensayos estadísticos de interés práctico. (El Trimestre Económico, México, vol. 17, no. 2, abr.-jun. 1950, p. 173-185, ilus.).
Determinación de una curva compleja representativa del movimiento coyuntural de una economía; cálculo de un índice de especulación; y ¿cómo determinar si hay exceso o escasez de crédito?

MOSK, Sanford A. Differential economic progress: Latin America versus the United States. (American Economic Review; Papers and Proceedings, Evanston, Illinois, vol. 41, no. 2, May 1951, p. 367-383).
Se destaca la influencia que factores institucionales, tales como las condiciones de propiedad y la distribución de tierras, han tenido en el diverso grado del desarrollo económico de la América Latina, en comparación con los Estados Unidos.

NAVARRETE, Alfredo. Una hipótesis sobre el sistema económico de México. (El Trimestre Económico, México, vol. 18, no. 1, en.-mar. 1951, p. 21-55).

El autor se adhiere a la hipótesis previamente expresada en su tesis doctoral presentada en la Universidad de Harvard (1949), de la existencia en países poco desarrollados de una tendencia hacia el desequilibrio de sus pagos internacionales, como consecuencia de factores cíclicos y estructurales.

PETIT, Robert L. El programa de crédito agrícola supervisado en el Paraguay. (El Trimestre Económico, México, vol. 18, no. 1, en.-mar. de 1951, p. 117-141).
Ponencia presentada a la IV Conferencia Interamericana de Agricultura, Montevideo, diciembre de 1950.

PIERRE-PAUL, Antoine. Les contrats de banque et d'emprunt du gouvernement d'Antoine Simon. (Rev. de la Société Haitienne d'Histoire, de Géographie et de Géologie, Port-au-Prince, vol. 22, avr. 1951, p. 1-52).

POLANCO MARTINEZ, Tomás. Esbozo sobre historia económica venezolana. Caracas, Edit. "Ancora", 1950. Vol. 1.
Abarca el período colonial (1498-1810).

REUNION DE TECNICOS DE LOS BANCOS CENTRALES DEL CONTINENTE AMERICANO. 2a. Santiago de Chile, 1949. Memoria. [Santiago], Impr. Chile, 1950. 2 vols.: 379, 254 p.
Contiene interesantes ponencias de economistas norteamericanos y latinoamericanos sobre problemas de la inflación y su relación con el desarrollo económico, sobre los tipos de cambios múltiples, y sobre las medidas de una política anticíclica.
En el segundo volumen se discuten problemas técnicos de metodología estadística en relación con los cálculos del medio circulante, de la balanza de pagos y de la renta nacional.

RIPPY, J. Fred. British investments in Latin America; end of year 1900. (Inter-American Economic Affairs, Washington, vol. 4, no. 3, Winter 1950, p. 16-26).

SILVA HERZOG, Jesús. El Dr. Mora, economista. (Investigación Económica, México, vol. 11, no. 1, 1er. trimestre 1951. p. 35-47).
Dictada en la Escuela Nacional de Economía como parte del ciclo de conferencias en ocasión del primer centenario de la muerte de este economista mejicano.

SINGER, H. W. Cinco conferências: O financiamento de programas de desenvolvimento econômico; Recursos monetários destinados ao desenvolvimento econômico; Financiamento estrangeiro para desenvolvimento econômico; Benefícios e perigos do comércio e do investimento internacionais para os países subdesenvolvidos. (Rev. Brasileira de Economia, Rio de Janeiro, ano 4, no. 3, set. 1950, 177 p.).
Número dedicado exclusivamente a las conferencias dictadas en julio y julio de 1950, en el auditorio de la Fundación Getulio Vargas, por el eminente economista inglés.

VALENCIA, Luis E. Política del cambio exterior. Bogotá, [Edit. Iqueima], 1950. 140 p.

VIANNA, Helio. História administrativa e econômica do Brasil, para os cursos comerciais técnicos. São Paulo, Companhia Editora Nacional, [1951]. 350 p., tablas.

WALLICH, Henry C. Monetary problems of an export economy; the Cuban experience, 1914-1947. Cambridge, Harvard University Press, 1950. xiv, 357 p. (Harvard Economic Studies, vol. 88).

WYTHE, George. Brazil, an expanding economy. New York, Twentieth Century Fund, 1949. 412 p.

XI. EDUCACION

ALVES, Isaias. Pontos de vista e conclusões sôbre algumas modificações na estrutura e funcionamento do ensino secundario. (Formação, Rio de Janeiro, ano 13, no. 153, abr. 1951, p. 17-24; no. 154, maio 1951, p. 23-37).
Análisis de ciertos aspectos de la enseñanza secundaria en el Brasil que reclaman una reforma: condiciones morales y sociales, condiciones profesio-

nales de los docentes, condiciones individuales de los alumnos, organización de los cursos, responsabilidad fiscal de los poderes públicos e inspección de la enseñanza particular.

ARDAO, Arturo. La Universidad de Montevideo; su evolución histórica. Montevideo, Centro Estudiantes de Derecho, 1950. 109 p. (Rev. del Centro Estudiantes de Derecho, vol. 18, no. 81, jul. 1950).
Número de esta revista dedicado exclusivamente al tema indicado. Se compila aquí un conjunto de notas de historia o de exégesis publicadas en diversas fechas, la mayoría con motivo del centenario de la institución.

BENNETT, William C. Area studies in American universities. New York, Social Science Research Council, 1951. 82p.
Resultados sobre la segunda investigación llevada a cabo por el Social Science Research Council de las facilidades que ofrecen las universidades de los Estados Unidos para el estudio de regiones geográficas. Incluye un informe de estudios sobre la América Latina.

BOLLINGER, Elroy W., y LIVINGSTON, Helen. Metodologia do ensino industrial. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Comisão Brasileiro-Americana de Educação Industrial, 1950. 170 p., ilus. (Biblioteca de Ensino Industrial, Serie B. [Educação Industrial], vol. 6).

BRENES, Rafael. Adiestramiento moderno del maestro en servicio. (Rev. de la Asociación de Maestros, San Juan, Puerto Rico, vol. 10, no. 3, jun. 1951, p. 86-87, 92).

CARBO, Edmundo. La "unidad de trabajo" y el aprendizaje. (Rev. Ecuatoriana de Educación, Quito, año 4, nos. 11-12, jul.-dic. 1950, p. 93-114).

CARDOT, Carlos F. Décadas de una cultura; origen y evolución de la educación secundaria en el Tocuyo. Caracas, Edit. Avila Gráfica, 1951. 228 p.

CONGRESO DE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS, 1o. Guatemala, 1949. Carta de las universidades latinoamericanas. Guatemala, Edit. Universitaria, 1950. 21 p. (Editorial Universitaria. Vol. 5, sec. 3, 1).

EGUIGUREN, Luis A. La Universidad en el siglo XVI. Lima, Impr. Santa María, 1951. Vol. 1, láms., retrs., facs. (Lima. Universidad de San Marcos. Historia de la Universidad, vol. 1).
Publicación para conmemorar el cuarto centenario de su fundación.

ESQUENAZI-MAYO, Roberto. Habana, Cambridge, and return. (Américas, Washington, vol. 3, no. 3, Mar. 1951, p. 3-5, 43-46, ilus.).
Para corresponder a una invitación que la Universidad de Harvard hizo a más de mil maestros cubanos en 1900, el Gobierno de Cuba invitó a varios pedagogos norteamericanos a pasar un temporada en Cuba durante las vacacionew de Navidad del año pasado. Este artículo discute lo más sobresaliente de ambos acontecimientos.

FERNANDEZ LAZCANO, Olimpia. La educación en los Estados Unidos de América. (Anales de Instrucción Primaria, Montevideo, 2a. época, vol. 13, nos. 7-12, jul.-dic. 1950, p. 5-35).
Estudio sobre la filosofía y organización de la educación en los Estados Unidos, con particular énfasis en ciertos centros educativos de Nueva York.

FURLONG, Guillermo. Las universidades de la América Hispana con anterioridad a 1810. II. 1677-1721. (Estudios, Buenos Aires, vol. 84, no. 448, abr.-jun. 1951, p. 139-151).

HERNANDEZ, Angel G. Problemas de la educación primaria, Tegucigalpa, Talleres Tipográficos Nacionales, 1950. 303, II p.
Por un ex-Ministro de Educación Pública de Honduras y autor de numerosas obras pedagógicas.

HERNANDEZ LUNA, Juan. La Universidad Nacional de México. (Cuadernos Americanos, México, vol. 59, no. 5, sept.-oct. 1951, p. 170-199, ilus.).
La evolución y el pensamiento rector de esta institución, y sus proyecciones hacia el futuro de la cultura de América.

HERRERA Y MONTES, Luis. Exploración sobre los intereses profesionales de los alumnos (varones y mujeres) del tercer grado de secundaria. (Rev. del Instituto Nacional de Pedagogía, México, año 5, no. 17, en. 1951, p. 11-16).

LEÃO, Antonio Carneiro. Adolescência e sua educação. Pref. de Henri Piéron. São Paulo, Companhia Editora Nacional, [1950]. 249 p. (Biblioteca Pedagógica Brasileira. Série 3, vol. 52).

MAGALHÃES, Lúcia. Ensino secundario (Formação, Rio de Janeiro, ano 13, no. 152, mar. 1951, p. 1-13).

Señala las líneas directrices de la enseñanza secundaria en el Brasil, y presenta un elocuente alegato en favor de una base humanística que favorezca una mejor integración del hombre a la comunidad social de que forma parte.

MANACORDA, Telmo. Itinerario y espíritu de Jacobo Varela. Montevideo, Impresora Uruguaya, [1950]. 347 p.

MARTINEZ DEL RIO, Pablo. La Real y Pontificia Universidad de México. (Cuadernos Americanos, México, vol. 59, no. 5, sept.-oct. 1951, p. 141-169, ilus.).

Bosquejo histórico de la antigua universidad, desde su creación mediante cédula real, en 1951, hasta su clausura, por el Emperador Maximiliano, en 1865.

AS MENSAGENS presidenciales e a educação. (Rev. Brasileira de Estudos Pedagógicos, Rio de Janeiro, vol. 14, no. 38, jan.-abr. 1950, p. 73-109).

Reimpresión de las secciones que tratan de la educación en los mensajes presidenciales del Brasil, de 1947 a 1950.

MIRO QUESADA, Oscar. Formación del profesorado de enseñanza secundaria. (Educación, Lima, año 1950, nos. 12-13, p. 31-97).

La primera tesis de carácter específicamente pedagógico existente en el Archivo Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, presentada en 1908 para optar el grado de Bachiller en Letras. Estudio comparado de la formación del profesorado en escogidos países de Europa, Asia y América.

NUCLEOS ESCOLARES no Peru. (Rev. Brasileira de Estudos Pedagógicos, Rio de Janeiro, vol. 14, no. 38, jan.-abr. 1950, p. 25-50).

Un informe del trabajo realizado por el Instituto de Asuntos Interamericanos en colaboración con el gobierno del Perú, con el fin de levantar el nivel de vida de los indios por medio de núcleos escolares en zonas campestres.

PEREZ, J. A. Problemas de la educación nacional (Rev. Ecuatoriana de Educación, Quito, año 4, no. 13, en.-feb. 1951, p. 42-47).

PONS MUZZO, Gustavo. La dirección de estudios en el colegio secundario. (Rev. de la Facultad de Educación, Universidad Católica del Perú, Lima, vol. 2, no. 3, jun. 1951, p. 28-35).

REISSIG, Luis. La educación: primer problema nacional e internacional. (Rev. Cubana, La Habana, vol. 26, en.-jun. 1950, p. 245-270).

Basado en el principio que la educación debe ayudar al hombre a levantar su nivel de vida, este artículo aconseja atacar la falta de instrucción, ayudando al hombre a mejorar sus condiciones de vida, y en esta forma crear la necesidad de educarse.

ROMERO, Fernando. Cooperación interamericana en educación vocacional. Wáshington, Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Culturales, División de Educación, 1950. xv, 190 p. (Serie M de Educación Vocacional, no. 7).

Mimeografiado. Hay una edición en inglés de este estudio, que presenta la realidad socio-económica que hace posible la coordinación de esfuerzos. Pasa revista ligeramente a los acuerdos y convenciones internacionales que han tenido relación directa o indirecta con este problema, así como a la labor realizada por los organismos e instituciones que fueron creados como consecuencia de aquéllos. Termina señalando las tendencias de cooperación que hoy existen, y sugiriendo la manera de encauzarlas.

- - - - - . Evolución industrial y educación técnica. (Experiencia inicial en el

Perú). Pról. del doctor Carlos Cueto Fernandini. [Lima], Hora del Hombre, [1951]. 89 p.

-----. Organización de escuelas y de cursos de educación vocacional. Primera parte. Segunda parte. Wáshington, Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Culturales, División de Educación, 1951. 1 vol. en dos partes: 477 p. (Serie M de Educación Vocacional, no. 5 (primera parte), no. 5 (segunda parte)).
Mimeografiado. "La Primera Parte contiene el texto propiamente dicho, mientras que la Segunda Parte comprende sesenta y ocho anexos, que son otros tantos ejemplos de programas, planes, lecciones, sistemas de enseñanza, exámenes, análisis de oficios, instrucciones de tareas, tabulaciones, formularios, [etc.]".

SALAZAR ROMERO, Carlos. Una filosofía para la administración educacional en el Perú. (Rev. de la Facultad de Educación, Universidad Católica del Perú, Lima, vol. 2, no. 3, jun. 1951, p. 3-9).

STUARDO ORTIZ, Carlos. El Liceo de Chile, 1828-1831; antecedentes para su historia. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1950. 146 p., retr., plano, tabla.
Tirada de una serie publicada en la Revista Chilena de Historia y Geografía. Historia de esta institución, fundada por José Joaquín Mora. Su autor, educador e historiador, basa su minucioso estudio principalmente en documentos en el Archivo Nacional de Chile.

UNESCO. The Haiti pilot project; phase one. Paris, UNESCO, 1951. 82 p., ilus. (Monographs on Fundamental Education, [no. 4]).

UNION PANAMERICANA. Departamento de Asuntos Culturales. División de Filosofía, Letras y Ciencias. Cursos de ciencias y tecnología e instituciones de ciencias y tecnología en instituciones de enseñanza superior de los Estados Unidos. Preparado por las Secciones de Ciencia y Tecnología y de Intercambio Cultural. Wáshington, 1951. 26 p.
Mimeografiado.

YANG, Hsin-Pao. A educação de adultos nas comunidades rurais. (Rev. Brasileira de Estudos Pedagógicos, Rio de Janeiro, vol. 14, no. 38, jan.-abr. 1950, p. 5-24).
La necesidad y naturaleza de educación para el adulto, sus funciones en las comunidades rurales, y soluciones sugeridas por un especialista de las oficinas de la FAO.

XII. FILOLOGIA Y LINGÜISTICA

BUMPASS, Faye L. The teaching of English as a foreign language; a manual for teachers. Ciudad Trujillo, Instituto Cultural Dominico-Americano, 1950. 90, xiii p.
Analiza los distintos métodos que existen para enseñar idiomas, y se inclina hacia el "Functional Approach", el cual consiste en hacer que los alumnos escuchen, hablen, lean y escriban la lengua que estudian, en el debido orden natural y lógico.

CASTRO, Francisco I. Vocabulario y frases de "Martín Fierro". Portada de María A. Ciordia. Buenos Aires, Ciordia y Rodríguez, [1950]. 468 p.

CIUDAD DE GUATEMALA. Instituto Indigenista Nacional. Alfabeto para los cuatro idiomas indígenas mayoritarios de Guatemala: quiché, cakchiquel, mam y kekchí. Guatemala, Edit. del Ministerio de Educación Pública,, 1950. 29 p. ("El Libro de Guatemala", Colección Libro Escolar, 4. Publicaciones Especiales del Instituto Indigenista Nacional, no. 10).

CHAVES DE MELO, Gladstone. A classificação das palavras. (A Ordem, Rio de Janeiro, vol. 44, no. 5-6, nov.-dez. 1950, p. 309-322).
Se trata de un capítuto del libro, Iniciação à filologia portuguêsa.

ESPINOSA, Aurelio M. Unsolved problems in Spanish and Spanish-American linguistics. (Hispania, Wallingford, Connecticut, vol. 34, no. 3, ag. 1951, p. 233-239).

GRASES, Pedro. La idea de "alboroto" en castellano. Notas sobre dos vocablos:

"bululú" y "mitote". (Bol. del Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, año 6, no. 3, set.-dic. 1950, p. 384-430).

GRENON, P. Diccionario incásico de los Comentarios Reales del Perú del Inga Garcilaso de la Vega. (Rev. de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina, vol. 38, no. 1, mar.-abr. 1951, p. 157-183, facs.).

GUASCH LEGUIZAMON, Jorge. Galicismos aceptados, aceptables y vitandos. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, [1951]. xvii, 468 p.

Estudio fundado en centenares de pasajes de diversos autores. Examina vocablos y giros galicanos de uso corriente. Están incorporados 462 artículos.

GUERRA, Alvaro. Estudos filológicos. (Rev. da Academia Paulista de Letras, São Paulo, ano 13, no. 49, mar. 12, 1950, p. 85-96).

Comenta pasajes de Pantaleão D'Aveiro, Duarte Nunes de Leão y Diogo do Couto, clásicos portugueses.

MAGNE, Augusto. Diccionário da língua portuguesa, especialmente dos períodos medieval e clássico. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde. Instituto Nacional do Livro, 1950. Vol. 1: lxxiii, 578 p.

Aunque presta particular atención al desarrollo histórico del idioma, el estudio del lenguaje moderno es intenso también. Se preocupa especialmente en el tratamiento de los arcaísmos, del régimen verbal, y de la etimología.

MALARET, Augusto. Lexicón de fauna y flora (continuación). (Bol. del Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, año 6, no. 3, set.-dic. 1950, p. 431-446).

Glosario de las variedades de nombres de plantas, animales e insectos usados en distintos países de la América Latina.

MICHAELE, Faris Antonio S. Manual de conversação da língua tupí. la. série, 20 lições. Ponta Grossa, Paraná, Edições Euclidianas, 1951. 51 p. (Biblioteca Brasílica).

MOLINA, C. H. El refrán y el modismo en el hablar popular de la montaña antioqueña. (Rev. de Folklore, Bogotá, no. 6, en. 1951, p. 305-329).

NETO, Serafim da Silva. Introdução ao estudo da língua portuguêsa no Brasil. Pref. de Augusto Magne. Rio de Janeiro, Departamento de Imprensa Nacional, 1950, 286 p. (Ministério da Educação e Saúde. Instituto Nacional do Livro. Biblioteca Popular Brasileira, 29).

OLIVER, Bartolomé. Lengua latina; curso de morfología, con anotaciones para su interpretación histórica, precedido de un breve estudio sobre la historia del latín. Caracas, Instituto de Estudios Clásicos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Central de Venezuela, 1950. 170 p., mapa.

PADRON, Alfredo. F. Giros sintáxicos en las hablas cubanas. (Rev. Bimestre Cubana, La Habana, vol. 57, no. 1, en.-feb. 1951, p. 34-48).

RODRIGUEZ BOU, Ismael. A study of the parallelism of English and Spanish vocabularies. Río Piedras, Puerto Rico, Superior Educational Council of Puerto Rico, [1950]. 313 p., tablas.

Esta tesis, presentada en la Universidad de Texas para obtener el grado de Doctor en Filosofía, está basada en los "Inter-American Tests" del Comité de Lenguas Modernas, del Consejo Americano de Educación (1942-1944). El proyecto, a su vez, forma parte de un estudio sobre la enseñanza del inglés en Puerto Rico.

SEQUERA CARDOT, Juan. Estudio sobre el "que". Caracas, Avila Gráfica, 1950. 84 p.

SILVA VALDES, Fernán. Vocabulario popular del Uruguay. (Rev. Nacional, Montevideo, vol. 46, no. 138, jun. 1950, p. 385-397).

SKELTON, Robert B. A spectrographic analysis of Spanish vowel sounds. Ann Arbor, University Microfilms, 1950. ([University Microfilms, Ann Arbor, Michigan] Publication no. 2006).

Microfilm de tesis en manuscrito presentada en la Universidad de Michigan.

SOLA, José V. Diccionario de regionalismos de Salta (República Argentina). Ed.

oficial. Ley No. 1036. Pról. del doctor Carlos Ibarguren. Buenos Aires, S. de Amorrortu, 1950. 366 p.

SPITZER, Leo. Dos observaciones sintáctico-estilísticas a las "Coplas" de Manrique. (Nueva Rev. de Filología Hispánica, México, Cambridge, Massachusetts, año 4, no. 1, en.-mar. 1950, p. 1-24).

Analiza la manera en que usa el posesivo para el énfasis y patetismo de la expresión, y el infinitivo sustantivado. La construcción de las clásicas coplas está prolijamente estudiada.

TORRINHA, Francisco. Novo dicionário da língua portuguesa, para os estudantes e para o povo; de acordo com a ortografia oficialmente estabelecida pela Convenção Ortográfica Luso-Brasileira e aprovada pelo Decreto No. 35:228, de 8 de dezembro de 1945, integralmente publicado no fim deste dicionario. Porto, D. Barreira, 1950. 1303 p.

VALLE, Rafael Heliodoro. New words or old? (Américas, Washington, vol. 3, no. 8, ag. 1951, p. 13-15).

Sintetiza las actividades del Congreso de las Academias de la Lengua Española, que se reunió por primera vez en la Ciudad de México en abril de 1951.

XIII. FILOSOFIA

[ARGENTINA]. Congreso Nacional de Filosofía, lo. Mendoza, 1949. Actas del ... Marzo 30-abril 9, 1949. Publicación al cuidado de Luis Juan Guerrero. [Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1950]. 3 vols.: 2.197 p.

Contiene los documentos oficiales, discursos y ponencias presentadas al Congreso realizado en la Argentina en 1949, como así también la lista de participantes nacionales y extranjeros. Entre las contribuciones más importantes se cuentan las de Nicolai Hartmann, Gabriel Marcel, Benedetto Croce, Maurice Blondel, Karl Jaspers, Louis Lavelle, René LeSenne, Bertrand Russell y Reginald Garrijou-Lagrange, entre los europeos; y las de Carlos Astrada, Honorio Delgado, Luis Juan Guerrero, Carlos Cossio, Eugenio Pucciarelli, Francisco Miró Guesada, Juan Llambios de Azevedo, Emilio Estiú, Mariano Ibérico, José Vasconcelos y Oswaldo Robles, entre los hispanoamericanos. Las comunicaciones aparecen publicadas en la lengua original. Hay traducción española de los trabajos en alemán e inglés.

CANNABRAVA, Euryalo. Filosofia como síntese reflexiva. (Rev. Brasileira de Filosofia, São Paulo, vol. 1, fasc. 1-2, 1951, p. 36-61).

Se trata de parte del último capítulo de la obra inédita "Sôbre a natureza da filosofia".

CONGRESO BRASILEIRO DE FILOSOFIA, lo. Anais. Promovido pelo Instituto Brasileiro de Filosofia (IBF) sob os auspícios da Reitoria da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1950. 2 vols.: 652 p.

Contiene las numerosas comunicaciones presentadas y los discursos pronunciados en las sesiones de inauguración y clausura, como asimismo las conferencias leídas durante el transcurso del Congreso.

CRUZ COSTA, João. O desenvolvimento da filosofia no Brasil no século XIX e a evolução histórica nacional. São Paulo, 1950. 403 p.

El autor, catedrático de la Universidad de São Paulo, estudia los antecedentes coloniales, el desarrollo del pensamiento filosófico del Brasil durante el siglo XIX, y la influencia de las ideas filosóficas en la vida política y social del país. Hay una extensa bibliografía.

DELGADO, Honorio. Introducción a la filosofía de Jaspers. (Archivos de la Sociadad Peruana de Filosofía, Lima, vol. 3, 1950, p. 21-32).

Conferencia pronunciada en la Sociedad Peruana de Filosofía por el conocido pensador y psiquiatra peruano.

FRONDIZI, Risieri. On the unity of the philosophies of the two Americas. (The Rev. of Metaphysics, New Haven, Connecticut, vol. 4, no. 4, June 1951, p. 617-622).

Hay una evidente unidad en el pensamiento filosófico de América Latina, que tiene más afinidad con la filosofía europea que con la norteamericana.

GAOS, José. Introducción a "El ser y el tiempo" de Martin Heidegger. México, Fondo de Cultura Económica, [1951]. 112 p. (Sección de Obras de Filosofía [del Fondo de Cultura Económica]).

Publicación por separado del prólogo a la traducción española de Seiu und Zeit. Expone los temas principales de la obra.

GARCIA BACCA, Juan D. Siete modelos de filosofar. Caracas, Universidad Central, Facultad de Filosofía y Letras, 1950. 168 p.

Serie de conferencias públicas pronunciadas en la Universidad de Caracas, en 1946. Se expone en ellas, con un propósito de divulgación cultural, las ideas de siete filósofos: Platón, Aristóteles, Santo Tomás, Descartes, Kant, Husserl y Heidegger.

GONZALEZ RIOS, Francisco. Descartes, su mundo moral y religioso. Buenos Aires, [Establecimientos Gráficos Platt], 1950. 50 p. (Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filosofía. Serie Ensayos, no.3).

LABROUSSE, Roger. La influencia de Hobbes sobre la doctrina política de Pufendorf. (Rev. de Historia de las Ideas, Tucumán, no. 1, 1950. p. 27-61).

LIMA, Alceu Amoroso. O existencialismo. Rio de Janeiro, Agir, 1951. 220 p. (Temas Atuais, 6).

Reúne varias conferencias pronunciadas en Buenos Aires y Río de Janeiro, en 1949 y 1950. Expone principalmente los antecedentes históricos y las tesis fundamentales de la filosofía de Heidegger, de Jaspers y de Sartre. El autor ve en el existencialismo ateo una de las expresiones características de la crisis de la Edad Moderna.

MIRO QUESADA, Francisco. Náusea, angustia y amor en la filosofía de Jean-Paul Sartre. (Archivos de la Sociedad Peruana de Filosofía, Lima, vol. 3, 1950, p. 43-70).

NICOL, Eduardo. Historicismo y existencialismo, la temporalidad del ser y la razón. [México], Colegio de México, [1950]. 375 p.

PIÑERA LLERA, Humberto. Sobre la filosofía y la primera mitad del siglo veinte. (Rev. Cubana de Filosofía, La Habana, vol. 2, no. 7, en.-mar. 1951, p. 4-18).

Estudia la influencia del cientificismo en Cuba y la reacción subsecuente de la última década.

REALE, Miguel. Sylvio Romero e os problemas da filosofia. (Rev. Brasileira de Filosofia, São Paulo, vol. 1, fasc. 1-2, 1951, p. 98-106).

Analiza las ideas del pensador brasileño con motivo de su centenario.

REXACH, Rosario. El pensamiento de Félix Varela y la formación de la conciencia cubana. La Habana, Sociedad Lyceum, 1950. 130 p.

Biografía y exposición de las ideas filosóficas y políticas del prócer y pensador cubano.

ROMERO, Francisco. El hombre y la cultura. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, [1950]. 147 p. (Colección Austral, 940).

Colección de ensayos y artículos. El volumen lleva el título del primer ensayo.

SALAZAR BONDY, Angusto. La filosofía actual en el Perú. (Notas y Estudios de Filosofía, Tucumán, vol. 2, no. 5, en.-mar. 1951, p. 50-53).

SCHELLING, Friedrich W. La esencia de la libertad humana. Buenos Aires, [Tall. Gráf. "Crismo"], 1950. 152 p. (Buenos Aires. Universidad Nacional. Instituto de Filosofía. Serie Textos Filosóficos. Filosofía Moderna, 4).

Primera traducción al castellano del ensayo titulado en el original alemán Das Wesen der menschlichen Freiheit. Excelente prólogo de Carlos Astrada que sitúa el problema de la libertad dentro de la filosofía de Schelling.

SOCIEDAD CUBANA DE FILOSOFIA. El Tercer Congreso Interamericano de Filosofía. [La Habana, Edit. Cenit], 1950. 110 p. (Sus Publicaciones).

Incluye la información general acerca del Congreso de México; los resúmenes de todas las comunicaciones presentadas en relación con los diferentes temas tratados; y el texto íntegro de las

comunicaciones presentadas por los delegados de Cuba.

XIRAU, Ramón. Integración y existencia concreta. (Rev. Cubana de Filosofía, La Habana, vol. 2, no. 8, abr.-jun. 1951, p. 17-24).
Ensayo de tono personal en que se concibe la metafísica como un conocimiento integrador de la existencia concreta.

XIV. FOLKLORE

ACUÑA, Luis A. The present state of folklore studies in Colombia. (Journal of American Folklore, Philadelphia, vol. 64 no. 251, Jan.-Mar. 1951, p. 104-107).
Traducción al inglés del Profesor Frank Goodwyn.

- - - - - . Refranero colombiano. [2a. ed. aum.]. [Bogotá], Ediciones Espiral Colombia, 1951. 165 p.
Colección de 1000 refranes típicos de Colombia, compilada por un ex-Presidente de la Comisión Nacional de Folklore. Aparece al final un glosario de regionalismos usados en los refranes.

ARAUJO, Christovam. Os bichos nos provérbios. Pref. de C. F. de Freitas Casanovas. Rio de Janeiro, Edit. Ronega, 1950. 113 p.

BARROSO, Gustavo. Ao som da viola (folclore). Nova ed. correta e aum. Rio de Janeiro, [Departamento de Imprensa Nacional], 1949 [i.e. 1950]. 595 p.
Obra publicada anteriormente en 1921, que contiene rica documentación sobre diversas manifestaciones folklorísticas del Noreste del Brazil.

BASCOM, William, y BASCOM, Berta. Adivinanzas: una de las formas del folklore cubano. (Rev. de Folklore, Bogotá, no. 6, en. 1951, p. 289-303).

BERRO GARCIA, Adolfo. Investigations in Uruguayan folklore. (Journal of American Folklore, Philadelphia, vol. 64, no. 251, Jan.-Mar. 1951, p. 108-110).

CANO, Rafael. Tradiciones del noroeste argentino. Buenos Aires, [El autor], 1950. 239 p., ilus., mapa.

GORDON, Maxine W. Selections from the folklore of Vieques, Yauco, and Luquillo, Puerto Rico. (Journal of American Folklore, Philadelphia, vol. 64, no. 251, Jan.-Mar. 1951, p. 55-82).
Colección de aguinaldos, adivinanzas, trabalenguas, coplas y otras manisfestaciones folklóricas, recogidas por la autora en tres secciones de Puerto Rico, con traducciones al inglés de las mismas.

LAVIN, Carlos. La Tirana, fiesta ritual del norte de Chile. [Santiago, Universidad de Chile], Instituto de Investigaciones Musicales, [Facultad de Ciencias y Artes Musicales, 1950?]. 27 p., ilus., retrs., mapa, música. (Colección de Ensayo, no. 8).
Celebración religiosa que tiene lugar ante el santuario de la Virgen del Carmen de la Tirana, en medio del desierto de Atacama, desde la época de la Conquista.

LISCANO, Juan. Folklore y cultura; nuestra tierra. Caracas, Edit. Avila Gráfica, 1950. 270 p.
Estudia la relación que existe entre el folklore y la cultura general, y las formas de la poesía popular, como expresión del arte nacional

MARCELIN, Milo. Mythologie vodou (rite arada). Port-au-Prince, Les Editions Haitiennes, [1949-50]. 2 vols.: 132, 193 p., láms.
Ilustraciones por Hector Hippolyte. Analiza un rito de la religión popular de Haití.

SAMAYOA CHINCHILLA, Carlos. Madre milpa; cuentos y leyendas de Guatemala. [Guatemala, El Autor], 1950. 462 p., ilus.
Variada colección que incluye ejemplos de la época pre-colombia y moderna por el autor, quien es el Director de la Biblioteca Nacional de Guatemala. La acompaña un extenso glosario de palabras y expresiones indígenas.

STONE, Doris. A report on folklore research in Costa Rica. (Journal of American Folklore, Philadelphia, vol. 64, no. 251, Jan.-Mar. 1951, p. 97-103).

- - - - - . A report on folklore research in Honduras. (Journal of American Folklore, Philadelphia, vol. 64, no. 251, Jan.-Mar. 1951, p. 113-120).

YEPES AGREDO, Silvio. Adivinanzas con plantas en la Hoya del Cauca. (Rev. de Folklore, Bogotá, no. 6, en. 1951, p. 255-267).
Extenso conjunto de adivinanzas basadas en plantas, recogidas por alumnos de botánica y zoología de la Universidad del Cauca.

XV. GEOGRAFIA Y DESCRIPCION

BARBEY, Daniel, y BOUCHER, Henri. New York–Patagonie, ou 35.000 kilomètres en jeep. Paris, Peyronnet, [1950]. 350 p., ilus., mapa.

BASSETTI, Gian. L'aquila e il serpente nell'America degli Indios. Fotografie "Leica" dell'autore. Milano, Ceschina, 1950. 230 p., ilus.

BLANCO AMOR, José. Reportaje a Nueva York; las Naciones Unidas. Buenos Aires, Edit. Bell, 1950. 274 p., ilus.

BON, Antoine. Brésil; deux cent dix-sept photographies de A. Bon, M. Gautherot et P. Verger. Introd. de Alceu Amoroso Lima. Notes d'Antoine Bon. Paris, P. Hartmann, [1950]. 1 vol., ilus., mapa.

CABALLERO CALDERON, Eduardo. Ancha es Castilla. Bogotá, Edit. Kelly, [1950]. 425 p., ilus.

GARCIA, Rubén. Rincones y paisajes del México maravilloso. Pról. por José Vasconcelos. México, [Secretaría de Educación Pública, Departamento de Divulgación], 1950. 451 p., ilus.

GOUROU, Pierre. Observações geográficas na Amazônia. (Rev. Brasileira de Geografía, Rio de Janeiro, ano 12, no. 2, abr.-jun. 1950, p. 3-250, ilus., mapas).
Trata de la densidad de la población en la Amazonía, y analiza la influencia del medio geográfico y demás factores que determinan su estado actual, así como las posibilidades de su desarrollo.

GREVE, Ernesto. Breve resumen de la historia de la cartografía nacional. (Rev. Geográfica de Chile, Santiago, año 3, no. 4, oct. 1950, p. 9-21, mapa).
Reseña el desarrollo de los estudios geográficos en Chile marcado por la serie de cartas geográficas que se han publicado desde 1601, hasta los actuales trabajos cartográficos del Instituto Geográfico Militar, cuya carta es en la escala de 1:25000 y en planchetas que abarcan una superficie de 10 x 10 kilómetros.

GUZMAN PARADA, Jorge. Cumbres oceánicas (las Islas Juan Fernández). [Santiago, Chile, Bustos y Letelier, 1950]. 246 p., ilus., mapas.

HAUGER, Otto. Kreuz des Südens; eine Brasilienfahrt. Braunschweig, G. Westermann, [1950]. 144 p., ilus., láms., mapa.

JORDAN, Fernando. El otro México; biografía de Baja California. México, Biografías Gandesa, 1951. 268 p., ilus., retrs., mapa.
Descripción histórica, geográfica y económica. Contiene un mapa muy útil. Hay bellas láminas de la fisionomía del país y de sus industrias.

MAUFRAIS, Raymond. Aventures au Matto Grosso. Paris, Julliard, [1951]. 244 p., ilus., retr. (La Croix du Sud).

MESTAS, Alberto de. El Salvador, país de lagos y volcanes. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1950. xii, 672 p., ilus., láms., mapas., tablas. (Colección "Pueblos Hispánicos", 2).

MIELCHE, Hakon. After you, Columbus. [Translated from the Danish by M. A. Michael], London, W. Hodge, [1950]. 273 p., ilus., retr., mapa.
Traducción de I Columbus' kølvand.

NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY, Washington. Cartographic Section. South America. Washington, 1950.
Mapa en color de tamaño 97 x 68 cm. La escala es de 1:8.000.000-

- - - - - . Index ... with 6.942 place names. Washington, 1950. 30 p.

NATIONAL RESEARCH COUNCIL. Division of Geology and Geography. Report of the Committee on Latin American Geography, 1948-49, including Report of the Subcommittee on the West Indies and Report of the Subcommittees on Mexico. Washington, 1950. 62 p.

PAREJA PAZ SOLDAN, José. Geografía del Perú. Lima, Librería Internacional del Perú, 1950. 2 vols., mapas.

PICO, Rafael. The geographic regions of Puerto Rico. Río Piedras, Puerto Rico, University of Puerto Rico Press, 1950. xiii, 256 p., ilus., mapas, tablas.

Por el Presidente de la Junta de Planificación de Puerto Rico. Basado sobre su tesis doctoral, presentada en 1935 en Clark University (Worcester, Massachusetts).

POINTSETT, Joel R. Notas sobre México (1822). Trad. de Pablo Martínez del Campo; pról. y notas de Eduardo Enrique Ríos. México, Edit. Jus, 1950. 510 p., mapa.

Publicada originalmente en 1825, bajo el título Notes on Mexico.

QUARANTA, Alberto L. El sexto continente; apuntes para el estudio de la Antártida Argentina. Buenos Aires, Edit. Crespillo, 1950. vii, 210 p., ilus., retrs., mapas.

RUBIO, Angel. La ciudad de Panamá...Panamá, 1950. 238 p., ilus., mapas, planos. (Banco de Urbanización y Rehabilitación. Publicación, no. 17).

RUDOLPH, William E. Chuquicamata twenty years later. (Geographical Review, New York, vol. 41, no. 1, Jan. 1951, p. 88-113).

Descripción de los cambios efectuados en la región de Chuquicamata, en el norte de Chile. El aspecto más notable es el cambio climático: mayor humedad, con temperaturas más altas y constantes.

TAMAYO, Jorge L. Geografía de Oaxaca. México, Ediciones de El Nacional, 1950. 131 p., ilus.

URIBURU, Ernesto. Seagoing gaucho. New York, Dodd, Mead, [1951]. 218 p., ilus.

Aventuras de un viaje de 27.5000 millas, en un barco velero, realizado en 1946, por un diplomático argentino y tres compatriotas, a través del Atlántico y del Mediterráneo.

VAN LEISEN, Herbert. Les États-Unis du Sud: Le Brésil. Genève, Kundig, [1950]. 203 p.

Cincuenta ejemplares numerados.

WHITE, C. Langdon. Huancayo and its famous Indian market in the Peruvian Andes. (Journal of Geography, Menasha, Wisconsin, vol. 50, no. 1, Jan. 1951, p. 1-10).

YNSFRAN, Pablo M. Paraguay. (Américas, Wáshington, vol. 3, no. 9, sept. 1951, p. 16-46, ilus., mapa).

Síntesis geográfica de las principales características del territorio paraguayo. Ensayo descriptivo acerca de la población: sus costumbres, su cultura, sus esfuerzos en pro de su engrandecimiento.

XVI. HISTORIA

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, Buenos Aires. Boletín. [Año XXV]. Volumen XXIII (1949). Buenos Aires, 1950. 469 p.

Contiene la memoria anual del Presidente de la Academia; conferencias en homenaje a Funes, Belgrano, Mitre, Castro Barros, Dellepiane, San Martín, Rivadavia, y las de algunos nuevos académicos correspondientes; discursos de entrega de los premios "Enrique Peña" y "Ricardo Levene"; y noticias de la actuación de los académicos de número en instituciones de carácter histórico.

AGUIRRE MOLINA, Raúl. El gran mariscal del Perú, Ramón Castilla, y sus vinculaciones con el general San Martín. Buenos Aires "El Ateneo", 1950. 154 p., ilus., retrs., facs.

ALESSANDRI, Arturo. Revolución de 1891; mi actuación. Santiago, Chile, Edit. Nascimiento, 1950. 222 p.

Publicación póstuma del presidente chileno.

ARCAS, Juan A. Historia del siglo viente uruguayo. 1897-1942 ... [Montevideo,

Edit. "La Casa del Estudiante", 1950]. 194 p.

BACH, Erik. Latin-Amerika. København, Institutet for Historie og Samfundsoko - nomi, E. Munksgaard, 1950. 269 p, mapa.

BARROS BARROS, Osvaldo. Don Manuel Rengifo, el gran ministro de la era portaliana. Valparaíso, Escuela Profesional Salesiana, 1950. 94 p.

Tesis presentada para la Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales en la la Universidad de Chile. Datos biográficos del reformista financiero (1793 - 1845) durante la Administración Prieto.

BOLIVAR, Simón. Obras completas. Compilación y notas de Vicente Lecuna, con la colaboración de la señorita Esther Barret de Nazaris. 2a ed. La Habana, Edit. Lex, 1950. 3 vols., láms, retrs. (algunos en color), facs.

- - - - -. Selected writings; comp. by Vicente Leçuna, ed. by Harold A. Bierck, Jr., trans. by Lewis Bertrand. Published by Banco de Venezuela. New York, Colonial Press, 1951. 2 vols: lii, 822 p., ilus., retrs., mapas.

BULNES, Alfonso. Errázuriz Zañartu: su vida. [Santiago], Edit. Jurídica de Chile, 1950. 585 p. (Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 10).

Documentada interpretación de la carrera del presidente chileno (1871-1876) hasta el año de su elección.

CALMON, Pedro. O segrêdo das minas de prata; novos aspectos da conquista da terra. Rio de Janeiro, 1950. v, 181p, facs.

El gran historiador y educador brasileño hace un estudio del período 1599 a 1762 de su país.

CAPDEVILA, Arturo. Bolívar y Dorrego. (Bol. de la Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, vol. 23, 1949, [i.e. 1950], p. 242-260).

CARVALHO, Fernando Setembrino de. Memórias; dados para a história do Brasil. Rio de Janeiro, 1950. 304 p., retr.

Contribución a la historia militar brasileña.

CARRERAS, Carlos N. Hostos, apóstol de la libertad. Madrid, [Tall. de Impr. y Litografía], 1950. 214 p., retr.

CONGRESO DE HISTORIADORES DE MEXICO Y LOS ESTADOS UNIDOS, 1o. Monterrey, 1949. Memoria del ... celebrado en la cuidad de Monterrey, Nuevo León, México, del 4 al 9 de septiembre de 1949. Proceedings ... México, Edit. Cultura, 1950. 420 p., mapa.

CORBELLINI, Enrique C. La Revolución de Mayo y sus antecedentes desde las invasiones inglesas. Buenos Aires, Lajouane, 1950. 2 vols.: 397, 417 p., facs., tablas.

DIAZ SANCHEZ, Ramón. Guzmán; elipse de una ambición de poder. [Caracas], Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, [1950]. 609 p, láms. (Biblioteca Venezolana de Cultura).

DONOSO, Ricardo. La sátira política en Chile. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1950. 221 p., ilus., retr.

El Director del Archivo Nacional de Chile estudia la historia de las revistas de caricatura en su país, y lo que ellas significan en el desarrollo político y social del país. La obra está basada en un cuidadoso análisis de las colecciones de revistas de la Biblioteca Nacional y la del bibliófilo chileno Domingo Edwards Matte. Hay una lista cronológica de las revistas, que constituye una importante contribución bibliográfica.

ECHAGÜE, Juan P. Historia de Monteagudo. Buenos Aires Espasa - Calpe Argentina, [1950]. 210 p., facs. (Academia Nacional de la Historia. Hombres Representativos de la Historia Argentina. Epoca de la Emancipación, 7).

ECHAIZ, René León. Historia de Curicó. (Rev. Chilena de Historia y Geografía, Santiago, no. 116, jul.-dic. 1950, p. 282 - 353).

El tercer capítulo de una obra publicada en forma de serie por esta revista. Trata de la época en que la ciudad era una villa colonial (1747-1810). Ofre-

ce datos sobre las primeras obras públicas, la organización civil y militar, la labor de la Iglesia, y las finanzas públicas.

ENCINA, Francisco A. Historia de Chile desde la prehistoria hasta 1891. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1950-1951. Vols. 14-18: 670, 622, 582, 605, 478 p.
Estos últimos tomos del gran proyecto histórico se ocupan de las administraciones de los Presidentes Montt (1861-1871), Errazuriz (1871-1876), Pinto (1876-1881), y Santa María (1881-1886).

FAVARO, Edmundo J. Dámaso Antonio Larrañaga; su vida y su época. Montevideo, 1950. xvi, 195 p.

FELIU CRUZ, Guillermo. San Martín y la Campaña Libertadora del Perú. (Un documento del General don Francisco Antonio Pinto). (Rev. Chilena de Historia y Geografía, Santiago, no. 116, jul.-dic. 1950, p. 5-49).
Reproducción con un ensayo interpretativo de este documento que se conserva en la Colección Diego Barros Arana de la Biblioteca Nacional de Chile, por el Jefe de la Sala Medina de la misma institución.

FRANÇA, Eduardo d'Oliveira. A teoria geral da história. Considerações a propósito de um livro recente. (Rev. de História, São Paulo, vol. 3, no. 7, jul.-set. 1951, p. 111-141).
Análisis del libro Teoria geral da história do Brasil (São Paulo, Instituto Editorial Progresso, 1949) del Dr. José Honório Rodrigues, Director de la División de Libros Raros y Publicaciones de la Biblioteca Nacional del Brasil.

GARCIA CHUECOS, Héctor. Los perdidos archivos de la Primera República. (Rev. Nacional de Cultura, Caracas, año 12, no. 86, mayo-jun. 1951, p. 65-70).
El Director del Archivo General de la Nación (Venezuela) desde 1926, indica que una gran parte de los papeles de la Junta Suprema, de los primeros tribunales, de la Sociedad Patriótica, y de los poderes federales (de 1810 a 1812), pasaron a poder del Capitán General Monteverde, quien los llevó a Europa.

GREVE, Ernesto. América, la bien llamada. (Rev. Chilena de Historia y Geografía, Santiago, no. 116, jul.-dic. 1950, p. 354-382).
El distinguido ingeniero e historiador chileno critica extensamente la gran obra que lleva este título, por el Dr. Levillier.

HART, Henry H. Sea road to the Indies; an account of the voyages and exploits of the Portuguese navigators, together with the life and times of Dom Vasco da Gama, Capitão-Mór, Viceroy of India and Count of Vidigueira. New York, Macmillan, 1950. xii, 296 p., mapa.

LECORPS, Marceau. En lisant "Les Jacobins noirs" de P. J. R. James. (Rev. de la Societé Haitienne d'Histoire, de Géographie et de Géologie, Port-au-Prince, vol. 22, no. 82, p. 1-28).
Extensa crítica favorable de esta obra inglesa sobre Toussaint Louverture, publicada en 1936 y traducida al francés en 1949.

LECUNA, Vicente. Bolívar and San Martín at Quayaquil. (The Hispanic American Historical Rev., Durham, North Carolina, vol. 31, no. 3, Aug. 1951, p. 369-393).
Sostiene la tesis que la carta del francés Lafond, y las del argentino Colombres Mármol, son apócrifas.

- - - - - . La tragedia de Miranda. (Bol. de la Academia Nacional de Historia, Quito, vol. 30, no. 75, en.-jun. 1950, p. 28-56, retrs.).

LEVENE, Ricardo. Valorización de San Martín. (Rev. de Historia de América, México, no. 30, dic. 1950, p. 329-339).

MARTINEZ, Manuel G. Don Joaquín García Icazbalceta; su lugar en la historiografía mexicana. Trad., notas y apéndice de Luis García Pimentel y Elguero. México, Edit. Porrúa, 1950. 185 p., retr.

MARTINEZ PAZ, Enrique. El Deán Funes, un apóstol de la libertad. Córdoba, Argentina, Pronsato, Impresores, 1950. 326 p., retr.

MAS, José. San Martín el austero. [Buenos Aires], Ediciones La Obra, [1950]. 560 p.

MASUR, Gerhard. The conference of Guayaquil. (The Hispanic American Historical Review, Durham, North Carolina, vol. 31, no. 2, May 1951, p. 189-229).

El autor, Profesor de Historia en Sweet Briar College (Virginia), concluye que el resultado de la famosa intrevista fué "determinado de antemano", debido a la situación política prevalente y a la personalidad de los participantes. Asegura que la renuncia de San Martín era imperativa: "...[I]t would very likely have taken place even had Bolivar acceded to all the Protector's requests, since the characters, the temperaments and the ideas of these two men were entirely incompatible. It was a matter of greatness in San Martin that he recognized the dilemma...".

MENENDEZ, José M. San Martín: sus ideas y su acción en la epopeya de la libertad. Ed. especial. Buenos Aires, 1950. 3 vols., mapas. (Círculo Militar. Biblioteca del Oficial, vols. 385-386, 388).

MIRO, Rodrigo. La cultura colonial en Panamá. México, [El autor], 1950. 69 p.

Interpretación por el distinguido literato e historiador panameño.

MIRO QUESADA S., Aurelio. El Inca Garcilaso en 1563. (Mar del Sur, Lima, año 3, no. 15, en.-feb. 1951, p. 1-12).

Se trata de un documento raro relacionado con los primeros años que vivió en España el autor de los Comentarios reales.

NABUCO, Carolina. The life of Joaquim Nabuco; trans. and ed. by Ronald Hilton in collaboration with Lee B. Valentine, Frances E. Coughlin [and] Joaquim M. Duarte, Jr. Stanford, Stanford University Press, [1950]. xxv, 373 p., retr., mapa.

NOBRE, José Freitas. História da imprensa de São Paulo. Ed. ilustrada com 14 gravuras. São Paulo, Edições LEIA, 1950. 267 p., ilus., retr.

NUÑEZ Y DOMINGUEZ, José de J. La virreina mexicana, doña María Francisca de la Gándara de Calleja. México, Impr. Universitaria, 1950. xviii, 399 p., ilus., retrs., ilus., plano.

OTTOLENGHI, Julia. Vida y obra de Sarmiento en síntesis cronológica. Buenos Aires, Edit. Kapelusz [1950]. viii, 387 p., retr.

Contiene datos tomados de los 52 volúmenes de sus obras completas del Archivo General de la Argentina, del Archivo de la Provincia de San Juan, del archivo particular de doña María Mann, del Museo Histórico Sarmiento, de las publicaciones de la Comisión Nacional de Homenaje, y de gran variedad de estudios, ensayos críticos y biografías por autores argentinos y extranjeros.

PALACIOS, Alfredo L. Estevan Echeverría, albacea del pensamiento de mayo. Buenos Aires, Edit. Claridad, [1951]. 758 p. (Biblioteca Hombres e Ideas. 2a. serie, vol. 2).

"La nación [argentina] fué organizada bajo la inspiración directa del Dogma Socialista. Echeverría puso en el alma de sus discípulos ... un sentimiento revolucionario que aparece con nitinez en el Preámbulo de la Constitución [de 1853]...".

PAMPLONA, COLOMBIA. CABILDO. Primer libro de actas del Cabildo de la ciudad de Pamplona en la Nueva Granada, 1552-1561. Con un apéndice sobre la historia primitiva de la provincia trabajado por Luis Eduardo Páez Courvel. Dirección, pról., notas e índice razonado por Enrique Otero d'Costa. [Bogotá, Edit. Pax, 1950]. xv, 465 p. (Biblioteca de Historia Nacional, vol. 82).

PEREZ, Santiago. Selección de escritos y discursos. Publicación dirigida por Eduardo Rodríguez Piñeres. Bogotá, [Librería Voluntad], 1950. 347 p., retrs. (Biblioteca de Historia Nacional, vol. 81).

PORRAS BARRENECHEA, Raúl. Diego de Silva, cronista de la conquista del Perú. (Mar del Sur, Lima, año 5, no. 15, en.-feb. 1951, p. 14-33).

Trata de un "testigo presencial o coetáneo inmediato de la conquista".

PUENTE CANDAMO, José A. de la. San Martín en la historiografía peruana. (Rev. de Historia de América, México, no. 30, dic. 1950, p. 341-367).

RIESCO, Germán. Presidencia de Riesco, 1901-1906. Santiago, Chile, Impr. Nasciemnto, 1950. 365 p., retr.

El autor, hijo del presidente chileno, ofrece una obra introductoria e imparcial. Contiene datos de valor, especialmente sobre las relaciones exteriores del país durante los primeros años del presente siglo.

RODRIGUES, José H. As fontes da história do Brasil na Europa. [Rio de Janeiro], Departamento de Imprensa Nacional, 1950. 42 p.

Por el distinguido historiador brasileño, Director de la División de Obras Raras y Publicaciones de la Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.

SAHAGUN, Bernardino de. General history of the things of New Spain; Florentine codex, translated from the Aztec into English, with notes and illustrations, by Arthur J. O. Anderson [and] Charles E. Dibble. Santa Fe, New Mexico, School of American Research, 1950. Vol. 1, ilus. (Monographs of the School of American Research, no. 14).

SERVICE, Elman R. The encomienda in Paraguay. (The Hispanic American Historical Review, Durham, North Carolina, vol. 31, no. 2, May 1951, p. 230-252).

Basado en manuscritos de la Colección Gondra de la Universidad de Texas, es un compendio de un solo aspecto de la tesis doctoral del autor (1948), presentada en Columbia University, titulada "Spanish-Guaraní Acculturation in Early Colonial Paraguay". Concluye que los aborígenes y los españoles se amalgamaron más rápidamente en el Paraguay que en ninguna otra parte de la América Española, debido a la índole particular de la encomienda en ese país.

SILVA CASTRO, Raúl. Cartas de don Juan Egaña, 1832-1833. (Rev. Chilena de Historia y Geografía, Santiago, no. 116, jul.-dic. 1950, p. 92-141).

Reproducidas de un "Quaderno de Correspondencia", propiedad de don Guillermo Felíu Cruz. Constituyen una especie de diario del final de la vida del patriota chileno, padre de don Mariano.

SOUSA, Maria M. Lopes de. Rui Barbosa e José Marcelino. [Rio de Janeiro], Casa de Rui Barbosa, 1950. 232 p., ilus., retrs., mapas, facs.

TEJERA, Emiliano. Emiliano Tejera; antología. Selec., pról. y notas de Manuel Arturo Peña Battle. Ciudad Trujillo, Libería Dominicana, 1951. 219 p., retr. [Colec. Pensamiento Dominicano, no. 5].

Compilación de algunos escritos y discursos históricos y políticos del gran estadista dominicano, quien defendió la autenticidad de los restos de Colón en la Catedral de Santo Domingo (Ciudad Trujillo).

TROUILLOT, Henock. Beaubrun Ardouin, l'homme politique et l'historien. Port-au-Prince, 1950. 54 p., retr. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, 20. Historiadores de América, 7).

VALDES A., Abel. El asalto a la Sociedad de la Igualdad en agosto de 1850. (Rev. Chilena de Historia y Geografía, Santiago, no. 116, jul.-dic. 1950, p. 195-237).

Interesante estudio del proceso judicial por este delito, el cual se ha mantenido oculto durante cerca de un siglo entre los papeles de la familia del Ministro Interior de aquel tiempo, don Antonio Varas, y el cual indica que el gobierno de Bulnes atropello la justicia para ayudar la candidatura de Manuel Montt.

VIANNA, Helio. Um intelectual português no Côrte de D. Pedro II: José Feliciano de Castilho Barreto e Noronha. (Brasilia, Coimbra, vol. 5, 1950, 465-486).

Estudia la influencia que ejerció en Río de Janeiro, desde 1847 hasta 1879, el hermano más joven de Antonio Feliciano de Castilho.

WROTH, Lawrence C. The frontier presidios of New Spain: books, maps, and a selection of manuscripts relating to the Rivera Expedition of 1724-1729. (The papers of the Bibliographical Society of America, New York, vol. 43, 3rd Quarter 1951, p. 191-218).

El autor, Director de la John Carter Brown Library (Providence, Rhode Island) desde 1923, estudia los once existentes manuscritos e impresos, así como también los seis mapas manuscritos que tratan sobre la materia. Ellos constituyen fuentes de información muy importante en la historiografía de la región suroeste de los Estados Unidos.

YABEN, Jacinto R. Por la gloria del general San Martín. Buenos Aires, 1950. xvi, 468 [3], p., retrs., mapa, facs.

XVII. LITERATURA

a. General

CASTILLO NAJERA, Francisco, compil. Manuel Acuña. México, Impr. Universitaria, 1950. 201 p., ilus., retr.

CUBA. ARCHIVO NACIONAL. José Martí; apuntes inéditos. Pref. del Sr. Félix Lizaso y González. La Habana, [Tall. del Archivo Nacional de Cuba], 1951. xix, 75 p., retr., facs. (Sus Publicaciones, 30).

"Cuadernos de apuntes que acompañaron a Martí desde su primera llegada a España, como deportado político, en 1871, en los que recogió notas de su propia creación de poeta y de escritor, cuando apenas comenzaban a madurar su ideas".

MARASSO ROCCA, Arturo. Antología didáctica de la prosa española. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, [1951]. xxi, 493 p. (Colección Anthos. Serie Didáctica, 3).

b. Ensayo

ALEMPARTE, Julio. Memorias de un político. (Historieta satírica). Santiago, Chile, [Impr. "El Esfuerzo"], 1951. 94p.

BETANCOURT CISNEROS, Gaspar. Cartas del Lugareño (Gaspar Betancourt Cisneros). Compil. y pról. de Federico de Córdova. La Habana, Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1951. 373 p. (Epistolarios, 1).

Colecciones de 113 cartas autobiográficas dirigidas a Domingo del Monte, a José Antonio Saco y a otros, por el autor cubano del siglo diecinueve que sobresalió en el género epistolario.

ESQUENAZI MAYO, Roberto. Memorias de un estudiante soldado. La Habana, Dirección de Cultura, Ministerio de Educación, [1951]. xvi, 277 p.

Obra que recibió el Premio Nacional de Literatura de Cuba.

PINTO, Luiz. Homens do Nordeste e outros ensaios. Rio de Janeiro, Editora Minerva, 1950. 194 p.

c. Historia y Crítica

ABASCAL BRUNET, Manuel. Apuntes para la historia del teatro en Chile. La Zarzuela Grande. El decenio Jarqués (1872-1882). (Rev. Chilena de Historia y Geografía, Santiago, en.-jun. 1950, no. 115, p. 280-348).

ABREU GOMEZ, Ermilo. Horacio Quiroga. Bibliografía por Bernice D. Matlowsky. Wáshington, División de Filosofía, Letras y Ciencias, Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana, 1951. 26 h. (Semblanzas Literarias, 2).

Mimeografiado.

ANDERSON-IMBERT, Enrique. El telar de una novela histórica: "Eriquillo", de Galván. (Rev. Iberoamericana, México, vol. 15, no. 30, en. 1950, p. 213-229).

Perspicaz análisis de esta obra, cuya trama se desarrolla en el Santo Domingo de la época colonial, entre los años 1503 y 1533. Aparece al final una útil bibliografía.

ARIAS-LARRETA, Abrahám. Literaturas aborígenes; azteca, incaica, maya-quiché. Los Angeles, California, 1951. 125 p. (Colección Sayari).

ARROM, José J. Estudios de literatura hispanoamericana. La Habana, [Ucar García], 1950. 159 p.

BARRETT, L. L. Erico Veríssimo's idea of the novel: theory and practice. (His-

pania, Wallingford, Connecticut, vol. 34, no. 1, Feb. 1951, p. 30-40).
Analiza la posición del escritor brasileño, haciendo hincapié en su última y mejor obra: O tempo e o vento.

BARROS, Francisca de. Alguns aspectos da linguagem de Euclides da Cunha. (Brasilia, Coimbra, vol. 5, 1950, p. 29-50).
Analiza las peculiaridades del estilo del escritor brasileño en su principal obra, Os sertões.

BATLLORI, Miguel. La preparación de Gracián, escritor. (Rev. Nacional de Cultura, Caracas, año 13, no. 85, mar.-abr. 1951, p. 13-54).
Documentado estudio sobre el autor de El criticón, con especial enfásis en su preparación académica.

BUENO, Salvador. 1950: un año en la literatura cubana. (Rev. Cubana, La Habana, jul.-dic. 1950, [i.e. 1951], vol. 27, p. 42-74).

CHUMACERO, Alí. La literatura mexicana en 1950. (Studium, México, nos. 9-10, mayo-jun. 1951, p. 1-5).
Breve reseña sobre la producción literaria en México durante el año pasado.

CROW, John A. A critical appraisal of the contemporary Spanish-American novel. (Hispania, Wallingford, Connecticut, vol. 34, no. 2, mayo 1951, p. 155-164).

DIMMICK, Ralph E. The Brazilian Generation of 1930. (Hispania, Wallingford, Connecticut, vol. 34, no. 2, mayo 1951, p. 181-187).

ESQUENAZI MAYO, Roberto. Salomé Ureña, poetisa y educadora. (Rev. Bimestre Cubana, La Habana, vol. 67, no. 2, mar.-abr. 1951, p. 115-126).

FERRATER MORA, José. Mea culpa. (Sur, Buenos Aires, no. 198, abr. 1951, p. 1-8).
Crítica mordaz contra la abundancia de literatura superflua.

FREIRE, Natércia. Poetisas do Brasil. (Atlântico, Lisboa e Rio de Janeiro, 3a. série, no. 3, 1950, p. 7-14).
Interpreta los mensajes de las principales representantes contemporáneas de este género.

HADDAD, Jamil Almansur. Pressupostos metodológicos da crítica literária. (Rev. Brasileira de Filosofia, São Paulo, vol. 1, fasc. 1-2, 1951, p. 145-163).
Se trata de una introducción a un ensayo sobre Castro Alves.

LEONARD, Irving. The 1790 theater season of the Mexico City Coliseo. (Hispanic Review, Philadelphia, vol. 19, no. 2, Apr. 1951, p. 104-120).

LINS, Alvaro, compil. História da literatura brasileira. Rio [de Janeiro], J. Olympia, 1950. Vol. 12. (Coleção Documentos Brasileiros, 63).
Lucia Miguel-Pereira, biógrafa de Machado de Assis y Gonçalves Dias, analiza aquí, con su conocida proficiencia, los novelistas y cuentistas del período de 1870 a 1920.

LOPEZ ESTRADA, Francisco. Un Lázaro de Tormes en edición americana. (Estudios Americanos, Sevilla, vol. 2, no. 5, en. 1950, p. 57-59).
Comentarios sobre una nueva edición del Lazarillo, hecha en Buenos Aires por Luis Jaime de Cisneros, en 1946.

LOVELUCK M., Juan. Sobre una novela de nuestro tiempo. (Atenea, Santiago, Chile, año 28, abr. 1951, no. 310, p. 49-64).
Certero estudio sobre la novela El señor Presidente del novelista guatemalteco Miguel Angel Asturias, tomando en particular consideración su genuino estilo.

MARIZ, Vasco. A renovação artística e literária no Brasil contemporâneo. (Brasilia, Coimbra, vol. 5, 1950, p.487-499).

OSBORNE, Robert E. La literatura hispanoamericana en España. (Cuadernos Americanos, México, vol. 58, no. 4, jul.-ag. 1951, p. 277-287).
Señala los factores que impidieron las relaciones literarias y artísticas entre España e Hispanoamérica en el siglo XIX, y los cambios que ocurrieron a fines de éste y principios del XX.

PEREDA VALDES, Ildefonso. La novela picaresca y el pícaro en España y América. Montevideo, Organización Medina, [1950]. 141 p.

POMPILUS, Pradel, compil. Pages de littérature haïtienne commentées et mises en place avec un tableau de la littérature haïtienne, à l'usage des classes d'humanités. Port-au-Prince, Impr. de l'État, 1951. Vol. 1: 138 p.

PORTUONDO, José. Temas literarios del Caribe. (Cuadernos Americanos, año 10, no. 3, mayo-jun. 1951, p. 217-230).

QUINTANA GONZALEZ, Octavio. Apreciaciones y anécdotas sobre Rubén Darío. León, Nicaragua, [1950]. 150 p., ilus.

REYES, Salvador. Apuntes sobre la novela y el cuento en Chile. (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, no. 22, jul.-ag. 1951, p. 67-74).

Afirma que la novela chilena se desarrolló "con el sello impuesto ... [por] la mentalidad agrícola en el país". Señala que 1910 marca el inicio de la novela urbana con la publicación de La Lucero, por Augusto d'Halmar.

SALDANHA COELHO. Faces de uma geração. (Rev. Branca, Rio de Janeiro, ano 2, no. 12, maio-ag. 1950, p. 10-15).

Estudia las tendencias de la nueva literatura brasileña y sus jóvenes representantes.

SILVA CASTRO, Raúl. José Antonio Soffia, 1843-1886. (Un capítulo de la historia literaria de Chile). Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1951. 118 p.

TORRES-RIOSECO, Arturo. The twenty-five year anniversary of Don Segundo Sombra. (New Mexico Quarterly, Albuquerque, vol. 21, no. 3, Autumn 1951, p. 274-280).

LA ULTIMA DECADA literaria. (Letras del Ecuador, Quito, año 6, no. 68, jun. 1951, p. 1, 15).

Artículo anónimo donde se puntualizan las figuras más importantes de las letras ecuatorianas en el mencionado período. Destaca a Benjamín Carrió y a Isaac J. Barrera.

VAZQUEZ, Margot Arce de. Impresiones; notas puertorriqueñas. (Ensayos). [Rio Piedras], Puerto Rico, 1950. 148 p.

Se destacan dos estudios sobre la poesía "negra" de Luis Palés Matos, además de varias críticas sobre otros autores portorriqueños.

WADE, Gerald E., y ENGLEKIRK, John E. Introducción a la novela colombiana. (Rev. Iberoamericana, México, vol. 15, año 30, en. 1950, [i.e. 1951], p. 231-251).

ZERTUCHE, Francisco M. Evocación de Gutierre de Cetina. (Universidad, Monterrey, Nuevo León, nos. 8-9, jul. 1950, p. 49-65, láms.).

Somero estudio sobre la vida del poeta andaluz, con particular mención de sus peregrinaciones en la Nueva España.

d. Novela y Cuento

AGUIRRE LAVAYEN, Joaquín. Más allá del horizonte; novela histórica. La Paz, Edit. Don Bosco, 1951. 390 p., ilus.

AIRO, Clement. Sombras al sol; [novela]. [Bogotá], Ediciones Espiral Colombia, 1951. 550 p.

ALEGRIA, Fernando. Camaleón; novela. México, Edición y Distribución Ibero Americana de Publicaciones, [1950]. 302 p.

ANDERSON IMBERT, Enrique. Fuga. Novelita. (Cuadernos Americanos, México, vol. 57, no. 3, mayo-jun. 1951, p. 231-273).

ARAYA G., Enrique. El caracol y la diosa. [Santiago, Chile], Ziz-Zag, [1950]. 154 p. (Biblioteca de Escritores Chilenos).

BENAVIDES, Rodolfo. La vertiente; novela. México, Edición y Distribución Ibero Americana de Publicaciones, [1950]. 368 p.

CANTO, Estela. El retrato y la imagen; [novela]. Buenos Aires, Edit. Losada, [1950]. 200 p.

CASTERA, Pedro. Carmen; memorias de un corazón. Edición y pról. de Carlos González Peña. México, Edit. Porrúa, 1950. 309 p. (Colección de Escritores Mexicanos, 62).

Novela de sentimiento, publicada por primera vez en 1882. Se cree haber sido influenciada por María, de Jorge Isaacs.

CASTRO ZUÑIGA, Oscar. Llampo de sangre, novela. Santiago, Edit. del Pacífico, [1950]. 236 p.

CRULS, Gastão. Contos reunidos. Rio [de Janeiro], J. Olympio, 1951. 378 p. (Clube do Livro, Selecionado).

DOBLES, Fabián. El sitio de las abras; novela. Guatemala, Edit. del Ministerio de Educación Pública, 1950. 216 p., ilus. ("El libro de Guatemala". Colección Contemporáneos, 22).

GUTIERREZ, Joaquín. Puerto Limón, novela. Santiago, Chile, Nascimento, 1950. 380 p., ilus.

Obra por un joven novelista costarricense quien, siguiendo los pasos de García Monge, Fernández Guardia, y Magón, procura interpretar el hombre y el paisaje de su tierra en forma auténtica.

JUGO, Román. Los límites del hombre. San José, Costa Rica, Edit. Borrasé, 1950. 166 p.

MANCISIDOR, José. La primera piedra, cuentos. México, Edit. Stylo, [1950]. 232 p. (Colección Stylo de Escritores Mexicanos Antiguos y Modernos).

MERINO FERNANDEZ, Carlos. Retablos de Huehuetlán. [Novela satírica de costumbres pueblerinas]. Ilustraciones de Emiliano Meza Urenda, A. Pérez y Soto y D. Dinorín. México, [Tall. Gráf. de la Nación], 1950. 237 p., láms. (en colores).

ORTEGA FOLCH, Joaquín. Infierno gris. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1950. 312 p.

Premio único de novela en el certamen celebrado por la Sociedad de Escritores en el año 1950.

RODRIGUEZ RUIZ, Napoleón. Jaraguá, novela de las costas de El Salvador. San Salvador, Edit. Ahora, 1950. 366 p. (Biblioteca Universitaria, vol. 21).

SUBERCASEAUX, Benjamín. Jemmy Button; novela. [Santiago, Chile] Ediciones Ercilla, 1950. 907 p., mapa (en color).

THIEDE, María Restrepo de. A través del velo; novela. Bogotá, Edit. ABC, [1950]. [1950]. 327 p.

THOBY-MARCELIN, Philippe, y MARCELIN, Pierre. The pencil of God. Tr. by Leonard Thomas, with an introd. by Edmund Wilson. Boston, Houghton Mifflin, 1951. 204 p.

e. Poesia

AMORTEGUI, Octavio. Escrito en la arena. [Bogotá], Ediciones Espiral Colombia, 1951. 102 p.

ANTOLOGIA de poetas da nova geração. [Comissão organizadora: Alcides Pinto, Raimundo Araújo e Ciro Colares]. Pref. de Alvaro Moreyra. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1950. 166 p.

ANTOLOGIA dos poetas de Pouso Alegre. (Acaiaca, Belo Horizonte, jun. 1951, p. 90-140).

Sección especial dedicada a los representantes del género en el citado pueblo de Minas Gerais, desde Mendes de Oliveira hasta Newton Rossi.

ARIAS LARRETA, Felipe. El surco alucinado. Lima, Ediciones Trilce, 1950. 61 p.

BLENGIO BRITO, Raúl. La calle de siempre: poemas. Montevideo, [Letras S.A.], 1950. 1 vol. (sin paginar).

CODORNIU ALMAZAN, L. El mito de Icaro. Mendoza, [Tall. Gráf. d'Accurzio], 123 p.

FIGUEIRA, Gastón. Isla sin nombre. Montevideo, [Tall. Gráf. "Gaceta Comercial"], 1950. 82 p.

FRANCO OPPENHEIMER, Félix. El hombre y su angustia (1945-1950). Pról. de Luis Palés Matos. [Río Piedras], Puerto Rico, Edit. Yaurel, [1950]. 86 p.

LOANDA, Fernando Ferreira de. Panorama da nova poesia brasileira. [Rio de Janeiro], Orfeu, [1951]. 239 p., retrs.

LOPEZ CANO, Manuel. Ante el mar; poemas. Lima, 1950. 61 p.

LLUCH MORA, Francisco. Del asedio y la clausura. [Rio Piedras], Puerto Rico, Edit. Yaurel, 1950. 55 p.

MAGALHÃES DE AZEREDO, Carlos. Verão e outono (1920-1935). Rio de Janeiro, 1950. 184 p.

MARRIAGA, Rafael, compil. 10 poetas del Atlántico. Barranquilla, Ediciones Arte, 1950. 126 p.
Están comprendidos Amaya González, Carbonell, Rash Isla, J. F. Fuentemayor, y otros.

MORENO, Miguel. Antología poética; selec. y pról. de Manuel Moreno-Mora. Cuenca, [Imprenta Casa de la Cultura Ecuatoriana], 1951. 84 p., retr.

PAROT, Armando. Los ritos y la sangre. [Santiago, Chile, Edit. Universitaria, 1950]. 131 p.

PEREZ, Udón. Evocaciones íntimas. Maracaibo, Venezuela, Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia, [1951]. 65 p., ilus., retr. (Cuadernos Literarios de la Universidad del Zulia, no. 2).

SILVA, Víctor D. Aun no se ha puesto el sol; poemas. Santiago, Chile, Nascimento, 1950. 242 p.

TALLET, José Z. La semilla estéril. La Habana, Ministerio de Educación, 1951. 229 p. (Poesía, 1).

25 POETAS brasileiros. (Intercâmbio, Rio de Janeiro, ano 9, nos. 1-3, jan.-mar. 1951, 84 p.).
Número especial con selecciones y las correspondientes traducciones al alemán de distintos representantes del género, desde Gonçalves Dias hasta Jorge de Lima. Incluye, además, valiosas notas biobibliográficas en los dos idiomas.

VITIER, Cintio. Conjeturas. La Habana, [El Autor], 1951. 31 p.

XAVIER, Elcio. O véu da manhã; poesia. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1951. 113 p.

f. Teatro

ARANDA MUÑOZ, Manuel. Ciclón; drama en tres actos. La Habana, [Edit. LEX, 1950]. 45 p.

DOMINICI, Pedro C. Teatro. Tomo segundo. Tres comedias: La Venus triste; Angélica; La Jaula de Oro. Buenos Aires, [Tall. de J. Pellegrini, 1950]. Vol. 2: 202 p.

GARCES, Enrique. Alondra; comedia en tres actos. [Quito], Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1950. 61 p.

JOHNSON, Harvey L. La historia de la "Comberción de San Pablo", drama guatemalteco del siglo XVIII. (Nueva Rev. de Filología Hispánica, Nueva York, año 4, no. 2, abr.-jun. 1950, p. 115-160).

SAENZ, Carlos L. Dramatizaciones. San José, Costa Rica, Repertorio Americano, 1950. 86 p.

[SARAH, Roberto]. Andrés Terbay, seud. Algún día ... Comedia dramática en tres actos y un epílogo. [Santiago, Chile, 1950]. 108 p., ilus.

XVIII. MEDICINA Y SALUD PUBLICA

ACTIS, Oscar C. Las hernias de las paredes del abdomen. (Rev. de la Universidad de Córdoba, Córdoba, Argentina, vol. 38, no. 1, mar.-abr. 1951, p. 351-381, ilus.).

ALVARADO, Carlos A. Situación de la lucha antimalárica en el continente americano. IV informe sobre lucha antimalárica. Wáshington, Oficina Sanitaria Panamericana, 1951. 35 p.

ARAYA, José L. El niño en la evolución americana. (Rev. de la Sociedad de Pediatría del Litoral, Rosario, Argentina, año 15, no. 2-3, mayo-dic. 1950, p. 107-110).

BEJARANO, Jorge. Alimentación y nutrición en Colombia. Bogotá, Edit. Iqueima, 1950. 239 p., diagr., tablas.

BLAKSLEY, Eduardo, y otros. Nuevas adquisiciones epidemiológicas sobre la fiebre amarilla selvática en el noroeste argentino. (Bol. de la Oficina Sanitaria Panamericana, Wáshington, vol. 31, no. 1, julio 1951, p. 39-45).

CASTRO, Josué de. El problema de la alimentación en América del Sur. Trad. de Miguel de Hernaní. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, [1950]. 65 p. (Series de la UNESCO. Serie A: Los Hombres y su Alimentación, tomo 4).

CASTRO MOLLER, Hernán. Erradicación de la brucelosis de la comuna de San José de Maipo. (Rev. Chilena de Higiene y Medicina Preventiva, Santiago, vol. 12, nos. 3-4, sept.-dic. 1950, p. 51-54).

CIGNOLI, Francisco. Médicos y cirujanos de corsarios y bucaneros. Rosario, Tall. Gráf. Emilio Fenner, 1951. 29 p.
Conferencias dictadas en el Ateneo Ibero Americano de Buenos Aires el 7 de setiembre y en "El Círculo" de Rosario el 4 de octubre de 1950, por un eminente catedrático de farmacia argentino.

COATNEY, G. Robert. El status de las drogas antimaláricas. (Rev. de Química y Farmacia, Tegucigalpa, año 6, no. 2, abr.-jun. 1951, p. 65-71).

CONFERENCIA sobre los problemas de nutrición en la América Latina, 2a. Rio de Janeiro, 1950. Informe de la ... Rio de Janeiro, Brasil — del 5 al 13 de junio 1950. Wáshington, Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, 1950. 36 p.
Multilith.

GIL YEPEZ, Carlos. Miocarditis parásito-carenciales. Caracas, Tip. Vargas, 1950. 309 p., ilus. (Cuadernos Azules, no. 11).

GREENWAY, Diego F. Zooparásitos y zooparasitosis humanas. Daniel J. Greenway (h): Apéndice, Rickettsias y espiroquetideos. Córdoba, Impr. de la Universidad, 1950. 7a. ed. 876 p., ilus.

LASTRES, Juan B. Historia de la medicina peruana. Lima, Impr. Santa María, 1951. 3 vols., láms., retrs., facs. (Lima. Universidad de San Marcos. Historia de la Universidad, vol. 5).

MAYAGOITIA ALARCON, Odalmira. El análisis del mundo circundante por el niño anormal; la ortopedia mental en la educación del niño en su aspecto sensoperceptivo. [México], Secretaría de Educación Pública, [1950]. 212, [1] p.

MELLO, Antonio da Silva. Alimentação humana e realidade brasileira. São Paulo, J. Olympio, 1950. 86 p.

ORTEGA A., Raúl. Infecciones en el recién nacido. Concepción, Chile, Litografía Concepción, 1950, 173 p., ilus.

PARDO VALLE, Nazario. Cinchona versus malaria. La Paz, Empresa Editora "Universo", 1951. 244 p.

PERERA, Ambrosio. Historia de la medicina en Venezuela; obra editada por el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Caracas, Impr. Nacional, 1951. 278 p.

RIBEIRO, Leonidio. Afranio Peixoto. Rio de Janeiro, Edições Conde, 1950. xx, 442 p., ilus., retr.

STEWART, Nancy C. La alimentación del pueblo peruano. Lima, Gráfica Morsom, 1950. 91 p., ilus.

STURA, Carlos A. Tratado de inmunobiología y serología. Buenos Aires, Librería Alfa, 1950-1951. 2 vols., ilus.

VACCAREZZA, Rodolfo A. Higiene y salubridad en la industria del cemento Portland; su investigación en las fábricas argentinas. Buenos Aires, Guillermo Kraft, [1950]. 655 p., tablas.

VARGAS, Luis. Estudio taxonómico de los mosquitos anofelinos de México. Méxi-

co, Secretaría de Salubridad y Asistencia, 1950. 143 p., ilus.

WHITE, Verna, y CHAGAS, Agnes Waddel. Primer seminario de trabajos sobre administración, supervisión y enseñanza de enfermería en la América Latina. (Bol. de la Oficina Sanitaria Panamericana, Wáshington, vol. 30, no. 6, jun. 1951, p. 725-737).

XIX. MUSICA Y DANZA

AYESTARAN, Lauro. El minué montonero. (Rev. de la Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo, no. 6, abr. 1951, p. 225-237, ilus.).

Estudio sobre esta forma de baile, derivada del antiguo minué francés, que fué popular en el Uruguay entre 1820 y 1850. Aparecen al final nueve notaciones musicales en manuscrito, cada una con amplia documentación.

BERNAL JIMENEZ, Miguel. La técnica de los compositores; el estilo melódico armónico. [México], Edit. Jus, [1950]. 2 vols., ilus., retrs., música.

DURAN, Gustavo. Recordings of Latin American songs and dances; an annotated selective list of popular and folk-popular music. 2d ed., rev. and enl. by Gilbert Chase. Washington, Division of Music and Visual Arts, Dept. of Cultural Affairs, Pan American Union, 1950. xii, 92 p. (Pan American Union. Division of Music and Visual Arts. Music Series, no. 3).

FALLA, Manuel de. Escritos sobre música y músicos; Debussy, Wágner, el "cante jondo"; introd. y notas de Federico Sopeña. Buenos Aires, Espasa - Calpe Argentina, [1950]. 147 p., ilus. (Colección Austral, 950).

JIMENEZ, Guillermo. 7 [i.e. Siete] ensayos sobre danza. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1950. 231 p., ilus., retrs.

LAVIN, Carlos. La Tirana, fiesta ritual de la provincia de Tarapacá. (Rev. Musical Chilena, Santiago, año 6, no. 37, otoño 1950, p. 12-36, ilus.).

El autor conocido por sus estudios sobre la música tradicional chilena, describe los aspectos legendarios y históricos de esta fiesta ritual del norte de Chile: la leyenda, el paisaje, el culto, los festejos populares, los personajes, la coreografía, la música, etc. El estudio contiene cuatro ejemplos musicales.

MENDOZA, Vincente T. Una adoración de pastores en Chipalcingo. (Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, no. 18, 1950, p. 35-62).

- - - - - . El olé charandel, una tonadilla olvidada. (Nuestra Música, México, año 6, no. 22, 2o. trimestre 1951, p. 100-118).

El autor sostiene la hipótesis de que la tonadilla escénica trajo a la América Latina, entre otras cosas, este baile andaluz, del cual se han encontrado tres vestigios en México. De los siete textos con notaciones, cinco son de Nicaragua, el Perú y Chile.

- - - - - . El tango en México, (Nuestra Música, México, año 5, no. 18, 2o. trimestre, 1950, p. 138-154).

Analiza brevemente la historia del tango en México, recalcando la procedencia andaluza de la variante local.

MONCADA G., Francisco. Recolección folklórica. (Anuario de la Sociedad Folklórica de México, México, no. 7, 1951, p. 73-121).

De los ciento veinte ejemplos recogidos, aparecen nueve textos, cada uno con su notación musical. Son, en su mayoría, canciones que acompañan a juegos infantiles.

PEREIRA SALAS, Eugenio. La música chilena en los primeros cincuenta años del siglo XX. (Rev. Musical Chilena, Santiago, no. 40, verano 1950-1951, p. 63-78).

Trata principalmente del movimiento musical inciado en 1917 por la Sociedad Bach, que ha dominado la música chilena hasta hoy.

PINTO, Cesar. A divina música ao alcance de todos; contendo um sistema original para interpretar a música de classe, a relação das sinfonias do mundo em n.º de 2548, a descrição de famosas composições e as biografias dos maiores músicos do estrangeiro e do Brasil. Rio

de Janeiro, [1950]. 584 p., ilus. (algunas en color), retrs., música.

POPE, Isabel. Documentos relacionados con la historia de la música en México existentes en los archivos y bibliotecas españolas. (Nuestra Música, México, año 6, no. 21, 1er. trimestre 1951, p. 5-28).

RAUX DELEDICQUE, Miguel. Albéniz, su vida inquieta y ardorosa. [Buenos Aires], Ediciones Peuser, [1950]. 437 p., ilus., retrs.

ROMERO, Jesús C. Chopin en México. México, Impr. Universitaria, 1950. 83 p., retr.

ROMERO, Jesús C. Efemérides de Manuel M[aría] Ponce. (Aportación Preliminar). (Nuestra Música, México, año 5, no. 18, 2o. trimestre, 1950, p. 164-202).

Breve relato cronológico de las actividades del compositor, con listas de sus composiciones (sin fechas) y de sus escritos (con fechas de publicación). Rectifica la fecha de nacimento de Ponce (1882 en vez de 1886). Trae una bibliografía.

ROSES LACOIGNE, Zulema. Mujeres compositoras. [Buenos Aires], 1950. 271 p.

SALAZAR, Adolfo. La música, como proceso histórico de su invención. México, Fondo de Cultura Económica, [1950]. 300 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 26).

SANTA CRUZ, Domingo. Mis recuerdos sobre la Sociedad Bach, 1917-1933. (Rev. Musical Chilena, Santiago, vol. 40, verano 1950-1951, p. 8-62, ilus.).

Documentación fidedigna de uno de los movimientos musicales más notables de América por el fundador de la Sociedad.

SERRANO MARTINEZ, Celedonio. Romances tradicionales en Guerrero. (Anuario de la Sociedad Folklórica de México, México, no. 7, 1951, p. 7-72).

Aparecen en este artículo el texto de muchos corridos y romances, con un glosario de los términos al final. El autor suministra nueve notaciones musicales.

VEGA, Carlos. Three continents contribute to South America's music. (Américas, Washington, D. C., vol. 3, no. 9, Sept 1951, p. 20-23, 41-42, ilus.).

Contiene ocho notaciones musicales.

WEINSTOCK, Herbert. Music by Chavez. (Américas, Washington, D. C., vol.3, no. 3, Mar. 1951, p. 10-12, 44-46, ilus.).

Impresiones sobre el compositor mexicano por un colega norteamericano.

XX. OBRAS DE CONSULTA

ANUARIO KRAFT INTERNACIONAL. Gran guía comercial ... 1950. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1950. 2 vols.

- - - - -. Gran guía de la República Argentina ... 1950. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1950. 6 vols.

Como de costumbre, este conocido anuario comprende mucha información acerca de los actividades económicas e industriales en cada una de las provincias y territorios argentinos. Incluye las subdivisiones geográficas y judiciales; listas de sociedades y asociaciones de cada país de la América, y en especial de la Argentina.

BRASCHI, Angel A., compil. Export guide for Latin America; contains all necessary documentations, shipping instructions, consular information, and export requirements... Chicago, Export Guide Pub. Co., 1951. 487 p., ilus., mapas.

Conciso manual que ofrece datos esenciales para la exportación de mercaderías a los países latinoamericanos.

CATALOGO INDUSTRIAL DE CHILE. Santiago, Empresa de Publicidad "Albatros", [1951?]. 117, 123 p., ilus.

COLUCCIO, Félix. Folkloristas e instituciones folklóricas del mundo; con 67 grabados de folkloristas y 11 de documentación fuera de texto. Prólogos de Raffaele Corso y Alceu Magnard Araujo. Buenos Aires, "El Ateneo", [1951]. 154 p., ilus., retrs.

Al final hay una lista de "Instituciones Afines que Realizan Algunas Investigaciones de Interés Folklórico".

COMITE INTERAMERICANO DE SEGURIDAD SOCIAL. Manual de instituciones de seguridad social. Hand-book of social security institutions. [Geneva], Oficina Internacional del Trabajo, International Labour Office, [1950]. 356 p.

DICCIONARIO BIOGRAFICO español e hispanoamericano; publicado bajo la dirección de Gaspar Sabater, con la colaboración de reputados especialistas españoles e hispanoamericanos. Dirección artística: Gabriel Mateu Mairata. Palma de Mallorca, Instituto Español de Estudios Biográficos, 1950. Vol. 1, ilus.

La obra constará de dos volúmenes. Aunque adolece de muchos defectos, es útil en bibliotecas que no posean la Enciclopedia Espasa, en la cual está en gran parte inspirada.

LOBO MORAGA, Sergio, compil. Guía sindical de Chile. 1951. (Publicación Anual). Santiago, Chile, Sergio Lobo Moraga, Director y Editor, 1951. Vol. 1: [212] p.

Contiene las disposiciones legales y reglamentarias relativas a la organización y administración de sindicatos.

MEXICO. DEPARTAMENTO DE COMERCIO INTERIOR. Directorio general de exportadores en la República. 1950-51. [México, 1950].

Está arreglado en orden alfabético por productos, y bajo el producto aparece el nombre y la dirección completa de la firma. Sin embargo, no incluye los nombres de los gerentes o administradores de las entidades citadas.

NOVITSKY, Alejandro. Diccionario minero, metalúrgico, geológico, mineralógico, petrográfico y de petróleo; inglés-español, francés, alemán, ruso. Buenos Aires, 1951. 369 p.

UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZACION. Centro de Cooperación Científica para América Latina. Instituciones científicas del Brasil ... Institutions scientifiques du Brésil. [Montevideo, 1950]. 2 vols.: 139, 305 p. (Instituciones Científicas y Científicos Latinoamericanos).

Mimeografiado. Corresponde a la serie que se viene publicando desde 1949 y en la que han aparecido tomos sobre Argentina, México, Venezuela, Bolivia, Puerto Rico y Colombia.

XXI. PSICOLOGIA

BARBIERI, C. Antonio. El conocimiento, su génesis mental. Buenos Aires, Ediciones Libertad, [1950]. 234, [2] p.

BARRIOS TIRADO, Florencia. Ideas para una teoría de la personalidad. [Santiago, Chile], Liceo Experimental "Manuel de Salas", 1951. 47 p.

El presente trabajo corresponde a una síntesis de investigaciones llevadas a cabo a través de un curso de psicología social, dirigido por el Profesor Harold Rugg en la Universidad de Columbia.

CLAPARÈDE, Ed[ouard]. La orientación lejana; versión castellana dirigida por la Dra. Clotilde Guillén de Rezzano. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, [1951]. vi, [407]-488 p. (Nuevo Tratado de Psicología, por Georges Dumas, vol. 8, fasc. 3).

Trata de "la conducta, tanto del hombre como de los animales, que consiste en dirigirse hacia una meta, bastante alejada como para no poder ser directamente percibida por el individuo que trata de alcanzarla".

GALLARDO, Antonia S. de. Resultado de la aplicación de los tests ABC en las escuelas graduadas oficiales en el año lectivo, 1949-50. (Bol. del Instituto de Investigaciones Psicopedagógicas, Ciudad Trujillo, año 1, no. 3, mayo-jun. 1950, p. 20-24).

GUILLAUME, Paul. La psicología de los monos; versión castellana dirigida por la Dra. Clotilde Guillén de Rezzano. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, [1950]. [313]-409 p., ilus. (Nuevo Tratado de Psicología, por Georges Dumas, vol. 8, fasc. 3).

MELLO, Nelson Bandeira de. A seleção psicológica dos recrutas pela série Ombredane. (A Defesa Nacional, Rio de Janeiro, vol. 38, no. 436, nov. 1950, p. 47-70).

PEREIRA, Alfredo de Oliveira. Análise da variância e sua aplicação na pesquisa da constelação familiar. (Arquivos Brasileiros de Psicotécnica, Rio de Janeiro, año 3, no. 1, mar. 1951, p. 23-40).
Acentúa que algunas cualidades como la agresividad y la "extroversión" son comunes entre los componentes del núcleo familiar, y no presentan perceptibles diferencias entre padres e hijos.

PIÉRON, Henri, Psicología zoológica; versión castellana dirigida por la Dra. Clotilde Guillén de Rezzano. Buenos Aires, Edit. Kapelusz [1951]. viii, 328 p., ilus. (Nuevo Tratado de Psicología, por Georges Dumas. Vol. 8, fasc. 1).
El autor, profesor en el Colegio de Francia y Director de Psicología en la Universidad de París, discute la psicología animal desde el punto de vista del comportamiento.

POYER, Georges. La herencia psicológica; versión castellana dirigida por la Dra. Clotilde Guillen de Rezzano. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, [1950]. [176]-246 p., retrs. (Nuevo Tratado de Psicología por Georges Dumas, vol. 7, fasc. 4).

ROMAN DURAN, Antonio. Psicodiagnóstico de Rorschach (técnica, interpretaciones y pruebas complementarias). Vocabulario psicopatológico elemental. Guatemala, 1950. 49 p., ilus.

WEIL, Pierre Gilles, y otros. Algumas considerações sôbre o emprêgo do psicodignóstico de Rorschach no exame de orientação e seleção profissional. (Arquivos Brasileiros de Psicotécnica, ano 3, no. 1, abr. 1951, p. 41-44).
Presenta los resultados obtenidos entre un grupo de ejecutivos y un grupo de asistentes en el servicio de administración, sometidos a este diagnóstico.

XXII. RELACIONES INTERNACIONALES

ANDRADE, Olimpio de Souza. Joaquim Nabuco e o pan-americanismo. São Paulo, Companhia Editora Nacional, [1950]. 157 p. (Biblioteca Pedagógica Brasileira. Série 5: Brasiliana, vol. 270).

BENJAMIN, Georges J. Contribution à l'histoire diplomatique et contemporaine. Port-au-Prince, Impr. de l'État, [1951]. 314 p., retr.

BRANTE SCHWEIDE, Iso. Diplomacia sanmartiniana. (Rev. de Historia de América, México, no. 30, dic. 1950, p. 369-397).

CARREÑO, Alberto M. La diplomacia extraordinaria entre México y Estados Unidos, 1789-1947. México, Edit. Jus, 1951. 2 vols.: 333, 344 p., facs.
Amplificación de anteriores estudios, basados en documentación hallada en los archivos de México y de los Estados Unidos. Fué originalmente escrita en inglés hace más de veinte años, por el distinguido historiador mexicano.

COLEMAN, William J. The first apostolic delegation in Rio de Janeiro and its influence in Spanish America; a study in papal policy, 1830-1840. Washington, The Catholic University of America Press, 1950. 468 p.
Tesis doctoral, escrita bajo la dirección del Profesor Manoel S. Cardozo.

DAVILA, Carlos [G.]. Nosotros, los de las Américas. Santiago, Chile, Edit. del Pacífico, [1950].
Traducción al castellano de su obra We of the Americas, publicada en los Estados Unidos en 1949. Es un provocativo llamamiento a los países de América a formar una fuerte unión continental, ante la degeneración moral y política de Europa.

DE ARMOND, Louis. Justo Sierra O'Reilly and Yucatecan-United States relations, 1847-1848. (The Hispanic American Historical Review, Durham, North Carolina, vol. 31, no. 31, Aug. 1951, p. 420-436).
El autor es Profesor de Historia en Los Angeles State College.

E.E.U.U. DEPARTAMENTO DE ESTADO. Peace in the Americas; a résumé of measures undertaken through the Organization of American States to preserve the peace, with relevant documents. Washington, 1950. 29 p. (Su Publication 3964. International Organization and Conference Series, 2, American Republics, 6).

GANDIA, Enrique de. El problema de reconocimiento de la independencia americana. (Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, vol. 15, no. 59, p. 471-487).
El distinguido historiador argentino observa que "Aun falta la obra de conjunto que estudie el panorama de la diplomacia americana en Europa, las acciones aisladas o combinadas y el porqué y la forma en que se logró el reconocimiento de cada Estado del Nuevo Mundo." Muchos de los trabajos existentes "se refieren al aspecto puramente religioso o relacionado con el Patronato y otros no pasan de un carácter biográfico y pintoresco ...".

GANTENBEIN, James W., compil. The evolution of our Latin-American policy; a documentary record. New York, Columbia University Press, 1950. xxvii, 979 p.

GONZALEZ-BLANCO, Pedro. El problema de Belice y sus alivios. México, 1950. 129 p.

GUERRANT, Edward O. Roosevelt's good neighbor policy. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1950. viii, 235 p. (Publication of the School of Inter-American Affairs, the University of New Mexico. Inter-Americana Studies, 5).

HADLEY, Paul E. Organization of American States: a regional system within the United Nations. (World Affairs Interpreter, Los Angeles, California, vol. 22, no. 1, Spring 1951, p. 31-43).
Informe presentado ante la sesión vigésimo sétima del Institute of World Affairs, en Riverside, California, el 13 de diciembre, 1950.

HERZOG, Wilhelm. Panama: Korruption, Skandal, Triumph, eine grosse menschliche Komödie. München, F. Bruckmann, [1950]. 246 p., láms., retrs., mapas.

HUNT, Jay B. The entrance of Brazil into the United Nacions. [Salt Lake City], University of Utah, 1950. 201 p.
Mimeografiado. Tesis doctoral.

INTER-AMERICAN CONFERENCES. UNIVERSITY OF DELAWARE, 1949. Inter-American cooperation: cultural and economic aspects. Papers and discussions of the Inter-American Conferences held at the University of Delaware June 28-29, 1949. Newark, Delaware, University of Delaware, Institute for Inter-American Study and Research, [1950]. 91 p., retr.

LLERAS CAMARGO, Alberto. The inter-American way of life; selections from the recent addresses and writings of ... Washington, Pan American Union, 1951. 46 p.

MANCHESTER, Alan K. The recognition of Brazilian independence. (The Hispanic American Historical Review, Durham, North Carolina, vol. 31, no. 1, Feb. 1951, p. 80-96).

MORENO QUINTANA, Lucio M. Argentina y la defensa continental. (Rev. de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Buenos Aires, año 6, no. 23, en.-abr. 1951, p. 11-24).

RODRIGUEZ CASADO, Vicente. El Pacífico en la política internacional española hasta la emancipación de América. (Estudios Americanos, Sevilla, vol. 2, no. 5, en. 1950, p. 1-30).

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE ASUNTOS JURIDICOS. The meetings of consultation, their origin, significance and rôle in inter-American relations. [By] Manuel Canyes, chief. Washington, 1951. 15 p.

ZANOTTI, Isidoro. UNESCO. (Rev. de Serviço Público, Rio de Janeiro, vol. 2, no. 1, abr. 1950, p. 34-40; no. 2, maio 1950, p. 33-43).
Dos artículos en los que el autor hace una cuidadosa investigación de las medidas tomadas para la creación de la UNESCO, y también de los programas de trabajo y actividades de este organismo internacional.

XXIII. RELIGION

ARMAS, Fernando de. Iglesia y Estado en las misiones americanas. (Estudios Americanos, Sevilla, vol. 2, no. 6, mayo 1950, p. 197-217).

Apunta que los organismos estatales de la Corona española originaron en la América una Iglesia más inclinada a la metrópoli que a la Santa Sede.

ARROYO, Luis. Comisarios generales del Perú. Edición y pról. del P. Fidel de Lejarza, O.F.M. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Santo Toribio de Mogrovejo, 1950. xxi, 594 p. (Biblioteca "Missionalia Hispanica". Serie B, vol. 3).

Un catálogo biográfico de los jefes de la Orden Franciscana en el Perú, desde 1548 hasta 1908.

BRAVO UGARTE, José. El clero y la Independencia; factor económico e ideológico. (Abside, México, vol. 15, no. 2, abr.-jun. 1951, p. 199-218).

La materia está dividida en tres períodos: fines del siglo XVIII, 1808-1810, y 1810-1821. "El factor económico aparece claro, pero no como factor predominante, sino como subordinado al ideológico de carácter religioso. Influyó también no poco, en los eclesiásticos oriundos del país, el deseo de ver a éste independiente".

CARDOSO, Joaquín. El comunismo y la conspiración contra el orden cristiano. México, Edit. "Buena Presa", [1950]. 512 p., tablas.

CARNEIRO, Julio Cesar de Moraes. O catolicismo no Brasil; memória histórica pelo padre Júlio Maria. Rio de Janeiro, AGIR, 1950. 256 p.

CARREÑO, Alberto M. Don Fray Juan de Zumárraga; teólogo y editor, humanista e inquisidor; documentos inéditos. México, Edit. Jus, 1950. 264 p., facs.

GONZALEZ QUINTANA, Guillermo. La santificación social en el Cuerpo Místico. [Bogotá, Edit. Pax, 1950]. 267 p.

HOWARD, George P. We Americans: North and South. New York, Friendship Press [1951]. x, 148 p., mapa.

Trata de las iglesias protestantes en la América Latina.

LÉONARD, Émile-G. O protestantismo brasileiro; estudo de eclesiologia e de história social. (Rev. de História, São Paulo, vol. 2, no. 5, jan.-mar. 1951, p. 105-157; vol. 3, no. 6, abr.-jun. 1951, p. 173-212; vol. 3, no. 7, jul.-set. 1951, p. 329-360).

Articulo, publicado en tres partes, traducido del francés por Lineu de Camargo Schützer.

LEWIN, Boleslao. El Santo Oficio en América y el más grande proceso inquisitorial en el Perú. Buenos Aires, Sociedad Hebraica Argentina, 1950. 224 p., ilus. (algunas en color), retr.

LORET DE MOLA, Carlos. Angel sin ojos; biografía de Monseñor Rafael Guizar Valencia. México, Edit. Impresiones Modernas, 1950. 204 p., retr.

MELO, Gladstone Chaves de. O testemunho cristão de Ozanam em relação à cultura. (A Ordem, Rio de Janeiro, vol. 45, nos. 3-4, mar.-abr. 1951, p. 115-149).

Conferencia pronunciada en la Primera Semana de Intelectuales Católicos en São Paulo, el 17 de marzo de 1951.

MONGE, Germania Moncayo de. Mariana de Jesús, Señora de Indias. Quito, La Prensa Católica, 1950. ix, 312 p.

Biografía de la primera santa ecuatoriana. Comprende documentación de valor y gran interés.

MONTEROS-VALDIVIESO, M. Y. Silueta de cristianismo en el Ecuador colonial. A propósito de la canonización de la Beata Marianita de Jesús, La Azucena de Quito. (Rev. de la Biblioteca Nacional, La Habana, segunda serie, vol. 2, no. 3, jul.-sept. 1951, p. 113-184).

PANIAGUA SERRACANTE, J. Del San Juan místico y heroico; crónicas. San Juan, Biblioteca de Autores Puertorriqueños, 1950. 119 p.

RIBEIRO, Darcy. Religião e mitologia Kadiuéu. [Rio de Janeiro], Serviço de Proteção aos Indios, [1950]. xv, 222 p., ilus. retrs., música. (Brazil. Ministerio da Agricultura. Conselho Nacional de Proteção aos Indios. Publicação no. 106).

VALLE LLANO, Antonio. La Compañía de Jesús en Santo Domingo durante el período hispánico; algunas notas históricas.

Pról. de Manuel Arturo Peña Batlle. Ciudad Trujillo, Seminario de Santo Tomás, 1950. 376 p., ilus.

VICUÑA, Alejandro. Loyola. Santiago, Tip. Chilena, 1950. 249 p.

XXIV. SOCIOLOGIA

CEPEDA, Alfredo. Los utopistas: Owen, Saint Simón, Fourier, Leroux, Considerant. Buenos Aires, Edit. Hemisferio, [1950]. 272 p. (Colección de Ensayos, 2).

CREVENNA, Theo R., compil. Materiales para el estudio de la clase media en la América Latina. Wáshington, Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Culturales, División de Filosofía, Letras y Ciencias, 1950-1951. 6 vols.: 100, 98, 117, 125, 111, 98 p.

Vol.I, Argentina y Uruguay; vol. II, México y Cuba; vol. III, Bolivia, Brasil, Chile y Paraguay; vol. IV, Panamá, El Salvador, Honduras y Nicaragua, vol. V, Costa Rica, Haití y Venezuela; vol. VI, Colombia, Ecuador y la República Dominicana.

GAJARDO [CONTRERAS], Samuel. Manual de sociología. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1950. 467 p. (Manuales Jurídicos, no. 36).

GONZALEZ-ROTHVOSS Y GIL, Máriano. La emigración española a Iberoamérica". (Rev. Internacional de Sociología, Madrid, vol. 7, nos. 25-27, en.-mar., abr.-sept. 1949 [i.e. 1950], p. 98-116, 179-211).

LOWRY, Nelson. Rural Cuba. Minneapolis, Minnesota, The University of Minnesota Press, 1950. 28 p., tablas, gráfs.

MENDIETA Y NUÑEZ, Lucio. Teoría de los agrupamientos sociales (la necanización social). México, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional, [1950]. 260 p. (Biblioteca de Ensayos Sociológicos. Cuadernos de Sociología).

OTERO, Gustavo A. Las tendencias de la sociología boliviana. (Rev. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, vol. 3, no. 9, dic. 1949 [i.e. 1950], p. 215-239).

Breve análisis de las personalidades más destacadas de la sociología boliviana y de sus obras, para demonstrar el progreso de esta disciplina y señalar algunas tendencias.

PICHON-RIVIÈRE, Juan. Análisis sociológico de la ciudad. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Instituto de Sociología, 1950. 31 p. (Cuadernos de Sociología Política, no. 3).

RIOS, José Arthur. A imigração de confederados norte-americanos no Brasil. (Bol. Geográfico, Rio de Janeiro, no. 7, vol. 81, dez. 1939, p. 942-956).

SOUZA, João Gonçalves de. Relações do homem com a terra em 4 comunidades rurais de médio do São Francisco. (Bol. da Sociedade Brasileira de Geografia, Rio de Janeiro, vol. 1, no. 1, jul.-ag. 1950, p. 15-25).

Breve descripción de los diferentes modos de posesión de tierras en el noroeste del Brasil, hecho a base de una investigación de campo por un groupo de geógrafos, como parte del plan de desarrollo del Valle de San Francisco.

VIANNA, Antonio. Casos e coisas da Bahia. Bahia, Brasil, Secretaria de Educàção e Saúde, 1950. 165 p. (Publicações do Museu do Estado, no. 10).

WAGLEY, Charles, y otros. Uma pesquisa sobre a vida social no estado da Bahia. With English text. Bahia, Secretaria de Educação e Saúde, 1950. 38 p., mapa. (Publicações do Museu do Estado, no. 11).

WOLF, Eric R. Culture change and culture stability in a Puerto Rican coffee community. Cambridge, Massachusetts, 1951. ix, 204 p., mapas.

XXV. TECNOLOGIA

BRIANO, Juan A. Nuevos accesos ferroviarios. I. Simplificación ferroviaria en el sector noroeste de la ciudad de Buenos Aires. II. Integración del sistema ferroviario mesopotámico mediante la eliminación del ferry-boat. Buenos Aires, 1950. 50 p., ilus., mapa.

BRODERMANN Y VIGNIER, Jorge. Consideraciones generales acerca de nuestras estructuras geológicas con posibilidades petrolíficas. (Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, vol. 90, fasc. 1, 1950-1951, p. 1-30, mapa).

BROTERO, Frederico Abranches. Aeroportos da cidade de São Paulo. Tese apresentada ao lo. Congresso Panamericano de Engenharia. [São Paulo], 1950. 70 p., ilus., mapas, gráfs., tablas. (Instituto de Pesquisas Tecnológicas. Boletim no. 38).

COHEN ALCAHE, Isidoro. Pavimentos aconsejables para la ciudad de Guatemala. Guatemala, 1950. 40,[3] p.
Tesis de ingeniería civil en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

DOMINGUEZ, Pedro. Piezas prefabricadas de hormigón armado, sistema "Kauer". (La Ingeniería, Buenos Aires, no. 906, oct. 1950, p. 403-420, ilus.).
Propone una solución para contener la erosión del Delta del Paraná.

FERNANDEZ Y SIMON, Abel. Memoria histórico-técnica de los acueductos de la ciudad de La Habana. Primera parte. La Habana, [Ucar García], 1950. Vol. 1: 156 p., ilus., gráfs., planos.

FIGUEIREDO, José de Lima. A Noroeste do Brasil e a Brasil-Bolívia; conferência pronunciada no Instituto de Engenharia de São Paulo, em 21 de dez. de 1949. Rio [de Janeiro], José Olympio, 1950. 105 p., mapas, gráfs., tablas.

LICENCI, Franco. Circuitos térmicos de la central a vapor moderna. (Rev. Electrotécnica, Buenos Aires, vol. 37, no. 8, ag. 1951, p. 289-296, ilus.).

MAGGIOLO CAMPOS, Oscar J. Problema de la cavitación en bombas centrífugas y axiales. (Bol. de la Falcultad de Ingeniería de Montevideo, año 14, no. 2, oct. 1950, p. 115-180, ilus.).

MEDRANO N., CARLOS H. Nociones sobre concreto preesforzado. Guatemala, 1950. 32 p., ilus.

MOÑINO LUX, Antonio. Utilización de la hulla. (Anales de Ingeniería, Bogotá, no. 627, p. 153-184, ilus.).

RESTREPO, Carlos A. Fabricación de ácido acético a partir de carburo de calcio. (Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, vol. 15, no. 59, p. 530-585, ilus.).
Capítulos de la tesis de grado presentada por su autor para optar el título de ingeniero químico.

EL SALVADOR. CONSEJO DE GOBIERNO REVOLUCIONARIO. Proyecto hidroeléctrico del Río Lempa; breve historia de su planificación y financiamiento. San Salvador, Secretaría de Información, [1950]. 63 p., ilus. (Edición no. 7 de la Secretaría de Información).

TEJADA M., Carmen J. La obtención del furfural a partir del bagazo de la caña de azúcar. (Rev. de la Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de San Marcos, Lima, vol. 12, nos. 45-46, 1950, p. 108-126).

TORRADO, Ponciano S. La acción vial en el Uruguay; su desarrollo y evolución. [Montevideo, 1950]. 44 p., ilus., mapas.

XXVI. TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

BERMAN, Gregorio. Juventud de América; sentido histórico de los movimientos juveniles. México, Cuadernos Americanos, 1951. 319 p. (Ediciones Cuadernos Americanos, no. 11).
Analiza en detalle el desarollo de estos movimientos en Europa y en la América, desde principios del siglo pasado hasta el presente. La última parte de la obra es un estudio psico-sociológico del tema.

BIONDI E., Alfredo. Política médica de la Caja de Seguro Obligatorio. (Previsión Social, Santiago de Chile, vol. 17, no. 78, jul.-dic. 1950, p. 111-117).

BURKE, Céspedes. The forgotten silver workers. An urgent appeal to the President, Senate, and the Congress of the United States of North America for

prompt, effective and adequate retirement legislation for the Panama Canal local-rate workers, and general treatment of the socio-economic disadvantages under which these workers are continuously struggling. Panama City, 1950, 70 p., facs.

CALAS JAMASMI, Armando. Estudio en síntesis del Código del trabajo chileno y de la previsión social. Santiago, Chile, 1950. 178 p.

CAPO, Carmelina. A family living programme in Vianí, Feb.-July 1950. Paris, UNESCO, [1951]. 28 p. (Occasional Papers in Education, 9).

COLOMBIA. MINISTERIO DEL TRABAJO. Una política social en Colombia (informe del Ministro del Trabajo) 1946-1950, [por] Víctor G. Ricardo. [Bogotá], 1950. 91 p., diagrs.

COMISION INTERAMERICANA DE MUJERES. Informe presentado por Amalia de Castillo Ledón, Presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres, a la Conferencia Consultiva sobre Discriminaciones para la Mujer en Materia de Educación, convocada por UNESCO, París, Francia, diciembre, 5-7 de 1949. Wáshington, Unión Panamericana [1950]. 31 h.

Hay una edición en inglés.

CONFERENCIA INTERAMERICANA DE SEGURIDAD SOCIAL, Comité Permanente Interamericano. Secretaría General. El Comité Interamericano de Seguridad Social. Su origen—su creación—sus organismos — sus publicaciones. Ginebra, Oficina Internacional del Trabajo, 1950. 102 p. (Informe I, 1).

Hay una edición en inglés.

DIAZ ARANA, Juan J. El cooperativismo y la cuestión social. (Rev. de la Cooperación, Buenos Aires, año 7, no. 39, mayo-jun. 1951, p. 143-150).

Es la reproducción del prólogo que el Sr. Díaz escribió para el libro El cooperativismo y la cuestión social, por Antonio Frizzi.

FABRA RIBAS, Antonio. Los sindicatos o gremios y las cooperativas. (Cooperativas, Wáshington, no. 10, en. 1951, p. 16-25).

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS, Río de Janeiro. A previdência social no Brasil e no estrangeiro. Rio de Janeiro, 1950. 329 p., ilus.

GAETE BERRIOS, Alfredo. Accidentes del trabajo y enfermedades profesionales. [Santiago], Edit. Jurídica de Chile, 1951. 251 p. (Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 11).

HURTADO CRUCHAGA, Alberto. Sindicalismo; historia, teoría, práctica. Santiago, Chile, Edit. del Pacífico, [1950]. 270 p.

LEGENDRE, Franck. Contribution du travail a la politique sociale. (Rev. du Travail, Port-au-Prince, Haiti, vol. 1, no. 1, juin 1951, p. 3-12).

Presenta la labor que ha rendido la labor que ha rendido la Junta del Trabajo de Haití en favor de las clases trabajadoras.

LLANUSA Y MONTES, Guillermina. La Conferencia del Medio Siglo sobre la Niñez y la Juventud. (Rev. de Servicio Social, La Habana, año 2, no. 4, oct.-dic. 1950, p. 3-21).

Informe sobre dicha conferencia, celebrada en Wáshington en 1950.

MANCINI, Luis C. Responsabilidad del trabajador social ante la comunidad. (Servicio Social, Santiago, Chile, año 23, no. 3, sept.-dic. 1949 [i.e. 1950], p. 10-24).

MILLS, Charles Wright, y otros. The Puerto Rican journey; New York's newest migrants. New York, Harper, 1950. 238 p., tablas. (Publications of the Bureau of Applied Social Research, Columbia University).

PASCUCHI, Marçal. La Carta Internacional Americana de Garantías Sociales y la aplicación de sus principios en los países de América. [Montevideo, "Impresora Uruguaya", 1950]. 127 p. (Consejo Interamericano de Comercio y Producción. Cuadernos Comerciales [i. e. Sociales] del Consejo, no. 7).

PEÑA, Moisés T. de la. Problemas sociales y económicos de las mixtecas. México, Instituto Nacional Indigenista, 1950. 182 p., ilus., mapas. (Memorias del Instituto Nacional Indigenista, vol. 2, no. 1).

PEREIRA AGUILLERA, Waldo. La seguridad social en Chile. Santiago, Chile, Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1950. 227 p.

POTOSI, BOLIVIA. UNIVERSIDAD AUTONOMA "TOMAS FRIAS." Facultad de Economía y Finanzas. El seguro social en Bolivia, ponencias presentadas al III Congreso Nacional de Facultades de Ciencias Económicas y Financieras. Potosí, Impr. Universitaria, 1950. 224 p.

PROUDFOOT, Malcolm J. Population movements in the Caribbean. Port-of-Spain, Trinidad, 1950. viii, 187 p.

REYES CARDONA, Julio A. Derechos y acciones de los empleados y trabajadores del Estado. Guatemala, [Tipografía Nacional], 1950. 79 p.

ROTTIN, Luciano. El problema de la vivienda. [Buenos Aires], 1950. 118 p.

ROVIRA, Alejandro. Selección de la inmigración extranjera y protección del trabajador nacional. Pról. del Dr. Arturo J. Dubra. Montevideo, 1950. xv, 175 p.

RUBIO, Angel. La vivienda rural panameña. Panamá, Banco de Urbanización y Rehabilitación, 1950. 262 p. (Publicación no. 18).

SEMINARIO REGIONAL DE ASUNTOS SOCIALES, lo. Quito, 1950. Primer Seminario Regional de Asuntos Sociales, mayo 27 a 10 de junio de 1950. Quito, 1951. 237 p., retrs., láms.

SZILARD, Adalbert, y REIS, José de Oliveira. Rio de Janeiro, Edit. "O Construtor", 1950. 157 p., ilus., mapa.

UNION PANAMERICANA. División de Trabajo y Asuntos Sociales. La vivienda en El Salvador; análisis del problema con recomendaciones para un programa nacional de la vivienda. Wáshington, Sección de Vivienda y Planificación, División de Asuntos Sociales y de Trabajo, 1950. 36 p., ilus.

VARGAS, Getulio. A política trabalhista no Brasil. [Mensagens e discursos]. Rio [de Janeiro], J. Olympio, 1950. 307 p., retr.

VERGARA, Adriana Daroch de. Hacia un futuro mejor.(Towards a better future). Santiago Chile, Fundación Viviendas de Emergencia, 1950. 63 p., ilus.

WIENER, Paul L., y SERT, José L. Urbanismo en Amérique du Sud. Town-planning in South America. [Paris, L'Architecture d'Aujourd'hui, 1951]. 55 p., ilus., planos (algunos en color).
Texto en francés y en inglés.

REVISTAS NUEVAS -- NEW PERIODICALS *

ACTA CIENTIFICA VENEZOLANA. Caracas, Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia, Instituto de Medicina Experimental. Vol. 1, no. 1, mayo-jun. 1950. Bimestral.

AGRONOMIA TROPICAL. Maracay, Venezuela, Instituto Nacional de Agricultura. Vol. 1, no. 1, abr.-jun. 1951. Trimestral.
Director: Luis J. Medina.

AMERICANISTA; revista de arqueología, etnología, historia, numismática, filosofía, folklore. Banfield, Provincia de Buenos Aires. Vol. 1, no. 1, en.-jun. 1950. Semestral.
Director: Roberto A. Pertierra y Polo.

ANAQUELES; revista de la Biblioteca Nacional. San Salvador. Epoca 5, no. 1, en.-abr. 1951. Cuadrimestral.
Director: Baudilio Torres.
Sucesora del Boletín de la Biblioteca Nacional.

ANHEMBI. São Paulo. Vol. 1, no. 1, dez. 1950. Mensual.
Director: Paulo Duarte.

ARCHIVOS VENEZOLANOS DE NUTRICION. Caracas, Ministerio Nacional de Nutrición, Instituto Nacional de Nutrición. Vol. 1, no. 1, jun. 1950. Semestral.

ATENEO. Chiapas, México, Ateneo de Ciencias y Artes de Chiapas. Vol. 1, [no.] 1, en.-mar. 1951. Trimestral.
Director: Rómulo Calzada.

BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Instituto de Economía. Año 1, no. 1, feb.-mar. 1951. Bimestral.
Director: Carlos Miguel Lollett C. Mimeografiada.

BOLETIN. San Salvador, El Salvador, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes. [No.] 1, sept. 1951. Mensual.
Mimeografiado.

BOLETIN DE LA COMISION INTERAMERICANA DE MUJERES. Wáshington. Vol. 1, no. 1, 1950. Cuadrimestral.
Jefe de Redacción: Esperanza Zambrana. Mimeografiado.

BOLETIN DEL SEMINARIO. Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Vol. 1, no. 1, en. 1950.

BOLETIN UNIVERSITARIO. Guayaquil, Universidad de Guayaquil, Departamento de Publicaciones. Año 1, no. 1, set. 1950. Mensual.

BULLETIN. Genève, Suisse. Societé Suisse des Americanistes, Schweizerische Amerikanisten Gesellschaft, Musée d'Ethnographie. No. 1, sept. 1950. Semestral.

CAPRICORNIO; boletín bimestral al servicio de la población indígena de Bolivia oriental. Corumba, Mato Grosso, Brasil. No. 1, mar. 1951. Bimestral.
Director: J. A. de Olarte. Mimeografiado.

CENTRO; órgano de la Universidad Autónoma. San Luis Potosí, México. Vol. 1, no. 1, sept.-oct. 1950. Bimestral.
Director: Ramón Suárez de la Lastra.

---

* Esta sección, anotada en español, contiene una selección de revistas recientes (1950 y 1951) adqueridas por la Biblioteca Conmemorativa de Colón (Unión Panamericana) y la Biblioteca del Congreso, Wáshington, D. C.

C.E.S. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Centro de Estudiantes. Año 1, no. 1, en. 1951.
Directores: Pedro Miguel Pareles, Diego Castellanos.

COMERCIO EXTERIOR. México. Banco Nacional del Comercio Exterior. Vol. 1, no. 1, en. 1951. Mensual.

COMÉRCIO INTERNACIONAL; boletim mensal da Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil. Rio de Janeiro. Ano 1, no. 1, ag. 1951. Mensual.

COMERCIO MEXICANO. México, Confederación de Cámaras de Comercio. Año 1, no. 1, ag. 1951. Mensual.
Director: Antonio E. Izaguirre.

CUADERNOS DE LA COSTA. La Plata. [Vol. 1, no.] 1, jun. 1950. [Mensual?].
Administrador: Alfredo E. Ves Losada.

CUADERNOS DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana. Año 1, no. 1, en. 1950. Cuadrimestral.
Director: Julio Pimentel Carbo.

CULTURA E ALIMENTACÃO. Rio de Janeiro, Serviço de Alimentação da Previdência Social (SAPS), Divisão de Propaganda. Ano 1, no. 1, jan. 1950.
Director: Murilo Miranda.

CURRENT CARIBBEAN BIBLIOGRAPHY. Port-of-Spain, Trinidad, Caribbean Commission, Central Secretariat. Vol. 1, nos. 1-2, June 1951. Trimestral.
Director: Harold Holdsworth.

DEPORTE Y CULTURA. Quimbaya, Caldas, Colombia. Año 1, no. 1, mayo 1951. Mensual.
Director: Máximo Alarcón.

DINAMICA SOCIAL; revista del Centro de Estudios Económico-Sociales. Buenos Aires. Año 1, no. 1, set. 1950. Mensual.

EDUCAÇÃO E ENSINO; órgão mensal de interêsses escolares. Pôrto Alegre. Ano 1, no. 1, nov. 1950. Mensual.
Director: Geraldo Moser.

ESTUDIOS; sobre temas de la economía argentina. Rosario, Argentina. Año 1, no. 1, mayo-jun. 1951. Bimestral.
Directores: Pedro J. Cristia, Juan A. Quilici, Elías Díaz Molano.

ESTUDIOS; mensuario de cultura. La Habana. Año 1, no. 1, feb. 1950. Mensual.
Director: Marcelo Salinas.

ESTUDOS ECONÔMICOS. Rio de Janeiro, Confederação Nacional da Indústria, Departamento Econômico. Ano 1, no. 1, mar. 1950. Trimestral.
Director: Rómulo Almeida.

HISTORIA. Río Piedras, Puerto Rico, Sociedad Nacional Honoraria de Historia, Phi Alpha Theta, Capítulo Beta Delta. Vol. 1, no. 1, abr. 1951. Semestral.
Redacción: Luis M. Díaz Soler, Ricardo Alegría, Enrique Lugo Silva.

HUMANIDAD Y ARTE. Quito, Asociación Escuela Nacional de Bellas Artes. Año 1, no. 1, mayo 1951.
Director: Víctor Mendoza.

INFORMACIONES GEOGRAFICAS. Santiago. Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Educación, Instituto de Geografía. Año 1, no. 1, abr. 1951. Trimestral.
Director: Jean Borde.

JUSTICIA RURAL. La Habana, Ministerio de Justicia, Negociado de Consultoria Rural. [Vol. 1, no. 1], dic. 1950. Quincenal.
Director: Oscar Gans.

JUVENIA; por el arte y para el arte. La Habana. Año 1, no. 1, jul. 1951. Mensual.
Director: Miguel Agustín Gacel.

LETRAS PERUANAS. Lima. Año 1, no. 1, jun. 1951.
Director: Jorge Puccinelli.

MEDIODIA; revista mensual de literatura, arte, ciencias, etc. Santa Marta, Barranquilla, Cartagena. Vol. 1, no. 1, ag.-set. 1950. Mensual.
Director: Rafael Caneva.

EL MUSICO. México, Sindicato Unico de Trabajadores de la Música. Año 1, no. 1,

oct. 1950. Mensual.
Director: Juan José Osorio.

POESIA BUENOS AIRES. Buenos Aires. No. 1, Primavera de 1951. Trimestral.
Directores: Jorge Enrique Móbili, Raúl Gustavo Aguirre.

REVISTA DEL ARCHIVO HISTORICO DEL CUZCO. Cuzco, Universidad Nacional del Cuzco. Año 1, no. 1, 1950. [Anual?].

REVISTA DE ECONOMIA. La Habana, Ministerio de Comercio, Cuba. Año 1, nos. 1-2, jul.-ag. 1951. Mensual.
Director: Ramón Zaydín.

REVISTA DE ECONOMIA DE EL SALVADOR. San Salvador, Ministerio de Economía, Instituto de Estudios Económicos. Vol. 1, nos. 1-4, en.-dic. 1950. Trimestral.
Encargado de la Publicación: Luis Mejía Vides.

REVISTA MUNICIPAL INTERAMERICANA. Inter-American Municipal Review. La Habana, Comisión Panamericana de Cooperación Intermunicipal. Año 1, nos. 1-2, jul.-dic. 1950. Trimestral.

REVUE DU TRAVAIL. Port-au-Prince, Département du Travail. Vol. 1, no. 1, juin 1951. Trimestral.

RICORDIANA; boletín mensual de informaciones musicales. Buenos Aires, Editorial Ricordi Americana. No. 1, mayo 1951. Mensual.

SEGURIDAD SOCIAL. Ginebra, Suiza, Secretarías Generales de la Asociación Internacional de la Seguridad Social y de la Conferencia Interamericana de Seguridad Social, Oficina Internacional de Trabajo. Año 1, no. 1, oct. 1951. Mensual.

SELECCIONES CULTURALES DE COLOMBIA. Bogotá. Año 1, no. 1, abr. 1950. Mensual.
Directores: Francisco Gómez Pardo, Ramón Armando Gómez S.

LA SOCIOLOGIA EN MEXICO; boletín del Seminario Mexicano de Sociología. México, Editorial "Las Ciencias Sociales". Vol. 1, no. 1, jun. 1951. Mensual.

TEMAS ECONOMICOS; revista mensual de economía. Caracas. Año 1, no. 1, en. 1951. Mensual.
Directores: Carlos Acedo Mendoza, Jaime Gómez Segura, Oswaldo Toro-Sosa.

TRABAJO; boletín de la Secretaría de Estado del Trabajo. Ciudad Trujillo. Año 1, no. 1, en.-jun. 1950. Semestral.
Director: R. A. Font Bernard.

TURRIALBA; revista interamericana de ciencias agrícolas. Turrialba, Costa Rica, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. Vol. 1, no. 1, oct. 1950. Trimestral.
Director: Armando Samper.

VIDA UNIVERSITARIA; órgano de la Comisión de Extensión Universitaria, Universidad de la Habana. Año 1, no. 1, ag. 1950. Mensual.
Director: Roberto Agramonte.

VISION. Nueva York. Vol. 1, no. 1, nov. 14, 1950. Quincenal.
Director General: Edwin Stout.

PUBLICACIONES RECIENTES
DE LA DIVISION
DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS

DEPARTAMENTO DE ASUNTOS CULTURALES
UNION PANAMERICANA

FILOSOFIA Y LETRAS

[illegible]

CIENCIAS SOCIALES

[illegible]

CIENCIA Y TECNOLOGIA

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
Washington, D. C., E. U. A.

AGENTES

Esta revista está a la venta en las principales librerías de las Américas. Para sus-
iones sírvase dirigirse a:

TINA (suscripción anual, $10.00) Eu- Noé, Rioja 2375, Olivos, Buenos Aires. Editorial Bell, Calle Campichuelo 553, s Aires.

IA (suscripción anual, Bs. 120) *Librería fica Literaria Selecciones,* Edificio La , Casilla 972, La Paz.

L (suscripción anual, Cr $37.50) *Fer- Chinaglia,* Avenida Presidente Vargas 9°, andar, Rio de Janeiro.

MBIA (suscripción anual, $4.00) Agente ivo para Cundinamarca, Boyacá, Tolima la: *Eusebio Valdés,* Distribuidora Selec- , Avenida Jiménéz 974, Bogotá.—Para Cal- Valle, Cauca y Nariño: *Camilo Restrepo,* ado 32, Armenia, Caldas.—Para Santander te de Santander: *Abelardo Cárdenas,* Li- Iris, Calle 34 No. 17-36, Bucaramanga, nder.—Para Antioquia y Chocó: *Pedro J. e,* Agencia Selecciones, Calle Maracaibo Medellín.—Para Atlántico, Bolívar y alena: *Librería Nacional Ltda.,* 20 de San Juan Jesús, Barranquilla. Librería g. a/c Sr. *Luis Gabriel Castro,* Calle 11, 20, Cúcuta.

RICA (suscripción anual, C 11.00) *Car- lerín Sáenz y Cía.,* Bazar de las Revistas, sé.

(suscripción anual $2.00) *Agencia de aciones Madiedo,* Presidente Zayas illy) 407, La Habana.

(suscripción anual $85.00) *Sra. Inez a de Pizarro,* Huérfanas 1372, Santiago.

DOR (suscripción anual 27 sucres) suce- Agencia Selecciones, *Muñoz Hnos. y Cía.* a principal: Boulevard Nueve de Octubre Guayaquil; Sucursal, Plaza del Teatro, a, Guayaquil 42, Quito.

ALVADOR (suscripción anual C 5.00) *el Navas y Cía.,* La Casa del Libro Barato, Sur No. 35, San Salvador.

OS UNIDOS (suscripción anual $3.00) *Sección de Publicaciones y Promoción, Unión Panamericana,* Washington 6, D. C.

GUATEMALA (suscripción anual Q. 2.00) *De la Riva Hermanos,* 9ª Av. Sur No. 12, Guatemala.

HAITÍ (suscripción anual 15 gourdes) *Librarie "A la Caravelle",* Boite Postale 111-B, Port-au-Prince.

HONDURAS (suscripción anual L. 4.00) *T. Tijerino,* Agencia de Publicaciones Selecta, Tegucigalpa; *Dolores de Dávila,* Agencia Paragón, San Pedro Sula.

MÉXICO (suscripción anual $13.50) *Selecciones Distribuidora, S. A.,* Plaza de la República No. 48, México, D. F.

NICARAGUA (suscripción anual 10.00 córdobas) *Ramiro Ramírez,* Agencia de Publicaciones, Managua, D. N.

PANAMÁ Y ZONA DEL CANAL (suscripción anual B. $2.00) *J. Menéndez,* Agencia Internacional de Publicaciones, Av. Norte 43, Panamá, Apartado 2052.

PARAGUAY (suscripción anual G. $6.00) *Moreno Hnos. Casa América,* Palma y Alberdi, Asunción.

PERÚ (suscripción anual S/20.00) *Librería Internacional del Perú,* Edificio Jesús María, Jirón Moquegua 169, Lima.

PORTUGAL (suscripción anual 90$00 escudos) *Alberto Armando Pereira,* Av. Antonio Augusto Aguiar, 13, Lisboa.

PUERTO RICO (suscripción anual $2.00) *Carlos Matías,* Matías Photo Shop, Fortaleza 200, San Juan.

REPÚBLICA DOMINICANA (suscripción anual $2.00) *Librería Dominicana,* Calle Mercedes 49, Ciudad Trujillo.

URUGUAY (suscripción anual $3.80 ps.) *A. M. Careaga,* Plaza Independencia 823, Montevideo.

VENEZUELA (suscripción anual Bs. 7.00) *Banco de Venezuela,* en todas sus oficinas del país.